

## ***Проведение ММО музыкальных руководителей ДОО***

**Тема:** «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО»

**Цель:** Повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросе формирования у детей историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО.

### **Задачи:**

1. Углубить теоретические и методические знания педагогов по данной теме;
2. Познакомить педагогов с современными формами, методами и средствами патриотического воспитания дошкольников через музыкальную деятельность;
3. Способствовать развитию творческой активности педагогов;
4. Представить практический опыт работы музыкального руководителя по данной теме.

**Место проведения:** МБДОУ детский сад № 107 «Тополёк»

**Срок проведения:** 27.03.2026 г.

**Время проведения:** 13:00

**Участники:** Музыкальные руководители ДОО г. Оби

**Форма проведения:** Мастер-класс «Музыкальная шкатулка времени»

### **План проведения ММО:**

1. Теоретическая часть. Вступительное слово по теме: «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО». Актуальность, проблема, научная новизна;
2. Практическая часть. Проведение мастер-класса «Музыкальная шкатулка времени» с участниками ММО;
3. Просмотр видеоролика из опыта работы;
4. Аналитическая часть. Подведение итогов, обмен мнениями;
5. Рефлексия «Ягоды».

## *Протокол № 5*

от 27.03.2026 г.

Присутствовало: 7 чел.

Отсутствовало: -

**Тема:** «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО»

**Цель:** Повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросе формирования у детей историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО.

### **Задачи:**

1. Углубить теоретические и методические знания педагогов по данной теме;
2. Познакомить педагогов с современными формами, методами и средствами патриотического воспитания дошкольников через музыкальную деятельность;
3. Способствовать развитию творческой активности педагогов;
4. Представить практический опыт работы музыкального руководителя по данной теме.

### **Ход мероприятия:**

**1. По первому вопросу** выступила Назаренко Анжелика Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 107 «Тополёк». Она обозначила тему и цель заседания, подчеркнув актуальность патриотического воспитания в рамках реализации ФОП ДО. Она акцентировала внимание коллег на проблеме недостаточного знания современными детьми истории, культуры, традиций своей страны и равнодушного отношения к близким. Спикер представила научную новизну своего подхода, которая заключается в разработке инновационных форм работы через музыкальную деятельность. В своем выступлении Назаренко А. В. раскрыла роль народной и классической музыки, а также тематических праздников (День Победы, День народного единства, Масленица и др.) в воспитании любви к Родине.

**2. По второму вопросу** выступила Назаренко Анжелика Владимировна, которая провела с участниками ММО практический мастер-класс в формате «Музыкальной шкатулки времени».

В ходе мастер-класса были представлены следующие формы работы:

- **Коллективная аппликация** «Украшение народных музыкальных инструментов» (ложки, бубен, колокольчик), направленная на развитие мелкой моторики и интереса к народной культуре;
- **Игра в оркестре** русских народных инструментов «Добрый мастер», позволившая участникам практически освоить приемы игры на ложках, бубнах, колокольчиках;
- **Озвучивание картины** К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» с помощью народных инструментов. Участники создали рассказ-импровизацию под шумовой оркестр, что продемонстрировало метод развития творческого воображения и эмоциональной отзывчивости;
- **Музыкально-дидактическая игра** «В гости песенка пришла» (угадывание русских народных песен по мелодии: «Баю, баюшки баю», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот», «Во кузнице», «На горе-то калина», «Ой, блины...»), направленная на развитие музыкальной памяти и слуха;
- **Хоровод** «На горе-то калина», объединивший всех участников и продемонстрировавший метод коллективного творчества.

**3. По третьему вопросу** участникам ММО был представлен видеоролик, наглядно демонстрирующий практический опыт работы музыкального руководителя Назаренко А. В. по формированию историко-культурного сознания у воспитанников ДОУ.

**4. По четвертому вопросу** состоялось обсуждение представленного опыта. Руководитель ММО Каширина Т. В. отметила глубину проработки темы, высокий методический уровень подготовки мастер-класса и его практическую значимость. Участники ММО обменялись мнениями, отметив актуальность системного подхода в патриотическом воспитании, а также удачное сочетание теории и практики в выступлении Анжелики Владимировны.

#### **Рефлексия «Ягоды»**

**5. По пятому вопросу** Назаренко А. В. провела рефлексия «Ягоды». Участникам было предложено оценить полезность мастер-класса, выбрав соответствующую ягоду: сладкая клубника (было интересно, полезно), кислый крыжовник (полезно, но в работе не пригодится), горькая калина (ничего не понравилось). Выбор участников показал высокую степень удовлетворенности и заинтересованности в использовании полученных знаний.

#### **Решение:**

1. Признать опыт работы музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 107 «Тополёк» Назаренко Анжелики Владимировны по теме «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО» актуальным, соответствующим требованиям ФОП ДО и заслуживающим внимания;
2. Рекомендовать к использованию в работе музыкальных руководителей ДОО представленные формы и методы патриотического воспитания: коллективные аппликации, игру в оркестре, озвучивание картин, музыкально-дидактические игры и хороводы на основе народного музыкального материала;
3. Внедрять в практику работы активные формы взаимодействия с детьми, направленные на формирование эмоционально-ценностного отношения к истории и культуре своей страны;
4. Обобщить материалы выступления (презентация, конспект мастер-класса, музыкальный плейлист) для пополнения методической копилки ММО.

Председатель ММО: \_\_\_\_\_ /Каширина Т.В./  
Секретарь: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /