

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования г. Обь Новосибирской области

Технологическая карта

непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Возрастная группа: подготовительная группа «Кораблик»

Тема: НОД «Осеннее развлечение»

Составила: музыкальный руководитель МБДОУ детского сада № 3 «Светлячок» Каширина Татьяна Владимировна

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическому развитие

Предметно-пространственная развивающая среда: компьютер, экран, проектор, музыкальный центр, синтезатор, презентация, аудио и видео материал, осенние листья, капельки на палочках, музыкальные инструменты (маракасы, бубенцы, бубны), маска капусты, шапочка, сумка для почтальона.

Цель: Формирование музыкальности детей через эмоционально- творческое восприятие музыкальных произведений с использованием различных видов музыкальной деятельности.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)			
Задачи НОД	Содержание НОД	Формы реализации и средства реализации НОД	Планируемые результаты
<p>Формировать выразительность и грациозность движений с осенними листьями.</p> <p>Совершенствовать движение под музыку, умения детей двигаться ритмично, бодро, не опускать голову и четко останавливаться с концом музыки. Выполнять простейшие перестроения (из колонны в круг).</p>	<p>Дети с осенними листьями под музыку забегают в музыкальный зал, выстраиваются, исполняется ритмическая гимнастика «Чудная пора осень», муз. Ю. Верижнико</p>	<p>Форма подгрупповая</p> <p>Вид деятельности: музыкально-ритмические движения</p> <p>Методы: демонстрационный, самостоятельное исполнение, метод создания композиций, ИКТ</p> <p>Средства: введение в самостоятельную деятельность с помощью эмоционального настроения и музыкальной выразительности</p> <p>сопровождение, игровой, звучащие жесты</p>	<p>Дети проявляют психологическую готовность, внимание, внутреннюю мотивацию к совместной деятельности</p>
<p>Создать атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Настроить на позитив, формировать коммуникативные качества, развивать слухоголосовую координацию. Создать условия для возникновения у детей внутренней потребности</p>	<p>Муз. рук: Действительно осень чудная пора и очень красивое время год! А сейчас я предлагаю вам поздороваться! Проводится приветствие на фоне музыки «Осень», муз. П. Чайковский <i>Листья осенью шуршат поздороваться хотят; Тучи в небе грохотали, здравствуйте они сказали;</i></p>	<p>Форма подгрупповая</p> <p>Вид деятельности: музыкальное приветствие</p> <p>Методы: организационно-мотивационный, словесный, практический</p> <p>Приемы: использование стихотворений,</p>	<p>Дети проявляют инициативу, познавательную активность, взаимодействуют со сверстниками. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p>

включения в совместную образовательную деятельность.	<i>Дождь осенний моросит, здравствуй, здравствуй говорит; Ветер дует, задувает, здравствуй, здравствуй задувает; В небе виден журавлиный клин, здравствуй миру говорит.</i>	эмоциональной окраски речи, музыкальное сопровождение, игровой, звучащие жесты	
Основной этап			
Развить внимание, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения, следить, чтобы не поднимались плечи, не выпрямлялись излишне руки в локтях.	Муз. рук: Давайте построим журавлиный клин. Ребята, а журавли куда отправляются осенью? Проводится упражнение для рук «Большие крылья» , Армянская нар. мел. Муз. рук: Я бы тоже хотела отправится в теплые края! Но они от нас очень далеко, но я вам сейчас открою маленький секрет! Недавно я получила письмо из очень жаркой страны из какой, кто догадался? Муз. рук: Правильно, из Африки! Но получила его я его по электронной почте! Но мы сможем его получить и прочитав только тогда, когда поиграем в игру «Почтальон»	Форма подгрупповая Вид деятельности: упражнение для рук Методы: словесный, художественно-практический, проблемный, наглядный Приёмы: объяснение, беседа, выразительный показ, музыкальное сопровождение	Дошкольники закрепляют умение передавать в движении характер музыки, совершенствуют правильную, четкую координацию рук.
Содействовать проявлению самостоятельности в проведении игры, развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве, творческие способности	Проводится музыкальная игра «Почтальон» , муз. Немецкая нар. мел.	Форма подгрупповая Вид деятельности: музыкальная игра Методы: музыкально-игровой, словесный, наглядный, самостоятельного исполнения	Дети свободно ориентируются в пространстве, держат круг, быстро реагируют на смену музыки, имитируют игровые действия, о которых поется в песне, взаимодействуют.

		Приёмы: использование сюжета, игровой, вариативный показ, музыкальное сопровождение	
Учить, четко играть на музыкальных инструментах ритмический рисунок. Познакомить детей с «длительностями». Развивать слух, чувство ритма, координацию движений, память, внимание.	Муз. рук: Мы знаем, что в Африке живут настоящие африканцы, но кроме людей, кто ещё живет в Африке? Муз. рук: У этих жителей есть свои голоса одни глухие, а другие звонкие. Итак, настало время озвучить наше письмо. Дети исполняют ритмический рисунок на музыкальных инструментах: маракасах и бубнах на музыку «Танец дикарей», муз. Ёсинао Накады	Форма подгрупповая Вид деятельности: развитие чувства ритма, музицирование Методы: наглядный, практический, оркестровка произведений, наглядно-действенного проектирования, метод ритмослоговой системы Приёмы: беседа, показ, звучащие жесты, «продолжи ритм»	Дети четко, ритмично интонируют метрический рисунок на муз. инструментах, скачки в мелодии
Развивать диапазон голоса путем пропевания попевок в тональностях от «ре1»-«до2» Тренировка навыка правильного носового дыхания. Учить слышать и использовать звукоподражания, соотносить движения с настроением мелодии, формировать певческие навыки, развивать	Муз. рук: М/Р: Поскольку мы с вами очень вежливые люди, мы на это письмо должны дать обратный ответ! М/Р: Но ответ у нас будет не простой, а музыкальный! Как вы думаете, о чём мы можем рассказать Африканцам? Конечно о нашем удивительном, прекрасном, разноцветном времени года «Осени». Как вы думаете в Африке есть такая Осень? Муз. рук: Самая главная примета Осени, это осенние листья. Чтобы	Форма подгрупповая Вид деятельности: Упражнения для развития слуха, голоса, дыхания Методы: беседа, наглядно-зрительный, концентрический, репродуктивный Приемы: пение с транспонированием	Дети чисто интонируют мелодию, без напряжения, выразительно, с оттенками

<p>воображение и интерес к творчеству.</p>	<p>голоса наши звучали, надо распеться сначала!</p> <p>Исполняется распевка «Листопад», муз. М. Сидорова</p> <p>Муз. рук: А теперь поработаем над нашим дыханием и вспомним распевку «Надо тучку прогнать», муз. А. Пинегина</p>	<p>мелодии, «музыкальная лесенка», пение с аккомпанементом, игровой прием</p>	<p>Дети правильно берут дыхание, удерживая его, до конца фразы, поют лёгким звуком, слышат себя и других</p>
<p>Совершенствовать певческие навыки, чистоту интонирования, ансамбль</p> <p>Актуализировать навыки исполнения знакомой песни.</p> <p>Совершенствовать исполнительские способности, умение петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание.</p> <p>Учить совмещать музыку, речь и движение</p>	<p>Муз. рук: Ребята, а что у нас ещё осенью происходит, какие явления природы вы знаете?</p> <p>Муз. рук: Правильно, часто осенью идут дожди и сейчас мы это покажем в нашей песенке, исполняется песня «Грустный дождик», муз. С. Каптюхова</p>	<p>Форма подгрупповая</p> <p>Вид деятельности: Пение</p> <p>Методы: показа, практический, метод сравнительного анализа</p> <p>Приёмы: пение <i>a capella</i>, прохлопывание с пением пение с ритмическим аккомпанементом</p>	<p>Дети поют согласованно, легко, мягко заканчивают музыкальные фразы, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально, передают характер песни</p>
<p>Развивать навыки коммуникативного общения, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и</p>	<p>Муз. рук: Ребята, чем мы ещё осенью занимаемся?</p> <p>Муз. рук: Правильно, собираем «Урожай». Дети, давайте удивим наш африканский народ и пошлём им что то вкусненькое! Что у нас вкусного и полезного вырастает на огороде?</p>	<p>Форма подгрупповая</p> <p>Вид деятельности: Игра</p> <p>Методы: словесный, наглядный,</p>	<p>Дошкольники быстро реагируют на смену музыки, ориентируются в пространстве, согласовывают действия с музыкой, двигаются ритмично, взаимодействуют с партнером,</p>

<p>умение быстро реагировать на смену музыки</p>	<p>Муз. рук: Называем, те овощи, которыми вы бы хотели угостить Африканцев.</p> <p>Муз. рук: ребята, я вам приготовила сюрприз, замечательную игру «Капусточка», поиграем, проводится муз. игра «Капусточка», муз. С. Каптюхова</p>	<p>стимулирующий, практический, игровой</p> <p>Приёмы: «Придумай свой танец», прохлопывание с движениями</p>	<p>имитируют игровые действия, о которых поётся в песне</p>
<p>Познакомить с произведением К. Сен-санса, опираясь на знакомый, музыкальный материал. Учить детей вслушиваться в музыку, отмечая ее характерные особенности, настроение, музыкальный образ. Способствовать глубокому слуховому восприятию музыкальных образов. Обогащать словарь понятий, характеризующие музыку.</p>			