

Принято

Заседанием педагогического
совета, протокол
от «30» августа 2021г № 1

Утверждаю

Заведующий МБДОУ детский сад №3
«Светлячок» Переверзева А.Г.
приказ от «30» августа 2021г № 63-ОД-2

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад

№3 «Светлячок»

муниципального образования
г. Обь Новосибирской области 2021 г.

г. Обь
2021г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- развитие творческих способностей детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах;

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно- развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогов и детей);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество организации с семьей;
 - Сетевое взаимодействие с организациями;
 - Возрастная адекватность образования;
 - Развивающее вариативное образование;
 - Индивидуализация дошкольного образования;
 - Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
 - Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей программы.

1.3 Значимые для реализации программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 3-х-4-х лет

На четвёртом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами- заместителями. Сюжеты игры просты и неразвёрнутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимоотношения. Конфликты во время игры возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики ребёнка имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

Младшие дошкольники осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу этого возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами и явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребёнка во многом ещё

ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя; развивается половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-х- 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Рисунок становится предметным и централизованным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения в мелкой и крупной моторике, развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Ребёнок может назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят и выполняют поручения взрослых, могут выучить стихотворения. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение объёма, количества и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается её грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослых, для них важной становится похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания, что представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются изобретательностью, которая выражается в предпочтении одними детьми других. Появляются постоянные партнёры по играм, выделяются лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Они уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором

выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судит о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. В конструировании дети овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражают жизненно значимые ситуации. Игровые действия становятся более сложными. Обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более ясными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей иногда бытовые сюжеты. У детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, брови нос рот подбородок; одежда может быть украшена мелкими деталями.

Дети подготовительной к школе группе в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности разных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети могут освоить сложные формы сложения листа бумаги. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения; воображение. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 мин. Продолжает развиваться речь: звуковая сторона, грамматический строй, фонетический строй. Дети начинают активно употреблять в речи обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и др. В результате у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоения формы позитивного общения с людьми.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении .

- ДОО рассчитано на **150 воспитанников**, в нем функционируют **7 групп**, из них:
 - младшая группа -1
 - средняя группа -1
 - старшая группа -1
 - подготовительные группы -2
 - 1 группа компенсирующей направленности от 5 до 7 лет

В дошкольном учреждении функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Группу компенсирующей направленности посещают дети 5-7 лет, прошедшие ПМПК г.Оби Новосибирской области у специалистов, по результатам обследования установлен статус ребенка с ограниченными возможностями здоровья и заключением: трудности в обучении и воспитании обусловленные общим недоразвитием речи.

Дети, посещающие детский сад, имеют следующие группы здоровья:

- 1 группа здоровья – 19
- 2 группа здоровья – 106
- 3 группа здоровья – 17
- 4 группа здоровья – 8

Особенности осуществления образовательного процесса

МБДОУ детский сад №3 «Светлячок» расположен в г. Оби Новосибирской области. В непосредственной близости от учреждения находятся МБОУ НОШ №1, школа искусств, МБДОУ ГЦДОД

Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

На организацию образовательного процесса в ДОО оказывают влияние климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является развитие творческих способностей детей в театрализованной деятельности

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает

необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.1 Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Направления	Содержание
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам</p>

	<p>другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p>
<p>Сенсорное развитие</p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие</p>

		<p>(активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>
Дидактические игры		<p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
Ознакомление предметным окружением	с	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p>
Ознакомление социальным миром	с	<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления,</p>

	<p>а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые</p>

происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

	Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.
--	--

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Направления	Содержание
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:</p> <p>«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным</p>

числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

	<p>положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>
Сенсорное развитие	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>
Проектная деятельность	<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в</p>

		оформлении ее результатов и создание условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
Дидактические игры		Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Ознакомление предметным окружением	с	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин-из металла, шины-из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Ознакомление социальным миром	с	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

	<p>Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.)</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p>

	<p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</p> <p>Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	---

**Старшая группа
(5-6 лет)**

Направления	Содержание
Формирование элементарных	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков,

математических представлений

движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,

5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины)

или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение

	<p>предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности.</p>
<p>Сенсорное развитие.</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p>

	Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.
Проектная деятельность.	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
Дидактические игры.	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
Ознакомление с предметным окружением.	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины,

	<p>ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;</p> <p>о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами,</p>

	<p>предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва-главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p>

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

(6-7 лет)

Направления	Содержание
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и</p>

	<p>части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p>
--	--

	<p>Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Познавательная исследовательская деятельность</p>	<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Сенсорное развитие.</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p>

	<p>Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
<p>Проектная деятельность.</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
<p>Дидактические игры.</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и</p>

	логического мышления, воображения, познавательной активности.
Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формирование понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу;</p>

	<p>вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве</p>
--	--

	<p>ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p>

	<p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p>
--	---

	<p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--

2.2. Формы организации образовательной деятельности.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства, однако требует от ребенка больших нервных затрат), создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально – коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.
--------------------	--

2.3. В процессе организованной образовательной деятельности, также как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности. Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми.

Формы работы с детьми по познавательному развитию

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, конструктивные)
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные, игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем
Изобразительная	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания.
Музыкальная	Слушание, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры под музыку, инсценировки, драматизации
Двигательная	Игровые упражнения, двигательные паузы, праздники

2.3.1. Формы и методы работа с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Направления	Возраст	Формы		
		Совместная работа	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений	3-4 года	Игровые обучающие ситуации, объяснение	Индивидуальная работа в утренние часы, дидактические игры	Игровая деятельность
	4 – 5 лет	Игровые обучающие ситуации, отгадывание математических загадок, объяснение	Индивидуальная работа в утренние часы, дидактические игры	Дидактические игры
	5- 6 лет	Решение логических задач, рассматривание иллюстраций, обсуждение	Педагогические ситуации, индивидуальная работа	Дидактические игры
	6- 7 лет	Решение логических задач, ситуативные разговоры, рассказывание по картинам	Педагогические ситуации, индивидуальная работа	Дидактические игры
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3-4 года	Познавательные опыты и задания, совместный (коллективный труд), целенаправленные наблюдения	Индивидуальная работа в утренние и вечерние часы, наблюдения	Игровая деятельность
	4-5 лет	Познавательные опыты и задания, совместный (коллективный труд), целенаправленные наблюдения	Поручения, индивидуальная работа в утренние и вечерние часы, наблюдения	Игровая деятельность

	5-6 лет	Познавательные исследовательские проекты, коллекционирование, обсуждение	Целенаправленные наблюдения, индивидуальная работа во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками
	6-7 лет	Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, моделирование	Целенаправленные наблюдения, индивидуальная работа во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками
Сенсорное развитие	3-4 года	Игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, показ действий.	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками, дидактические игры
	4 – 5 лет	Игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, показ действий.	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками, дидактические игры
	5- 6 лет	Игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, показ действий, объяснение, решение проблемных ситуаций, чтение	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками, дидактические игры
	6-7 лет	Игровые обучающие ситуации, рассматривание иллюстраций, показ действий, объяснение, решение проблемных ситуаций, чтение	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками, дидактические игры

Проектная деятельность	3-4 года	Наблюдения, экскурсии, дидактические игры	Поручения, игровая деятельность, наблюдения, обсуждение, рассматривание картин	Игровая деятельность со сверстниками
	4-5 лет	Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, познавательно-исследовательские проекты	Поручения, игровая деятельность, наблюдения, обсуждение, рассматривание картин	Игровая деятельность со сверстниками
	5-6 лет	Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, познавательно-исследовательские проекты, эксперименты, решение проблемных ситуаций	Поручения, игровая деятельность, наблюдения, обсуждение, рассматривание картин	Игровая деятельность со сверстниками
	6-7 лет	Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, познавательно-исследовательские проекты, эксперименты, решение проблемных ситуаций	Поручения, игровая деятельность, наблюдения, обсуждение, рассматривание картин	Игровая деятельность со сверстниками
Дидактические игры	3-4 года	Беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения	Беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения	Игры со сверстниками
	4 – 5 лет	Беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения	Беседа, решение проблемных ситуаций,	Игры со сверстниками

			игровые упражнения	
	5-6 лет	Беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения	Игровая деятельность в утренние и вечерние часы	Игры со сверстниками
	6-7 лет	Беседа, решение проблемных ситуаций, игровые упражнения	Игровая деятельность в утренние и вечерние часы	Игры со сверстниками
Ознакомление с предметным окружением	3-4 года	Игровые ситуации, дидактические игры, беседа, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание.	Поручения, совместная с воспитателем игра, настольно-печатные игры Поручения, совместная с воспитателем игра, настольно-печатные игры	Игровая деятельность, дидактические игры
	4-5 лет	Игровые ситуации, дидактические игры, беседа, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, познавательно-исследовательские проекты, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание.	Поручения, совместная с воспитателем игра, настольно-печатные игры	Игровая деятельность, дидактические игры
	5-6 лет	Игровые обучающие ситуации, обсуждение, экскурсии, беседа, проектная деятельность, чтение художественной литературы	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игра во время прогулки	Игровая деятельность со сверстниками, индивидуальные игры, наблюдение

	6-7 лет	Решение проблемных ситуаций, обсуждение, экскурсии, беседа, проектная деятельность, рассказывание и обсуждение картин, показ действий	Поручения, ситуативная игра, индивидуальная работа в утренние часы	Игровая деятельность со сверстниками, индивидуальные игры, наблюдение
Ознакомление с социальным миром	3-4 года	Игровые упражнения, беседа, наблюдение, рассматривание картин, праздник, экскурсии	Педагогические ситуации	Игровая деятельность
	4 – 5 лет	Игровые упражнения, беседа, наблюдение, рассматривание картин, праздник, экскурсии	Педагогические ситуации	Игровая деятельность
	5- 6 лет	Наблюдение, чтение, игра, экскурсии, праздник, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективные обобщающие занятия, ситуация морального выбора	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки, объяснение, напоминание	Совместная со сверстниками игра, рассматривание альбомов, ситуаций
	6-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, экскурсии, праздник, проектная деятельность, театрализованная деятельность,	Индивидуальная работа в утренние часы, игровая деятельность во время прогулки, объяснение, напоминание	Совместная со сверстниками игра, рассматривание альбомов, ситуаций, обсуждение

		коллективные обобщающие занятия, ситуация морального выбора, просмотр видеофильмов		
Ознакомление с миром природы	3-4 года	Познавательные опыты и задания, совместный (коллективный труд), различные виды театра, рассказывание, игры с правилами, целенаправленные наблюдения	Поручение, педагогические ситуации, индивидуальная работа в утренние и вечерние часы, наблюдения	Поручение, педагогические ситуации, индивидуальная работа в утренние и вечерние часы, наблюдения
	4 – 5 лет	Познавательные опыты и задания, совместный (коллективный труд), различные виды театра, рассказывание, игры с правилами, целенаправленные наблюдения	Поручение, педагогические ситуации, индивидуальная работа в утренние и вечерние часы, наблюдения	Игровая деятельность, дидактические игры
	5- 6 лет	Познавательно-исследовательские проекты, коллекционирование, музыкальные импровизации, отгадывание загадок, обсуждение	Целенаправленные наблюдения, индивидуальная работа, игры во время прогулки	Игровая деятельность, рассматривание картин, альбомов
	6-7 лет	Практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, моделирование, музыкально-дидактические игры под музыку, составление	Целенаправленные наблюдения, индивидуальная работа, игровая деятельность во время прогулки, ситуативные разговоры	Игровая деятельность со сверстниками

		рассказов и сказок, творческие пересказы, просмотр видеофильмов		
Методы				
<ul style="list-style-type: none"> • Игровые обучающие ситуации; • Решение маленьких логических задач, загадок; • Ситуативные разговоры; • Чтение художественной литературы; • Рассматривание иллюстраций; • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • Придумывание сказок; 		<ul style="list-style-type: none"> • Показ действий; • Объяснение; • Эмпатия; • Целенаправленное наблюдение; • Просмотр видеофильмов; • Разыгрывание коммуникативных ситуаций; 		

Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Программа по познавательному развитию «Затейники»

Пояснительная записка

Человек и природа — одно целое, неделимое. Несмотря на все достижения современной цивилизации, человек не может без природы, в ней есть всё для жизни.

Начальным звеном системы экологического образования является сфера дошкольного воспитания.

Содержание дошкольного образования в части развития познавательно-исследовательской деятельности может быть реализовано с помощью таких форм работы, как: наблюдение, экспериментирование, исследование, решение проблемных ситуаций.

Ребёнок дошкольного возраста знакомится с миром природы непосредственно через наблюдения или практическую деятельность в том пространстве, в котором протекает его жизнь. С целью формирования у дошкольников элементов экологического сознания, организован кружок «Затейники», который поможет расширить и обогатить знания детей о растениях, животных, явлениях природы, позволит привить им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы.

Цель:

Формировать у детей экологические знания, бережное отношение к природе и всему окружающему.

Задачи:

		<p>4. Опыт «Экспериментирование с деревом» Цель: Познакомить детей со свойствами дерева. Овладеть средствами познавательной деятельности, способами обследования объекта. Развивать умение определять существенные признаки и свойства (структура поверхности, твёрдость, прочность, не тонет, лёгкое). Стимулировать желание детей для самостоятельного эстетического преобразования предметов. Оборудование: кора разных деревьев, большая миска, вода комнатные растения, целлофановые пакеты, земля, лупы, стека</p>	<p>тропинки. По краям тропинок расставлены маркеры с правилами поведения в лесу. 4. Оборудование: кора разных деревьев, большая миска, вода комнатные растения, целлофановые пакеты, земля, лупы</p>
Октябрь	Тема Вода - друг человека	<p>1.»Беседа о воде» Цель: Дать представление о важности воды в жизни человека» 2. Опыт: « Что растворяется в воде» Цель: показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ. 3. Вода холодная и горячая Цель: Учить различать холодную и горячую воду. Учить сохранять воду в природе, довести до сведения что вода</p>	<p>1. Дидактические игры 2. Материалы: Мука, сахарный песок, песок, стиральный порошок, стаканы с чистой водой, ложки, подносы, картинки с изображением представленных веществ. 3. Чтение стихотворения, дидактическая игра «Купание куклы» 4. Материалы: Воронки, узкий</p>

		<p>нужна всем растениям, животным и человеку.</p> <p>4. Опыт: «Вода принимает форму»</p> <p>Цель: выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.</p>	<p>высокий стакан, округлый сосуд, широкая миска, резиновая перчатка, ковшики одинакового размера, надувной шарик, целлофановый пакет, таз с водой, подносы, рабочие листы с зарисованной формой сосудов, цветные карандаши.</p>
Ноябрь	Тема «Воздух вокруг нас»	<p>1. Беседа о воздухе, игровое упражнение «Почувствуй воздух»</p> <p>Цель: Значение воздуха в нашей жизни</p> <p>2. Опыт: Воздух повсюду</p> <p>Цель: обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость.</p> <p>3. Беседа о чистом и грязном воздухе</p> <p>Цель: Рассказать и показать, причины загрязнения воздуха</p> <p>4. Опыт: «Воздух работает»</p> <p>Цель: дать детям представление о том, что воздух может двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.).</p>	<p>1. Картинки</p> <p>Оборудование: Листы бумаги, пустая бутылка</p> <p>2. Материалы: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.</p> <p>3. Материал: Две картины (на одной изображен город, дымят фабрики, ездят автомобили, на другой - красивая природа, лес, луг, летают бабочки, на ветках деревьев поют птицы).</p> <p>4. Материалы: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист бумаги; кусочек пластилина, палочка, воздушные шарики</p>
Декабрь	Тема «Солнце»	<p>1. Беседа о солнце и долготе дня</p>	<p>1. Картинки с изображением</p>

		<p>Цель: Познакомить детей с явлением неживой природы с понятием долготы дня</p> <p>2. Опыт: «Солнечные зайчики»</p> <p>Цель: понять причину возникновения солнечных зайчиков, научить пускать солнечных зайчиков (отражать свет зеркалом)</p> <p>3. Художественное творчество «Солнышко и мы»</p> <p>Цель: формировать, умение передавать в рисунке впечатления об окружающего мира</p> <p>4. Опыт: «Свет повсюду»</p> <p>Цель: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).</p>	<p>времени суток, солнца</p> <p>2. Материал: зеркала.</p> <p>3. Картинки с изображением солнца</p> <p>4. Материалы: иллюстрации событий, происходящих в разное время суток; картинки с изображениями источников света; несколько предметов, которые не дают света; фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.</p>
Январь	Тема «Зимушка-зима»	<p>1. КВН «Зимний лес»</p> <p>Цель: Закрепить знание, детей о лесе как о сообществе растений и животных, об особенностях леса в зимних условиях</p> <p>2. Аппликация «Зимний лес»</p> <p>Цель: Развитие – прикладного творчества детей</p> <p>3. Зимующие птицы</p> <p>Цель: Познакомить детей с зимующими птицами нашего края, дать представление о том, что</p>	<p>1. Картинки с изображением зимнего леса, животных и растений</p> <p>2. Картон синего цвета, ватные диски, клей</p> <p>3. Картинки с изображением зимующих птиц Кормушки</p>

		<p>зимой птицам нужна помощь, привлечь родителей в изготовлении кормушек</p> <p>4. Дикие животные в лесу зимой</p> <p>Цель: Способствовать: обогащению и углублению знаний детей о диких зверях в зимний период, развитию умения устанавливать связи между зимними условиями и особенностями поведения зверей</p>	<p>4. Игра «Закончи предложения»</p>
Февраль	<p>Тема «Огород на окне»</p>	<p>1.Посадка лука, помидор и др</p> <p>Цель: Дать детям представление о росте растений от семени до побегов, вызвать интерес к выращиванию огорода на окне, желание наблюдать за изменениями.</p> <p>2. Растения в нашем уголке природы</p> <p>Цель: Познакомить с комнатными растениями, продолжать учить ухаживать за ними (взрыхлять, поливать и т.д)</p> <p>3. Продолжать наблюдать за рассадой которую посадили, учить видеть изменения.</p> <p>Опыт: «Домашняя засуха»</p> <p>Цель: Дать представление о том, что в земле есть вода</p> <p>4.Лекарственные растения</p>	<p>1.Ящики для рассады, земля, семена</p> <p>2. Лопаточки для взрыхления, лейки...</p> <p>3.Оборудование: Земля, стаканчики</p> <p>4. Видеофильм «Растения- наши друзья и помощники»</p>

		Цель: Познакомить с пользой некоторых растений и цветов	
Март	Тема «Что у нас под ногами»	<p>1. Беседы: “Где используют песок и глину”, “Песок и глина в природе”, “Строим замки из песка”, “Глиняные расписные” (игрушки, посуда и т.д.)</p> <p>2. Опыт: «Песочная страна» Цель: выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.</p> <p>3. Беседы «откуда берутся камни и песок?», «Камни и песок в природе», «Как человек использует камни и песок». Цель: Формирование представлений у детей о камнях и песке, их свойствах, назначении в природе.</p> <p>4. Опыт «Можно ли менять форму камня и глины» Цель: выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).</p>	<p>1. Глиняных игрушки. Иллюстрации</p> <p>2. Материалы: песок, вода, лупы, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши</p> <p>3. Иллюстрации</p> <p>4. Материалы: дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.</p>

Апрель	<p>Тема «Человек». Цель: Формировать у детей знания о собственном теле, о способах реагирования человека на окружающий мир, значении каждого органа в жизни человека.</p>	<p>1. Для чего нужны уши Цель: Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук. 2. Наши помощники глаза Цель: Познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза 3. Взаимосвязь органов вкуса и запаха Цель: Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. 4. Опыт «Все увидим, все узнаем» Цель: продолжать знакомить с прибором-помощником — лупой и ее назначением.</p>	<p>1. Дидактические игры: «Узнай по голосу» «Музыкант» Здоровье: Беседа «Зачем нужно беречь уши» 2. Гимнастика для глаз 3. Дидактическая игра: «Определи по запаху» 4. Материалы: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши</p>
Май	<p>Тема «Лаборатория добрых дел»</p>	<p>1. Опыт «Подушка из пены» Цель: развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести). 2. Опыт «Разноцветные шарики» Цель : получить путем смешивания основных</p>	<p>1. Материалы: на подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть. 2. Материалы: палитра, гуашевые краски: синяя,</p>

		<p>цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.</p> <p>3. Опыт: «Ловись, рыбка, и мала, и велика» Цель: выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.</p> <p>4. Опыт: «Волшебное сито» Цель : познакомить детей со способом отделения круп от песка, мелкой крупы от крупной с помощью развить самостоятельность.</p>	<p>красная, (желая, желтая; тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением (по 4—5 шариков на каждого ребенка), фланелеграф, модели — цветные крути и половинки кругов (соответствуют цветам красок), рабочие листы.</p> <p>3. Материалы: игра магнитная «Рыбалка», магниты, мелкие предметы из разных материалов, таз с водой, рабочие листы.</p> <p>4. Материалы: совки, различные сита, ведерки, миски, манная и рис.</p>
--	--	--	--

1. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средних и старших групп»
2. Ю.А.Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром старшая группа»
3. О.В. Мариничева, Н.В. Елкина «Учим детей наблюдать и рассказывать» 2001
4. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Новая школа 1995
5. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко., Издательство «Учитель» 2009
6. Морудова «Экспериментальная деятельность»
- 7.В .Н. Волчкова Н.В., «Экология старшей группе», ТЦ «Учитель»

2.2 Образовательная область «Речевое развитие»

2.2.1 Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Младшая группа
(от 3 до 4 лет)**

Направления	Содержание
Развивающая речевая среда	<p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста!“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни</p>
Формирование словаря.	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>
Звуковая культура речи.	<p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную</p>

	выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи.	Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).
Связная речь.	Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями
Художественная литература	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Направления	Содержание
Развивающая речевая среда	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить

	его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
Формирование словаря.	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>
Звуковая культура речи.	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух. Учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи.	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
Связная речь.	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p>

	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	---

**Старшая группа
(от 5 до 6 лет)**

Направления	Содержание
Развивающая речевая среда.	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
Формирование словаря.	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>
Звуковая культура речи.	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,</p> <p>с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>

	Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи.	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
Связная речь.	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных</p>

	художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	---

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Направления	Содержание
Развивающая речевая среда.	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
Формирование словаря.	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
Звуковая культура речи.	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>речи. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи.	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>
Связная речь.	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>

	<p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
Подготовка к обучению грамоте.	<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
Художественная литература	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

Процесс организационно образовательной деятельности осуществляется через следующие формы работы с детьми.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.

Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.
Познавательно-исследовательская	Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;
Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».
Музыкальная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.
Двигательная	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, русские

народные игры, малоподвижные игры;
реализация проекта.

Формы и методы работа с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Направление	Возраст	Формы		
		Совместная работа	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развивающая речевая среда.	3-4 года	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации.	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	4 – 5 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации.	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	5- 6 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации.	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	6-7 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации, беседы	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
Формирование словаря.	3-4 года	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации, беседы, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.

	4 – 5 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации, беседы, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	5- 6 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации, беседы, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	6-7 лет	Наблюдение в природе, за людьми, животными. Экскурсии, игровые ситуации, беседы, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
Звуковая культура речи.	3-4 года	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	4 – 5 лет	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.

	5- 6 лет	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	6-7 лет	Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
Грамматический строй речи.	3-4 года	Составление предложений, беседы, наблюдения, рассматривание предметов	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, игры
	4 – 5 лет	Составление предложений, беседы, наблюдения, рассматривание предметов	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	5- 6 лет	Составление предложений, беседы, наблюдения, рассматривание предметов	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	6-7 лет	Составление предложений, беседы, наблюдения, рассматривание предметов	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры поручения, подсказ,	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.

			образец обращения.	
Связная речь.	3-4 года	Наблюдения, беседы, составление рассказов, дидактические игры и упражнения	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры, поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	4 – 5 лет	Составление рассказов, наблюдение, беседы, драматизация, сюжетно-ролевые игры	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры, поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	5- 6 лет	Пересказ, сочинение рассказов, наблюдение, беседы, драматизация, сюжетно-ролевые игры	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры, поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций.
	6-7 лет	Пересказ, сочинение рассказов, наблюдение, беседы, драматизация, сюжетно-ролевые игры	Игровые ситуации, беседы, ситуативные разговоры, поручения, подсказ, образец обращения.	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры
Художественная литература	3-4 года	Чтение, рассказывание, заучивание, инсценировки и драматизация, беседы	Беседы,	Рассматривание иллюстраций.
	4 – 5 лет	Чтение, рассказывание, заучивание, инсценировки и драматизация, беседы, рассматривание иллюстраций	Беседы,	Рассматривание иллюстраций.

	5- 6 лет	Чтение, рассказывание, заучивание, инсценировки и драматизация, беседы, рассматривание иллюстраций	Беседы,	Рассматривание иллюстраций.
	6-7 лет	Чтение, рассказывание, заучивание, инсценировки и драматизация, беседы, рассматривание иллюстраций	Беседы,	Рассматривание иллюстраций.

Список литературы для чтения

Младшая группа

Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички.	«Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».
	Сказки	«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.
Фольклор народов мира	Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И.Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С.Маршака.

	Сказки	<p>«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой;</p> <p>«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;</p> <p>«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;</p> <p>«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;</p> <p>«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;</p> <p>«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;</p> <p>«Пых», белорус., обр. Н. Мялика;</p> <p>«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;</p> <p>«Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;</p> <p>«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p>
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия.	<p>К. Бальмонт. «Осень»;</p> <p>А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);</p> <p>А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);</p> <p>А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);</p> <p>А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);</p> <p>С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;</p>

	Сказки	<p>К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»;</p> <p>С. Гродецкий. «Кто это?»;</p> <p>В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»;</p> <p>В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;</p> <p>К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;</p> <p>И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»;</p> <p>С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»;</p> <p>И. Токмакова. «Медведь».</p> <p>К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;</p> <p>Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;</p> <p>Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);</p> <p>М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»);</p> <p>К. Чуковский. «Так и не так»;</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;</p> <p>Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);</p> <p>Н. Носов «Ступеньки»;</p> <p>Д. Хармс. «Храбрый еж»;</p> <p>Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»;</p> <p>В. Бианки. «Купание медвежат»;</p> <p>Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;</p> <p>С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);</p> <p>В. Сутеев. «Три котенка»;</p> <p>А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p>
--	--------	--

<p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p>Поэзия.</p>	<p>Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p>
<p>Произведения для заучивания наизусть</p>		<p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»;</p>

		Н. Саконская. «Где мой пальчик?».
--	--	-----------------------------------

Средняя группа

Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички.	«Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».
	Сказки.	«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.
Фольклор народов мира	Песенки.	«Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.
	Сказки.	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;

		«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия.	И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

	<p align="center">Проза</p>	<p>В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух»</p>
	<p align="center">Литературные сказки</p>	<p>. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p>Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...»</p>
<p align="center">Произведения поэтов и писателей разных стран</p>	<p align="center">Поэзия.</p>	<p>В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло-</p>

		новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.
	Литературные сказки.	А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.
Произведения для заучивания наизусть	«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.	

Старшая группа

Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички.	«Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачкиричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-
-------------------------	------------------------------------	---

		ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».
	Сказки.	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.
Фольклор народов мира	Песенки.	«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
	Сказки.	«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия.	И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроват-

		ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».
	Проза	В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Котворюга».
	Литературные сказки	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия.	А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-

		ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.
	Литературные сказки.	Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной..
Произведения для заучивания наизусть	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».	
Для чтения в лицах	Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».	
Дополнительная литература	<p>Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».</p> <p>Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.</p> <p>Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p> <p>Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;</p>	

	<p>С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».</p> <p>Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»(главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».</p>
--	--

Подготовительная группа

<p>Русский фольклор</p>	<p>Песенки, Календарные обрядовые песни. Прибаутки. Небылицы.</p>	<p>«Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо». «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».</p>
	<p>Сказки и былины</p>	<p>«Илья Муромец и Соловей- разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова- Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-</p>

		ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского
Фольклор народов мира	Песенки.	«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пош-ли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.
	Сказки.	Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия.	М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

		«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».
	Проза	А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».
	Литературные сказки	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия.	Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.
	Литературные сказки.	Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утес».

		нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.
Произведения для заучивания наизусть	Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).	
Для чтения в лицах	К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).	
Дополнительная литература	Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица	

	<p>на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».</p> <p>Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.</p>
--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Программа по речевому развитию детей «Умные ладошки»

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи: Образовательные: формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук); формирование практических умений и навыков; обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие: развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук; развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей.

Воспитательные: воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.); воспитывать и развивать художественный вкус; воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Пояснительная записка

Программа «Умные ладошки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 4-5 лет. Данную работу следует начинать с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику – массировать пальчики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игра и упражнения:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны будут уметь работать с бумагой в разных техниках, научиться правильно, держать карандаш, ручки станут более гибкими, послушными, дети научились самостоятельно и творчески работать.

Модель реализации программы

Октябрь

1 нед. Тема: «Овощи с огорода»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением.
3. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов.
4. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту».
2. «Морковка» - раскрась по образцу.
3. Упражнение «Помоги Золушке» - рассортируй фасоль (белую отдельно, красную отдельно).
4. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.
5. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.

2 нед. Тема: «Одежда»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы.
3. Учить последовательно одевать и раздевать куклу.

4. Тренировать в умении хлопать в ладоши тихо, или громко по сигналу.
5. Воспитывать бережное отношение к одежде.

Упражнения

1. П/и «Гномики- прачки» .
2. Чтение стихотворения «Мой мишка» - застегивание и расстегивание пуговиц.
3. Упр. «Не дошитое платье»- «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью.
4. Д/игра «Оденем Петю».
5. Упр. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу.
6. Самомассаж гранеными карандашами.

3 нед. Тема: «Транспорт»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания.
3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.
4. Учить работать с бумагой -разглаживать скомканную бумагу.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе.

Упражнения

1. Упражнение «Что у кого?» - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки.
2. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру.
3. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины.
4. Упражнение «Топаи-хлопай».
5. Пальчиковая игра «Вертолет».
6. Самомассаж бусинками– катать по очереди каждым пальчиком бусинки.

4 нед. Тема: «Домашние животные»

1. Развивать мелкой моторики рук.
2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов.
3. Учить детей из предложенных геометрических фигур выкладывать животных по образцу в горизонтальной плоскости.
4. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Воспитывать любовь к животным, фантазию.

Упражнения

1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем.
2. Упражнение «Коготки и лапки».
3. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь.

- 4.»Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки.
5. Д/и «Животные и их детеныши».
6. Самомассаж гранеными карандашами.

Ноябрь

1 нед. Тема: «Игрушки»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Продолжать учить координир. движения с речью.
3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий.
4. Стимулировать тактильные ощущения.
5. Закреплять у детей умение работать с бумагой- разглаживание смятой в комочек бумаги.
6. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами.

Упражнения

1. П/г «Игрушки».
2. Упражнение «Лошадка».
3. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки.
5. «Рисуем мячи»- на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик).
6. Упражнение "Платочек для куклы" -определение фактуры материала.
7. «Пирамидка» -лепка из пластилина
8. Самомассаж косточками фруктов.

2 нед. Тема: «Птицы»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику.
2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.
3. Продолжать учить координировать движения с речью.
4. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки.
5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

Упражнения

1. П/г. «Утята».
2. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками.
3. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки.
4. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фасоль, рис, греча).
5. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро.
6. Оригами «Птички».

7. Самомассаж бусинками.

3 нед. Тема: «Тема: «Посуда»

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений.
2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением.
3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.
4. Стимулировать тактильные ощущения.
5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек.
6. Воспитывать бережное отношение к посуде.

Упражнения

1. Игра с резиновыми ребристыми мячиками (ежиками).
2. Игра «Собери сервиз» - чудесный мешочек.
3. Пальчиковая гимнастика «Посуда».
4. Упражнение «Ловкие ручки» - подобрать крышечки к баночкам.
5. «Склеим чашку» - собрать картинку из 2-х частей.
6. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку.
7. Самомассаж гранеными карандашами.

4 нед. Тема «Транспорт»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Продолжать формировать умение координировать движения с речью.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности.
5. Учить выкладывать изображение с помощью счетных палочек.
6. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер согласованность в работе обеих рук.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход».
2. Фигурки из счетных палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Парусник», «Самолет».
3. Игра «Грузовик построим сами».
4. Упражнение «Машина на погрузке» - рассортировать красную и белую фасоль по разным грузовикам.
5. Самомассаж гранеными карандашами.
6. Упражнение «Ловкие ручки» - подбери подходящую крышечку.

декабрь

1 нед. Тема: «Дикие животные»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Стимулировать тактильные ощущения.
3. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног.
4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев.
5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу.

6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложной.

Упражнения

1. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой.
2. Пальчиковая гимнастика «На лужок».
3. Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу.
4. Подвижная игра «Зайка»
5. Упражнение «Веселые зверята»
6. Угостим медвежонка медом –рисование сот пальчиковыми красками.
7. Самомассаж мячиками (ежиками).

2 нед. Тема «Деревья»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.
3. Научить детей завязывать узелки, бантики.
4. Формировать умение координировать речь и движения.
5. Стимулировать тактильные ощущения.
6. Воспитывать любознательность, интерес к природе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».
2. Игра «Веселые ладошки» -завязываем узелки, бантики.
3. Игра с прищепками «Наряжаем елочку».
4. Упражнение «Найди пару»- найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль).
- 5.»Осенние деревья» - рисование ладошками.
6. Упражнение «Похлопаем» -хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
7. Самомассаж косточками фруктов.

3 нед. Тема «Зима. Признаки зимы»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.
3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.
4. Стимулировать тактильные ощущения.
5. Знакомство с глиной как с художественным материалом.
6. Развивать умение сматывать клубочки.

Упражнения

- 1.»Лыжник» - рисуем на манке пальчиками.
2. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки.
3. Упражнение «Вязаные лоскутки»- работа с лоскутками связанных из разных ниток.
4. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка»
5. Самомассаж мячиками (ежиками).
6. Дорисуй ветку, на которой сидит воробей.
- 7.»Глиняные рожицы» - рисуем глиной.

4 нед. Тема: «Новый год. Елка»

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.
3. Закреплять умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые горизонтальные линии.
4. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.
5. Развивать умение сматывать клубочки.
6. Стимулировать тактильные ощущения.
7. Закреплять умение выкладывать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Елочка».
2. Упражнение «Помоги бабушке» - сматать из шерстяной ниток клубочки
3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки.
4. «В лесу родилась ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка.
5. «Наряжаем ёлку»- рисуем пластилином елочные игрушки.
6. Упражнение «Выложи по образцу» - выкладывание фигур по образцу.
7. Самомассаж косточками фруктов.

январь

1 нед. Каникулы

2 нед. Тема «Снег идет»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.
3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.
4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек.
5. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».
2. «Снегопад»-рисуем пластилином.
3. Упражнение «Собери снежинку» -выкладывание узора счетными палочками.
- 4.»Упражнение «Сосульки» - прикрепить прищепки к полоске картона «крыше».
5. Самомассаж гранеными карандашами.
6. Упражнение «Погуляем» - ходим двумя пальцами по столу в разном темпе.

четверг

3 нед. Тема: «Одежда»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Учить создавать узор из кругов, штрихов.
4. Стимулирование тактильных ощущений.
5. Воспитывать желание помогать маме.

6. Развивать творческую фантазию.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье».
2. Упражнение «Помогаем маме»-развешать белье на веревку и закрепить его прищепками.
3. Упражнение «Не дошитое платье»- «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью.
4. Упражнение «Ткань на новое платье»-работа с лоскутками разной фактуры.
5. «Украсть платье Маруси»-раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора.
6. Самомассаж косточками фруктов.

4 нед. Тема «Дикие животные»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.
3. Продолжать учить детей работать с бумагой техникой обрывания.
4. Воспитывать любовь к природе.

Упражнения

1. П/г «Апельсин».
2. Упражнение «Зоопарк» - игра с решеткой для мойки.
3. Упр. «Ежики на прогулке» - делаем колючки для ежей (прищепки).
4. «Угости белочку орешками»-аппликация техникой обрывания бумаги.
5. «Разноцветный заборчик» -игра с прищепками.
6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком.

февраль

1 нед. Тема «Виды транспорта»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками.
3. Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.
4. Развивать глазомер и точность.
5. Стимулировать тактильные ощущения.

Упражнения

1. Упр. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками.
2. Упр. «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге. (30 уроков... стр. 8)
3. Упражнение «Чей кораблик?» - лабиринт (30- уроков... стр. 23).
4. Самомассаж мячиками (ежиками).
5. П/г «Путешествие».
6. Игры с пуговицами – выбрать пуговицы с 4 отверстиями – в одну, пуговицы на ножке – в другую коробочку.

2 нед. Тема «Профессии»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал.
5. Воспитывать интерес к разным профессиям, любознательность.

Упражнения

1. П\г «Месим тесто», «Строим дом».
2. Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне.
3. Упражнение «Каталог тканей» - какая ткань на ощупь.
4. Упражнение «Собери красивый букет» - шнуровка.
- 5.»Мы строители» - строим из строительного материала гараж.
6. Упражнение «Шишки для белочки» - положи в одну коробку маленькие сосновые шишки, в другую - большие.
7. Самомассаж гранеными карандашами.

3 нед. Тема «Защитники отечества»

1. Совершенствовать мелкую моторику рук
2. Упражнять в умении использовать пальчиковые краски, совершенствовать умение наносить мазки пальцами.
3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками.
4. Учить детей завязывать узелки и бантики.
5. Стимулировать тактильные ощущения.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».
2. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок».
3. «Салют» - рисуем пальчиковыми красками
4. Упражнение «Орешки»- с грецкими орехами.
5. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем.
6. Завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.

4 нед. Тема «Конец зимы»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками.
3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
4. Стимулирование тактильных ощущений.
5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».
2. Упражнение «Остатки запасов» - помоги мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль.
3. Самомассаж гранеными карандашами.
4. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко.
5. «Веселый снеговик» - рисуем мелками круги разного размера.
6. Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.

март

1 нед Тема: «Мамин праздник»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Тренировать умение создавать узор по образцу.
3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.
4. Стимулирование тактильных ощущений.
5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.

Упражнения

1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки.
2. Упражнение «Солнце светит ярко – ярко» - выложить из спичек солнечные лучи вокруг желтого круга.
3. Подвижная игра «Подарок маме».
4. «Платочек для мамы» - украшаем платочек, рисуем пальчиковыми красками
5. Упражнение «Бусы для мамы»- нанизывание макарон на ленту.
6. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.
7. Самомассаж косточками фруктов.

2 нед. Тема: «Дом»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Обучение рисованию кругов.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Упражнять в умении рисовать на манке, создавать изображение с помощью счетных палочек.
5. Развивать чувство формы.
6. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому.
7. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.

Упражнения

1. Игра «Что лишнее?» - «Чудесный мешочек».
2. П/и «Кровать», «Стул».
- 3.»Домик для мишутки» - рисуем на манке.
4. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу.
5. Образно-пластическое творчество детей - «Мы строители»
6. Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко и в разном темпе.
7. Самомассаж гранеными карандашами.

3 нед. Тема: «Домашние животные»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу.
3. Учить детей рисовать волнистые линии.
4. Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую.
5. Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться
6. Стимулировать тактильные ощущения.
7. Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

Упражнения

1. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем.
2. Упражнение «Животные хотят пить» - «мама» наливаем воду из стакана в тарелочку, ложкой, «детенышам» капаем пипеткой.
3. Упражнение «Прятки» - найди всех животных в сухом бассейне.
4. Нарисуй хвост коню.
5. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка».
6. Самомассаж гранеными карандашами.

4 нед. Тема «Электроприборы»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Закрепление умение закрашивать готовые изображения.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Развивать внимание.
5. Воспитывать чувство коллективизма, желание прийти на помощь.

Упражнения

1. П/г «Это звери».
2. Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов электроприборов из бумаги, смятой в комочки.
3. Лабиринт «Какая лампа включена» (Книга развивающих игр).
4. Раскрась рисунок не выходя за контур- «Телевизор», «Компьютер», «Утюг»
5. Игра «Тяжело-легко» -рассортируй тяжелые и легкие предметы.
6. Самомассаж мячиками (ежиками).

апрель

1 нед. Тема «Весна»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Учить создавать несложную композицию с помощью прищепок.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Тренировать навык завязывания узелков и бантиков.
5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами.
6. Развивать творческую фантазию, чувство формы и цвета.
7. Вызвать интерес к созданию красивой композиции из цветов.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».
2. Упражнение «Весенняя полянка»- с помощью прищепок выкладываем композицию : солнышко, травку, первые цветы, деревья.
- 3.»Весенний букет» - аппликация с использованием оригами.
4. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков.
5. Игры с пуговицами – рассортировать пуговицы по цвету в разные коробочки (желтый, красный, синий, зеленый).

2 нед. Тема «Звонкая капель»

1. Развивать мелкую моторику рук.

2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Познакомить детей с пипеткой, показать как ею пользоваться
5. Учить детей работать с бумагой в технике оригами.
6. Воспитывать любознательность, самостоятельность.

Упражнения

1. Упражнение «Что тонет, что не тонет?» -выбрать из группы предметов то, что тонет.
2. Упражнение «Веселая пипетка» -работа с водой и пипеткой.
3. Конструирование из бумаги (оригами) «Лодочки».
4. Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка.
5. Пальчиковая игра «Одуванчик».
6. Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок – бутон цветка, проснулся, заснул).
7. Самомассаж косточками фруктов.

3 нед. Тема "Весеннее солнышко"

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Стимулировать тактильные ощущения.
4. Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках.
5. Развивать чувство формы, цвета, композиции.
6. Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе.

Упражнения

1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометр. фигуры).
2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики.
3. Лабиринт «К какому растению летит бабочка» (Книга развивающих игр)
4. «Весенние цветы - одуванчики»-рисуем пальчиковыми красками.
5. Пальчиковая гимнастика «Улитка».
6. Пальчиковая игра «Орешек».
7. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем.

4 нед. Тема: «Цветы»

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Закреплять умение делать из пластилина шарики.
4. Стимулирование тактильных ощущений.
5. Развивать чувство формы и цвета.
6. Воспитывать любовь к природе, чувство прекрасного.

Упражнения

1. Упражнение «Весенний цветок» - тактильное обследование цветов из бархатной бумаги.

2. «Чудесный мешочек» - найди цветок на ощупь.
3. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками взятыми из коробки.
4. «Красивые одуванчики» - лепка (пластилин +спички).
5. Д/игра «Собери букет».
6. Пальчиковая игра «Букет цветов».
7. Самомассаж мячиками (ежиками).

май

2 нед. Тема «Дождь»

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Тренировать навык ритмично наносить штрихи.
5. Стимулирование тактильных ощущений.
6. Развивать усидчивость, целенаправленность.
7. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Упражнения

1. П/гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки».
2. Упражнение «Накорми мишку» - переложи фасоль пинцетом из одной емкости в другую.
3. Д/игра «Бабочка и цветок» работа с игрушкой – застежкой.
4. Упражнение «Кто больше соберет фасоли?» - из сухого бассейна выбрать фасоль.
5. Заштрихуй тучку по образцу.
6. Упражнение «Крышечки» - подбери крышечку к баночке.
7. Самомассаж гранеными карандашами.

3 нед. Тема: «Насекомые»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Стимулирование тактильных ощущений.
4. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие.
5. Развивать умение завязывать узелки.
6. Воспитывать чувство коллективизма, желание играть друг с другом.
7. Вовлекать детей в сотрудничество, учить рисовать вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ.

Упражнения

1. П/игра «Червячки», «Паучок»
2. Упражнение «Посадка фасоли» - в песке сделать ямки и посадить семена.
3. Упражнение «Цветочный лужок» - с помощью мозаики сделать цветы.

4. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке.
5. Упражнение «Закрути баночки» - подобрать по размеру и закрутить крышечку.
6. Упражнение «Узелки» - завязывание узлов на толстой веревке, шнуре.
7. Самомассаж косточками фруктов.
8. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование

4 нед. Тема: «Лето»

1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.
2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.
3. Учит аккуратно наклеивать детали, создавать красивую композицию.
4. Воспитывать фантазию, чувство прекрасного, любовь к природе.

Упражнения

1. Пальчиковая гимнастика «Лето».
2. Игра «Шишки для мишки» - игра с сосновыми шишками.
3. Упражнение «Цветная водичка» - работа с пипеткой. Смешивание красок.
4. Самомассаж мячиками (ежиками).
5. «Украсим бабочке крылышки» - аппликация.
6. Упражнение «Арбуз» - нарисовать побольше черных зернышек – семян

2.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления	Основные цели и задачи
<p>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>

2.Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>
3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
4.Формирование основ безопасности	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

2.3.1.Содержание психолого-педагогической работы.

Психолого-педагогическая работа реализуется в различных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Игровая деятельность	дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать
----------------------	---

	реальный результат
Исследовательская деятельность	дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.
Изобразительная	позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
Предметная	удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
Наблюдение	обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
Коммуникативная (общение)	объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
Проектная	активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.
Конструктивная	дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
<p>Подготовительная к</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>

<p>школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
--	--

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<p>Вторая младша я группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка),</p>
--	---

	<p>в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p>

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
--	---

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
---	---

	<p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
--	--

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им</p>
---	--

	<p>профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии</p>

	<p>воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам</p> <p>в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p>

	<p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неопорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение</p>

(от 6 до
7 лет)

самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

	<p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	---

Формирование основ безопасности

<p>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p>

<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>

	<p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на</p>

	<p>велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

2.3.2. Часть программы ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА социально-педагогической направленности «Азбука дорожного движения»

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации.
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы
 - 2.5.1. Список литературы, используемой педагогом
 - 2.5.2. Список литературы для родителей
 - 2.5.3. Список литературы, рекомендуемой для учащихся

Приложение

- Приложение 1. Мониторинг результатов усвоения знаний учащимися по программе
- Приложение 2. Сценарий игровой программы по правилам дорожного движения для учащихся 2-го класса
- Приложение 3. Сценарий выступления агитбригады на районном этапе конкурса-фестиваля «Зелёная волна-2013» «На выходные в Простоквашино...»
- Приложение 4. Образцы заданий к занятиям по теме «Юные пешеходы»

Приложение 5. Мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий во внеурочной деятельности объединения «ЮИД»
Приложение 6. Словарь терминов и понятий

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В современную эпоху научно-технического прогресса и интенсивного социально - экономического развития дорожного инфраструктурного комплекса малых и больших городов России остро встаёт проблема как профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, так и повышения уровня социальной и гражданской ответственности школьников, их готовности к осознанной реализации модели безопасного поведения на дороге.

Решение этой актуальной для системы образования задачи предполагает учет не только информационно-знаниевого и технологического компонентов, но и социальных, морально-этических факторов развития ребёнка как активного участника дорожно-транспортной среды.

Принимаемые различными ведомствами и организациями меры по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, как показывают результаты анализа данных ГИБДД, слабо способствуют сдерживанию роста числа аварий на дорогах с участием детей. В условиях непрерывного увеличения подвижного состава автомобильного транспорта в Новосибирской области с каждым годом риск повышения численности дорожно-транспортных происшествий и тяжести их последствий увеличивается (фактические данные). Практика показывает, что причинами нестабильности ситуации, связанных с детским дорожно-транспортным травматизмом, являются как повышение интенсивности движения автомобильного транспорта, так и низкий уровень транспортной культуры участников дорожного движения.

Традиционная система профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не всегда эффективна, что требует пересмотра научно обоснованных организационно-педагогических условий, обеспечивающих успешность ее функционирования, разработки и реализации инновационных, практико-ориентированных моделей формирования транспортной культуры современных школьников с учётом конкретных условий их проживания и развития - всё это определяет актуальность реализации программы «Азбука дорожного движения» в образовательном пространстве города Оби Новосибирской области. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука дорожного движения» имеет социально-педагогическую направленность, так как ориентирована на подготовку ребёнка к безопасной жизнедеятельности в дорожной среде и социуме в целом, на его развитие как личности с активной гражданской позицией.

Концептуальной идеей дополнительной общеобразовательной программы «Азбука дорожного движения» является идея создания системы

организационно-педагогических условий для последовательного формирования транспортной культуры дошкольников и младших школьников на основе комплексного развития их социально-личностных и технических компетенций.

Современный ребенок, являясь активным участником дорожного движения, находится в определенном социальном окружении и выполняет конкретную социальную роль - пешеход, пассажир, водитель велосипеда, карта, скутера и др., при разработке и реализации содержательной части программы мы опирались:

- на идеи социализации личности (Л.И. Волович, А.В. Волохов, В.Ш. Масленников, А.В. Мудрик, М.И. Рожков и др.);
- на идеи развития личности и её саморегуляции (Л.И. Абонин, Е.М. Борисова, В.С. Мерлин, П.Н. Осипов, Л.М. Попов и др.);
- на общие психологические аспекты развития личности, рассматриваемые в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.И. Фельдштейна, И.М. Юсупова и др.

Процесс формирования транспортной культуры младших школьников, на наш взгляд, неразрывно связан с процессом их социализации и определяется нами как педагогический процесс предупреждения правонарушения в сфере дорожного движения на основе активизации гражданской позиции обучающегося, а также выявления и устранения причин, способствующих возникновению дорожно-транспортных происшествий, и условий, обеспечивающих эффективность развития ребёнка как ответственного субъекта дорожно-транспортной среды.

Программа «Азбука дорожного движения» является модифицированной. В основе программы – авторская дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Дорогой открытий», автор Ситникова Е.С. (Новосибирская область, г.Тогучин), в основе которой лежит технология организации целостного развития обучающегося как безопасного и ответственного субъекта дорожно-транспортной среды, включающая три взаимосвязанных этапа:

1 этап - закрепление в сознании ребёнка целостного представления о себе как об ответственном субъекте дорожно-транспортной среды на основе использования воспитательного потенциала социально-образовательного пространства города Оби с опорой на принципы системности, преемственности и взаимосвязи содержания, форм, методов пропаганды, непрерывности процесса обучения и воспитания детей правилам дорожного движения, повышения уровня их готовности к осознанной реализации модели безопасного поведения на дороге.

2 этап – практическая реализация и закрепление в опыте обучающегося модели безопасного поведения как участника транспортных процессов в различных ролевых позициях (пешеход, пассажир, водитель). Для успешного закрепления в опыте обучающихся модели безопасного поведения как субъекта транспортных процессов создаётся особая социально-образовательная среда формирования транспортной культуры, которая является неотъемлемой органической составляющей всей образовательной среды младших школьников. К ней мы относим следующие элементы: семьи обучающихся, учреждения дополнительного образования и общественные организации; средства массовой информации (СМИ); подразделения Государственной инспекции безопасности

дорожного движения (ГИБДД); учреждения культуры и здравоохранения; общественность и др. Именно в таком сочетании перечисленных компонентов и элементов рассматриваемой нами среды, их структурных связей и активного взаимодействия между собой, мы считаем возможным рассматривать ее как системную педагогическую среду, обеспечивающую эффективное закрепление в опыте обучающихся модели безопасного поведения.

Социально-образовательную среду формирования транспортной культуры мы определяем как комплекс условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребёнка как безопасного и ответственного участника транспортных процессов, состояние его физического и психического здоровья, а также на становление его морально-этических и личностных качеств как гражданина и патриота своей Родины.

Социально-образовательная среда формирования транспортной культуры включает активное конструктивное взаимодействие всех участников педагогического процесса, предметно-развивающую среду, проблемно-ситуационную технологию формирования транспортной культуры школьников, которая, объединяя в себе относительно самостоятельные и взаимодополняющие друг друга моделирующие технологию, технологию воспитания и ситуационно-тренинговую технологию.

3 этап – самостоятельное действие младшего школьника в дорожно-транспортной среде на основе принципа самоопределения личности, который характеризуется следующим образом: динамика и непрерывность формирования транспортной культуры обеспечивается, прежде всего, саморазвитием дошкольника и младшего школьника как личности социально активной, что предполагает не только знание и выполнение правил дорожного движения в различных дорожно-транспортных ситуациях, но и пропаганда, сильное предупреждение нарушений правил другими участниками транспортного процесса.

Процесс формирования транспортной культуры младших школьников не противоречит сущности процесса социализации, которую А.М. Мудрик раскрывает следующим образом: «Развитие человека во взаимодействии и под влиянием окружающей среды в самом общем виде можно определить как процесс и результат его социализации, усвоения и воспроизводства культурных ценностей и социальных норм, а также саморазвития и самореализации в том обществе, в котором он живет».

Транспортная культура дошкольника и младшего школьника - это часть общей культуры обучающегося, включающая качества и ценностные отношения транспортнобезопасной личности, знания в области безопасности на транспорте, умения и навыки безопасного, правопослушного и культурного поведения в дорожно-транспортной среде, обеспечивающие ему безопасную жизнедеятельность в ней, и осознанное, самостоятельное и безопасное участие в транспортных процессах (А.М.Якупов).

При разработке программы обобщен опыт работы педагогов и сотрудников ГИБДД Новосибирской области. Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и младших школьников, обеспечивает расширение знаний о правилах поведения в среде обитания, на дорогах и в транспорте. Эта задача

осуществляется в процессе практической деятельности учащихся на игровой площадке, моделирования жизненных ситуаций, возникающих на дорогах, театрализованных игр, где дети исполняют роли пешеходов, водителей, сотрудников ГИБДД.

Программа «Азбука дорожного движения» предусматривает подготовку ребенка к роли активного и сознательного субъекта дорожного движения на основе приобретения дополнительных знаний по теме «Правила дорожного движения», приобретения теоретических и практических навыков поведения на улице, транспорте, местах большого скопления народа. Кроме этого, у обучающихся развиваются такие психологические качества, как коммуникативность, умение оценить ситуацию со стороны, обобщить и проанализировать ее, развивается речь, мышление, внимание.

Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, закрепить на практике знания, умения и навыки безопасного и грамотного поведения на дороге.

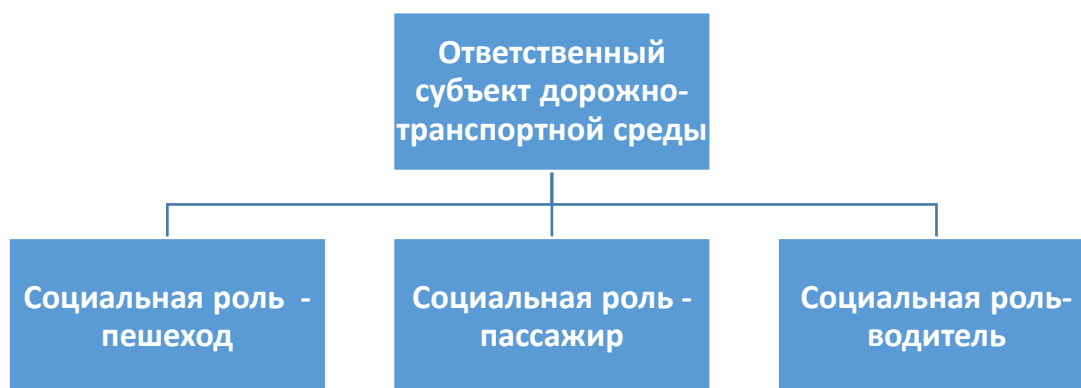


Рисунок 1. Структурно-ролевая модель целостного представления ребёнка о себе как об ответственном субъекте дорожно-транспортной среды

Педагогическая целесообразность и характерные особенности образовательной программы

Содержательная часть программы «Азбука дорожного движения» строится на принципах интеграционно-комплексного подхода и имеет свои отличительные особенности от программ, реализуемых в системе дополнительного образования в данном виде деятельности. Анализ содержания и структурных компонентов образовательных программ «Юные инспектора движения» (Г.И. Писарева, педагог дополнительного образования), «В добрый путь!» Школы юного инспектора (И.Ю. Прасолова, педагог дополнительного образования), «Юные инспекторы дорожного движения» (Н.Ф. Виноградова), «Проведение занятий по изучению правил дорожного движения» (Ю.Б. Орлов), «Основы безопасности дорожного движения: 1-4 классы» (Л.И. Тошева), «Безопасность на дорогах» (Методическое пособие, издательство Интеллин), «Дорогой открытий» (Е. С. Ситникова) позволил

выделить ряд особенностей дополнительной общеобразовательной программы «Азбука дорожного движения» в организации непрерывности педагогического процесса:

1. применение проблемных и обучающих ситуаций, направленных на специальную подготовку обучающихся к безопасному участию в транспортных процессах и практической реализации социальных ролей – пешеход, пассажир, водитель транспортного средства;

2. формирование у дошкольников и младших школьников приемов безопасного типа поведения в дорожно-транспортной среде на основе моделирования реальных ситуаций в специально создаваемой предметно-развивающей среде;

3. интеграция субъектов процесса формирования транспортной культуры в создании социально-образовательной среды, обеспечивающей специальную практико-ориентированную подготовку дошкольников и младших школьников к безопасной жизнедеятельности в дорожно-транспортной среде.

Характерной особенностью программы «Азбука дорожного движения» является реализуемая структурно-содержательная модель развития дошкольника и младшего школьника как безопасного и ответственного субъекта дорожно-транспортной среды на принципах интеграции таких образовательных областей как «Начальное техническое моделирование и конструирование», «Окружающий мир», «Основы безопасности жизнедеятельности». В процессе освоения перечисленных образовательных модулей у обучающихся формируется целостная система социально-личностных и технических компетенций. Ориентация на практико-ориентированную деятельность при изучении правил дорожного движения и основ начального технического моделирования и конструирования. Кроме того, данная программа является преемственной к следующим дополнительным образовательным программам: «Юный Инспектор Дорожного движения» для ребят среднего и старшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Азбука дорожного движения» заключается в том, что в процессе её реализации создают условия, способствующие приобретению и развитию универсальных способностей и умений, позволяющих ребенку анализировать ситуацию, достигать результатов в разных видах деятельности, в том числе и социально-полезных, что является основой компетентного подхода в дополнительном образовании. Программа дает базовую основу для занятий обучающихся социально-полезной, творческой деятельностью и техническим конструированием.

Данная программа направлена на развитие технического, творческого мышления, совершенствование профилактической работы, поиск новых форм и методов обучения правилам дорожного движения, на формирование грамотного участника дорожного движения, ведущего активный здоровый образ жизни. Познавательная, игровая, техническая, спортивно-оздоровительная деятельность, техническое творчество, реализуемые в данной программе, дают возможность не только усвоить знания Правил дорожного движения, но и включиться ребенку в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и

усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, совершенствовать самоуправление поведением, развивать навыки конструктивного взаимодействия, целеполагания

Программа «Азбука дорожного движения», реализуемая в рамках внеурочной деятельности ФГОС дополняет школьную программу через реализацию преемственности следующих предметов: окружающий мир, основы безопасности жизнедеятельности, технология, информатика, русский язык, математика, физическая культура, изобразительная деятельность и др.

Эффективность разработанной структурно-содержательной модели обеспечивается реализацией комплекса организационно-педагогических условий, представленных как: а) специальное обучение безопасности на транспорте и их подготовка к осознанному и безопасному участию в транспортных процессах; б) формирование у обучающихся специальных качеств, определяющих их как транспортнобезопасных личностей; в) развитие у обучающихся умений и навыков безопасной жизнедеятельности в транспортной среде путем взаимосвязанной интеграции деятельности всех заинтересованных субъектов данного процесса.

Структурно-содержательная модель программы строится на основе интеграционно-комплексного подхода и включает в себя пять образовательных модулей:

1. Изучение Правил дорожного движения РФ.
2. Культура отношений в транспортном процессе.
3. Проверочно-результативная деятельность.

Адресат программы

Возраст обучающихся данной дополнительной общеобразовательной программы 5-7 лет.

Для поступления в объединение обучающимся необходимо предоставить ряд документов: заявление родителей, анкета обучающегося, согласие на обработку персональных данных от родителей, договор, копия свидетельства о рождении ребенка.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся

Возрастные особенности старшего дошкольника

Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроение взрослых;

Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи;

- они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут;
- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности;
- они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней;
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей;
- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов;
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию;
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Развитие внимания:

- шестилетки способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

Развитие памяти и объема внимания:

- количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2);
- преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии;
- дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения);
- способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка)
- не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой.

Личностное развитие, самосознание, самооценка:

- способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками;
- стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;
- самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться;
- не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательной программы составляет 32 часа:

- 1 год обучения - 32 часа (внеурочная деятельность в рамках ФГОС начинается с 1 октября).

Численный состав группы от 15 человек. Группы формируются согласно возрасту, уровень знаний в расчет не берется.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Форма обучения: очная

Цикличность и постепенное усложнение подаваемого материала в соответствии с возрастными особенностями позволяет включать в процесс обучения в начале года новых ребят (не учитывая уровень их знаний Правил дорожного).

Режим занятий соответствует СанПин.

Продолжительность занятия составляет 1 академический час с периодичностью 1 раз в неделю.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"

2. «Конвенция о правах ребенка», принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года

3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03"

5. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

6. Приказ Комитета РФ по физической культуре и спорту от 1 апреля 1993 г. №44 «Рекомендации по обеспечению безопасности и профилактики травматизма при занятиях спортом»

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»

8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

9. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Изд-во «Просвещение», 2009.

1.2 .Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся культуры поведения на дорогах, как части культуры безопасности жизнедеятельности человека

посредством освоения знаний, овладения умениями и практического их применения в повседневной жизни.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать основу знаний правил безопасного поведения на дороге в качестве ответственного участника транспортного процесса (пешехода, пассажира, водителя);
- сформировать основу знаний Правил дорожного движения;
- сформировать умения пользоваться ПДД, распознавать дорожные «ловушки» - ситуации, возникающие из-за неумения предвидеть дорожные опасности, когда участники дорожного движения не нарушают ПДД или когда их поведение на дороге соответствует их бытовым привычкам;
- сформировать основу знаний технического творчества;

Развивающие:

- сформировать умения планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей (дорожной ситуацией) и условиями ее реализации;
- развить сознательное отношение к соблюдению безопасности на дорогах; способности к анализу конкретных дорожных ситуаций и оценке возможных опасностей;
- развить умение управлять своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях и условиях;
- сформировать умения ответственной индивидуальной и групповой работы: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов каждого;
- сформировать базовые предметные и метапредметные понятия, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Воспитательные:

- воспитать ответственное отношение и понимание необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности в транспортном процессе (в любой социальной роли);
- воспитать следующие качества личности: доброта, отзывчивость, толерантность, трудолюбие, эмоционально-нравственную отзывчивость к другим людям;
- сформировать дисциплинированность, внимательность и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитать гражданскую ответственность и правовое самосознание.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. Знакомство с ПДД	1	1	-	Опрос
2	Виды дорожных знаков.	4	4	-	Опрос, тест-рисунок
3	Город, округ в котором мы живем. Виды ТС	1	-	1	опрос, тест-рисунок
4	Транспорт	1	1	-	Опрос, тест-рисунок
5	Мы идем в школу. Безопасные маршруты “Дом – детский сад – Дом”	1	-	1	Схема-рисунок безопасного маршрута
6	Наши верные друзья.	1	-	1	Опрос, тест-рисунок
7	Посвящение в пешеходы	1	-	1	Игра
8	Мы - пассажиры Обязанности пассажиров	1	-	1	Игра “Что можно, а что нельзя”
9	Где можно играть?	1	1	-	Опрос
10	Безопасные маршруты. Знаки дорожного движения	1	-	1	КТД
11	Наш друг - светофор	1	-	1	КТД
12	Сигналы регулировщика	1	1	-	Опрос, практическое задание
13	Игра-путешествие «На дороге Зебра»	1	-	1	Игра
14	Загадки по дорожным знакам	1	-	1	Интеллектуальная игра
15	Железная дорога	2	1	1	Опрос, тест-рисунок, КТД
16	Скрытые опасности на дороге. “Дорожные ловушки”	2	1	1	Ролевая игра по ситуациям
17	Велосипед и дорожное движение	3	1	2	занятие-практикум
18	Общие требования к водителям велосипедов	2	1	1	Опрос, КТД
19	Мы на улице	2	-	2	Экскурсии, ролевые проблемные ситуации
20	Итоговое занятие Тест «Знаю ПДД на 5»	1	-	1	Итоговый тест-игра
Итого:		32	15	17	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с ПДД. Просмотр презентации. Беседа о правилах ДД. Обсуждение.

Тема 2. Виды дорожных знаков. Беседа о видах знаков. Презентация по каждому виду знаков.

Тема 3. Город, округ в котором мы живем. Виды ТС. Ознакомительная беседа об истории города, развитие умений называть улицы родного города. История развития видов транспорта в городе.

Тема 4. Транспорт. Ознакомительная беседа о видах транспорта. Презентация, загадки.

Тема 5. Мы идем в детский сад. Безопасные маршруты «Дом – детский сад – Дом». Ознакомить учащихся с маршрутом безопасности «Дом- детский сад- дом». Сформировать и развивать у учащихся целостное восприятие окружающей дорожной среды. Учить выбирать наиболее безопасный путь в школу и домой.

Тема 6. Наши верные друзья. Ознакомить с историей светофора. Рассказать о первых светофорах в мире. Презентация. Творческая работа.

Тема 7. Посвящение в пешеходы. Конкурсное занятие «Я пешеход».

Тема 8. Мы – пассажиры. Обязанности пассажиров. Воспитывать культуру поведения учащихся в общественном транспорте, научить посадке и высадке из транспорта и безопасному поведению на остановках посредством элементов ролевой игры.

Тема 9. Где можно играть? Места, безопасные для игр. Знаки, обозначающие такие места. Презентация.

Тема 10. Безопасные маршруты. Знаки дорожного движения. Ознакомить учащихся с маршрутом безопасности «Дом- школа- дом». Сформировать и развивать у учащихся целостное восприятие окружающей дорожной среды. Учить выбирать наиболее безопасный путь в школу и домой. Творческая работа.

Тема 11. Наш друг – светофор. Ознакомить с историей светофора. Виды светофоров

Тема 12. Сигналы регулировщика. Ознакомить с основными сигналами регулировщика. Презентация. Ролевая игра.

Тема 13. Игра-путешествие «На дороге Зебра». Сформировать основные понятия дорожной разметки.

Тема 14. Загадки по дорожным знакам. Творческое игровое занятие, направленное на закрепление знаний о дорожных знаках.

Тема 15. Железная дорога. Сформировать у учащихся представление об опасности на железной дороге, дать понять об оборудовании железнодорожных переездов, правила перехода железнодорожных переездов. Просмотр видеороликов.

Тема 16. Скрытые опасности на дороге. «Дорожные ловушки». Сформировать у учащихся умения и навыки безопасных действий при переходе проезжей части.

Тема 17. Велосипед и дорожное движение. Научить предвидеть опасность при езде на велосипеде, обучить правилам обращения с ним.

Тема. 18. Общие требования к водителям велосипедов. Формировать знания и представления о безопасном движении велосипедистов на дорогах.

Тема 19. Мы на улице. Практические занятия на улице, проверка теоретических знаний на практике.

Тема 20. Итоговое занятие. Тест «Знаю ПДД на 5». Подведение итогов за год.

1.4. Планируемые результаты

Результат формирования транспортной культуры – это переход младшего школьника на более высокий уровень сформированной в нем транспортной культуры. Уровень сформированности транспортной культуры школьника в нашем исследовании определен по трем компонентам: когнитивный, операционно-деятельностный, личностно-ценностный, и представляет собой обобщенную и целостную характеристику специальных знаний, умений и навыков учащихся в области транспортных отношений и их личностных качеств в виде образа поведения ребенка как в ситуациях дорожного движения, так и в ситуациях, имитирующих реальные события.

Обучающиеся должны знать:

- правила перехода улиц по сигналам светофора;
- правила перехода улиц и дорог по пешеходным переходам;
- правила перехода проезжей части при отсутствии пешеходных переходов и светофоров в зоне видимости;
- правила движения по тротуару и пешеходным дорожкам;
- правила движения индивидуально, группами и в колоннах;
- правила езды на велосипеде.

Обучающиеся должны уметь:

- переходить улицы и дороги по сигналам светофора и пешеходным переходам, а также проезжую часть дороги;
- безопасно вести себя по соседству с жилым домом (во дворе, в жилой зоне, на тротуаре);
- передвигаться в группе;
- дисциплинированно вести себя в общественном транспорте;
- ориентироваться в дорожной обстановке, не выходить из-за препятствий (машин, сооружений, зданий), не стоять близко от углов перекрестка и края проезжей части и спиной к ней;
- определять самостоятельно опасные и безопасные участки дороги.

2.2. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

1.Оборудование учебного кабинета

1. Мультимедийный проектор
2. Компьютер
3. Аудио колонки
4. Принтер
5. Магнитная доска
6. Магниты знаки дорожного движения и автомобили

7. Аудио и видеоаппаратура

2. Инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

3. Канцелярские товары:

- цветная и белая бумага,
- белый и цветной картон,
- клей ПВА,
- фломастеры,
- цветные карандаши,
- альбом.

4. Дополнительное оборудование:

Комплект конусов, флагов, лента ограждения.

Мяч 2 шт.

Обруч 2 шт.

Скакалка 2 шт.

Конструктор металлический «Юный конструктор» 8 шт.

Комплект настольных игр по ПДД (3 игры) 2 компл.

Комплект карточек, контрольно-диагностических материалов по ПДД

5. Наглядные пособия:

- стенды, плакаты («Правила дорожного движения РФ», «Правила техники безопасности»; «Оказание первой помощи», коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к дорожным ситуациям;
- видео «Уроки тетушки Совы»;
- интерактивная игра «Дорога в школу»;
- интерактивные пазлы по ПДД;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

6. Программно-методическое обеспечение (в том числе на электронных носителях).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования. При необходимости привлекаются специалисты по отдельным вопросам программы (медицинский работник, методист, психолог).

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, творческая работа или творческий проект, журнал учета групповых занятий, таблица «участие обучающихся в мероприятиях различного уровня», материалы анкетирования, тестирования, диагностики, методические разработки, протоколы конкурсов-соревнований, фото, отзывы детей и родителей, статья в СМИ.

Формы предъявления результатов освоения программы:

Основными формами предъявления результатов освоения программы являются - соревнования, вариативные формы агитационно-творческой работы, конкурсы, выставки и фестивали, открытое занятие, праздник, слет, диагностическая карта и пр.

Соревнования - демонстрация результатов собственной деятельности требуют от воспитанника внутренней собранности и уверенности в себе, навыков саморегуляции в соревнованиях при личном зачете, умение работать в команде, выстраивать эффективные коммуникации – в командных соревнованиях.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика образовательных результатов, обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга. Мониторинг проводится в нескольких направлениях.

1. Один раз в полгода оценивается развитие мотивации личности к познанию и творчеству внутри процесса обучения. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого (низкий, средний, высокий) и заносится в таблицу. Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности ребенка: количество творческих материалов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала, а также качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

2. По итогам учебного года оценивается приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности. Количественный уровень в баллах определяется по результатам участия в мероприятиях внутри объединения, внутриучрежденческих, городских, областных, всероссийских конкурсах по безопасности дорожного движения (конкурсы творческих работ «Дорожный калейдоскоп», «Зеленая волна» и др.).

3. Оценивается уровень сформированности ключевых универсальных учебных действий:

- коммуникативных;
- личностных;
- регулятивных.

Десятибалльная система оценивания используется в первую очередь для того, чтобы недостаточный уровень полученного балла не влиял на уровень самооценки ребенка, а также позволял педагогу более гибко оценивать достижения воспитанников. Для оценки личностного роста может использоваться цветограмма.

Показатели результативности освоения образовательной программы диагностируются с помощью следующих форм и методов:

К ом по не	Сформированность культуры	транспортной	Сформированность УУД	Методы и способы диагност ики
---------------------	------------------------------	--------------	-------------------------	--

НТ Ы			
КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ	<ul style="list-style-type: none"> • Знание истории возникновения дорожного движения • Умение определять особенности автотранспортных средств • Знание значений дорожных знаков, сигналов светофора и регулировщика • Знание правил поведения в транспортном процессе пешеходов, пассажиров, водителей велотранспорта в РФ • Знание правил пользования маршрутными и другими видами транспорта • Знание причин и последствий дорожно-транспортных происшествий • Знать транспортную систему своего города (населенного пункта) • Знать требования к водителям, пассажирам, пешеходам • Знать и предвидеть опасность • Знать основные виды конструкционных и поделочных материалов 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурирование знания; • рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов своей деятельности; • определение основной и второстепенной задачи; • постановка и формулирование проблемы. 	<p>Диагностическая беседа, контрольное собеседование, опрос, тестирование</p>

<p>Операционно-деятельностной компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность умений и навыков безопасного, правопослушного и культурного поведения в транспортном процессе • Готовность правильно оценивать ситуацию с позиции пешехода в зоне дорожного движения • Умение соблюдать требования Правил безопасности на остановках маршрутного транспорта, при посадке, высадке из него • Умение управлять велосипедом с соблюдением Правил и требований безопасности движения • Готовность применять приемы самосохранения при возможном попадании в ДТП и ЧС в качестве пешехода, пассажира, водителя • Умение читать и изготавливать простейшие технические модели 	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание алгоритмов деятельности; • поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных инструментов ИКТ и источников информации; • выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; 	<p>Выполнение творческих поисковых заданий Наблюдение Выполнение творческих и исследовательских проектов Наблюдение и результаты участия в соревнованиях, агитационных акциях, творческих выступлениях</p>
---	---	--	--

Личностно-ценностный компонент	<p>Личностно-ценностный</p> <p>Сформированность таких качеств личности как гражданская ответственность, самостоятельность, активность, внимательность, чуткое и заботливое отношение к другим участникам движения;</p> <p>Стремление соблюдать нормы гражданского этикета и нравственных норм поведения в условиях дорожно-транспортной среды.</p> <p>Психологическая готовность грамотно противостоять возникающим опасностям в транспортной среде</p> <p>Понимание необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности в транспортном процессе</p> <p>Формирование основ оптимистического восприятия мира</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование учебного сотрудничества; • овладение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение контролировать собственное поведения в учебных задачах и межличностном взаимодействии; • Готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия совладания); 	<p>Методика незаконченного предложения, анализ ситуативного поведения, анализ творческих акций, педагогическое наблюдение, беседы с родителями и др.</p>
--------------------------------	--	---	--

Система мониторинга, включает совокупность критериев и показателей результатов на всех уровнях (уровни усвоения знаний ПДД, личностные, коммуникативных, регулятивные аспекты), методы их диагностики. Что, в свою очередь позволяет: зафиксировать полученные результаты, обеспечить контроль и коррекцию деятельности, направлять процесс изменений, осуществлять качественный анализ деятельности и изучать различные ее аспекты.

Для оценки результатов используются также следующие формы: анализ продукта деятельности, педагогическое наблюдение, зачеты. (Приложение 1)

Методы диагностики результата фиксируются в таблице наблюдений, творческой тетради каждого обучающегося:

- Метод контрольных тестов;
- Метод контрольных заданий;
- Метод творческо-поисковых заданий;
- Анкетирование;
- Зачет, контрольный опрос;
- Письменный опрос;
- Диагностическая беседа;
- Методики педагогической диагностики;

- Творческая тетрадь;
- Метод незаконченных предложений;
- Наблюдение и др.

2.5. Методические материалы

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных педагогических принципах:

Принцип природосообразности - здоровьесберегающая деятельность детей в рамках данной программы основывается на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовывается с общими законами развития природы человека, воспитывает его сообразно полу и возрасту, а также формирует у него ответственность за развитие самого себя современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных педагогических принципах:

Целостности – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.

Гуманизации – признание личности ребенка с ее достоинством и потенциалом в качестве самоцели в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания.

Интеграции – совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчиненных одной цели и связанных между собой.

Деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.

Принцип практического приоритета - в конкретной практической педагогически-организованной деятельности ребенок приобретает необходимые навыки быстрее и с большей качественной отдачей, чем при лекционно-теоретическом изучении предмета.

Принцип цикличности - циклический характер построения программного материала позволяет повторять пройденный ранее материал (включать в занятия новых ребят) и чередовать разные виды деятельности.

Возрастного и индивидуального подходов – выбор форм, методов, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Структурно-содержательная модель программы строится на основе интеграционно-комплексного подхода и включает в себя пять образовательных модулей:

1. Правила дорожного движения. Этот образовательный модуль включает в себя теоретические основы Правил дорожного. Правила безопасного поведения пешеходов, пассажиров, водителей велосипеда и мопеда. («История возникновения велосипеда, мотоцикла, автомобиля», «История развития технических видов спорта», «История возникновения ПДД», «История ГИБДД в нашей стране» и др.).

2. Культура отношений в транспортном процессе. Практическая отработка навыков грамотного и безопасного поведения ребенка как активного участника транспортного процесса в роли пешехода, пассажира, водителя в

игровой форме (деловые, ролевые, проектирующие конкретные дорожные ситуации и игры), в форме практикумов, экскурсий. Кроме того, этот блок содержит этические беседы, тематические диспуты, методы сказкотерапии и анализа конкретных ситуаций (кейс-метод). Патрулирование, встречи с сотрудниками ГИБДД.

3. Проверочно-результативная деятельность. Для проверки результативности реализации программы и правильного планирования тематики занятий в завершении каждой темы предусмотрены итоговые задания, которые проводятся в виде творческо-поисковых заданий, прохождения настольных игр, виртуальных компьютерных маршрутов, викторин, соревнований, выставок, коллективных проектов и помогают педагогу проанализировать результаты деятельности. В проверочно-результативный блок входят также занятия по решению кроссвордов, загадок по тематике ПДД.

В каждом образовательном направлении особое место занимает совместная детская деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы помогают решать проблему формирования нравственных качеств личности воспитанников. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия, а активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о содержании деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Учет психофизиологических и возрастных особенностей детей при планировании и реализации профилактических мероприятий безопасности дорожного движения

Эффективность и соответственно, направления профилактических мероприятий тесно связаны с возрастными особенностями детей.

Предрасположенность детей к несчастным случаям на дороге обусловлена особенностями психофизиологического развития, такими как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- неспособность адекватно оценивать обстановку;
- быстрое образование и исчезновение условных рефлексов;
- преобладание процессов возбуждения над процессами торможения;
- преобладание потребности в движении над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- отсутствие способности отделять главное от второстепенного;
- переоценка своих возможностей в реальной ситуации;
- неадекватная реакция на сильные резкие раздражители и др.

У разных детей наблюдаются различия в важных для безопасного поведения на дороге функциях организма, например, во внимании, восприятии (обстановки, сигналов), способности быстро и правильно реагировать на предупредительные сигналы и сигналы опасности. Возможности детей ограничены в силу их возрастных и индивидуальных особенностей.

В рабочих материалах по профилактике ДДТТ подготовленных сотрудниками Управления ГИБДД России по Томской области приводятся следующие данные об особенностях детского восприятия и действий в экстремальных ситуациях: «Часто дети с большим трудом могут дать правильную оценку увиденной дорожно-транспортной ситуации и не способны принимать решения, соизмерять скорость движения автомобиля с тем расстоянием, на котором автомобиль находится от них. Они еще не способны предугадывать все возможные варианты поведения водителя. Больше того, в экстремальной ситуации, и вообще в случаях, когда ребенок поставлен перед срочным выбором: как поступить, он легко впадает в состояние безысходности, незащищенности, он просто теряется. Чем труднее ситуация для ребенка, и чем большую сообразительность и скорость в принятии решения ему надо проявить, тем сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребенка».

Рассмотрим возрастной аспект. Как физическое, так и психическое развитие ребенка проходит ряд стадий. Периоды роста сменяются периодами развития. Эти периоды неравномерны и неодинаковы по содержанию. В основе возрастной периодизации Д. Б. Эльконина лежат ведущие деятельности, определяющие возникновение психологических новообразований на конкретном этапе развития.

Восприятие младшего школьника непосредственно, внимание произвольно. Если мы хотим привлечь внимание ребенка к дорожным знакам, плакатам, играм, то должны сделать их яркими, способными оживить образное мышление ребенка.

Прогрессивной чертой 7-летнего возраста является способность к самоорганизации, к проявлению самостоятельности в мыслях, в действиях, что играет немаловажную роль при переходе ребенком проезжей части улицы.

Благодаря совершенствованию функций коры головного мозга у детей появляется избирательность внимания, способность: дифференцированно воспринимать поступающую информацию. Кроме того, возрастает восприимчивость к слову. Ребенку можно внушить необходимые правила поведения на улице и настроить на их соблюдение. В процессе обучения дети усваивают стереотипы безопасного поведения, которые действуют лишь в ситуациях, аналогичных изученным на занятиях.

Одни дети следуют в развитии возрастным закономерностям, и у них формируются равномерно способности воспринимать и зрительную, и двигательную, и слуховую информацию. У других детей выделяется ведущая модальность, или система восприятия.

Разнообразие применяемых на занятия приемов, форм, методов, позволяет донести необходимую информацию до всех детей (вне зависимости от типа восприятия информации).

Внимание 7-летнего ребенка неустойчиво, он легко отвлекается. Процесс переработки информации в центральной нервной системе происходит более длительно. В связи с этим резкие сигналы или неожиданное появление машины вызывают смятение, спонтанную эмоциональную двигательную реакцию, которая не анализируется и, следовательно, выбор оптимального направления движения не производится. Ребенок легко теряет самоконтроль. Заметив источник опасности,

ребенок еще не может моментально определить, как далеко от него машина и как быстро она приблизится. Сигнал опасности воспринимается как сигнал к действию: быстрее убежать. В этой ситуации ребенок может не заметить другую машину, для которой он сам может стать источником опасности. Период младшего школьного возраста - это время только формирования внимания. Ко всему прочему, дети этого возраста часто и легко падают. Это происходит из-за несовершенства физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие тела или его восстановление. Сопrotивляемость падению развивается вплоть до 12-14 лет.

На возраст от 7 до 10 лет выпадает период развития способности к формированию пространственной программы движений. Следовательно, необходимо большое количество игр, других упражнений и занятий, которые бы развивали координацию и давали большую свободу владения своим телом. Вместе с тем, у 7-летнего ребенка согласованность и точность действий обеспечивается только благодаря зрительному контролю. Он не способен в этом возрасте отвлеченно программировать действия, не поверая их на суд зрения.

Основные формы и методы организации образовательного процесса

Теоретико-практические учебные занятия (проблемные, интегрированные, интерактивные занятия, моделирование и оценка дорожных ситуаций (просмотр видеofilьмов, роликов, мультфильмов, фото, рисунков, с помощью компьютерных технологий, компьютерных программ, магнитной доски и т.д), обучение с помощью применения игровых методов (ролевые: «Я учусь быть пешеходом», «Я - культурный пассажир», «Я учусь быть водителем»; деловые игры (игры – сюжеты, игры – ситуации, игры – процессы, игры – обобщения), способствующие закреплению в социальном опыте ребенка социальных ролей «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я – водитель», «Я – ответственный гражданин и участник дорожного движения»; кейс-метод.

Практические учебные занятия: выполнение креативных заданий (задания по рисованию, раскрашиванию, конструированию).

Экскурсии: «Территория Центра», «Улицы, которые ведут к школе», «Рисуем карты» «Перекрестки моего города», «Вечный огонь - вечная память павшим в боях» (экскурсии к Монументу славы на площади ДК «Крылья Сибири»), «Край родной» (экскурсия в музей города Обь).

Соревнования: веселые старты, знание ПДД, эстафеты.

Агитационная деятельность: изготовление и распространение листовок («Правила движения очень всем нужны!», «Рисунок (письмо) водителю», «Водители - вы тоже родители»), сценки и агитационные мероприятия среди детей младшего возраста, патрулирование.

Проектная деятельность: творческая (изготовление моделей транспорта, улиц, дорожных знаков, светофоров, плакатов, листовок, стенгазет и т.д.); игровые проекты (разработка настольных игр, кроссвордов).

Наибольшего эффекта можно достигнуть, используя не разнонаправленные, а дополняющие друг друга методы, направленные на единую цель, т.е. систему методов. Ю.К. Бабанский впервые предложил группу методов - стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности. Любая деятельность, по мнению

Ю.К. Бабанского, имеет три составляющих - организацию, стимулирование и контроль. В работе по данной программе целесообразно использовать следующие методы:

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- получение новых знаний (включают в себя рассказ, объяснение, беседу, работу с книгой, организацию наблюдения, иллюстрацию, демонстрацию);
- выработка практических умений и накопление опыта учебной деятельности (практические задания, тесты по темам);
- закрепление изученного материала (беседы и повторение пройденных этюдов, упражнений);
- организация взаимодействия обучающихся (освоение элементарных норм ведения разговора, метод взаимной проверки, работа в группах, создание ситуаций совместных переживаний).

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

- методы эмоционального стимулирования;
- методы развития познавательного интереса;
- методы формирования ответственности и обязательности;
- методы развития творческих способностей и личных качеств.

Методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности, социального и психического развития:

- повседневное наблюдение за обучающимися;
- выставление баллов (плюсов-минусов) поурочно или после прохождения тем: память физического действия, оценка факта, предлагаемые обстоятельства;
- открытые уроки для родителей и администрации;
- тестирование.

Существуют следующие способы стимулирования учебной мотивации в рамках образовательной деятельности в объединении: консультирование, учет личных достижений (предметных, личностных, проектных), соревнования.

Консультирование предполагает помощь преподавателя по конкретному запросу обучающегося, но помощь «с задержкой», чтобы воспитанник мог сам поискать ответ на свой вопрос у соседа по парте, в учебном пособии, у друзей, родителей, в литературе. Необходимо дать возможность обучающимся проанализировать свою деятельность, сопоставить свои результаты вчера и сегодня, соотнести с образцом, с общепринятыми нормами, стандартами, сосредотачивать и перераспределять усилия ради собственного прогресса в деятельности.

Учет личных достижений кроме количественных показателей (медалей, грамот), предполагает фиксировать личные достижения, рост мастерства каждого ребенка («вчера не умел, сегодня научился», «был-стал»), увеличения количества его знаний и т.д. Чем более наглядно будет он оформлен – тем лучше (альбомы деятельности на занятиях и дома, «Доска почета», портфель достижений обучающихся, стенды с фотографиями, таблицы педагогического наблюдения и т.д.).

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы организации занятия	Методы и приемы	Перечень материалов
1	Дорожное движение	Ознакомительная занятая - экскурсия - практикум	Сюжетно-ролевая игра. Приемы сказкотерапии Творческие задания	Набор флажков красного цвета Магнитная доска «Улицы города» и знаки к ней ПК с оборудованием Мультимедийным оборудованием Программы «По дороге со смешариками» «Развиваем внимание» «Развиваем память» Творческие альбомы Краски Карандаши Макет светофора Дорожный знак «Пешеходный переход» Методический комплект «Безопасность»
2	Организация дорожного движения	Экскурсия Занятие - практикум Занятие - исследование Соревнования	Метод анализа конкретных ситуаций Творческо-поисковое, творческое задание Игра-процесс Игра-обобщение	Макеты знаков "Пешеходный переход», «Дорожные работы», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Цветная бумага Клей ПВА Творческие альбомы Краски Карандаши Ножницы Картон Мультфильм «Смешарики Алфавит безопасности: Светофор» Вопросы Задания Рисунки и задания с изученными знаками Настольная игра: «Найди дорожный знак к картинке».
3	Виды транспортных средств	Занятие-исследование	Творческо-поисковое задание	Творческие альбомы Краски Карандаши Презентация «Транспортные средства»
4	Юные Пешеходы	Занятие-видеотренинг	Кейс-метод Игра-обобщение	Магнитная доска ПК с программным обеспечением Видеофильм «Опасные пустышки» ПК с оборудованием Мультимедийным оборудованием Программы «По дороге со смешариками» «Развиваем внимание» «Развиваем память» Карточки с заданиями Безопасность на дорогах: методическое пособие по использованию в образовательном процессе учебно-методического комплекта для обучающихся в 1-4 классах общеобразовательных школ. – М.: Интелин, 2011
5	Опасные ситуации на дороге	Занятие-практикум	Сюжетно-ролевая игра Кейс-метод	ПК с оборудованием Мультимедийным оборудованием Программы «По дороге со смешариками» Безопасность на дорогах: методическое пособие по использованию в образовательном процессе учебно-методического комплекта для обучающихся в 1-4 классах общеобразовательных школ. – М.: Интелин, 2011

6	Культура поведения на дороге	Занятие-тренинг	Тренинг, Приемы сказкотерапии Творческое задание	Творческие альбомы Краски Карандаши Безопасность на дорогах: методическое пособие
7	Общее устройство велосипеда	Занятие - практикум	Наглядные методы Практические методы	Памятка велосипедисту Наглядные материалы: «Устройство велосипеда» Велосипед Насос Набор инструментов Набор велосипедиста (катафоты, сигналы, фонарики) Творческие тетради
12	Промежуточная и итоговая аттестация	Итоговое занятие	Метод творческо-поисковых заданий; Метод контрольных тестов; Зачет, контрольный опрос	Творческо-поисковые задания Тесты Вопросы по изученным темам

Воспитательная работа

Цель воспитательной деятельности – способствовать формированию потребности в соблюдении норм гражданского этикета и нравственных норм поведения в обществе и в условиях дорожно-транспортной среды.

Задачи воспитательной работы:

1. Сформировать у учащихся такие качества личности как гражданская ответственность, самостоятельность, активность, внимательность, чуткое и заботливое отношение к другим участникам движения;

2. Сформировать у учащихся стремление соблюдать нормы гражданского этикета и нравственных норм поведения в условиях дорожно-транспортной среды.

3. Сформировать у учащихся понимание необходимости личного участия в обеспечении собственной безопасности в транспортном процессе

4. Сформировать у учащихся основы оптимистического восприятия мира

5. Создавать условия, способствующие социализации и самовыражению обучающихся:

- в каждый конкретный момент работы с детьми развить то, что уже заложено или существовало изначально (задатки, способности, склонности, индивидуальные особенности);

- формировать у воспитанников те свойства и качества, которые на данный момент еще не сформированы, но которые могут проявиться (сформироваться) в результате специально создаваемых ситуаций, опыт успеха, переживаний, деятельности и отношений (самостоятельность, мотивированность, уверенность в себе, целеустремленность, умение брать на себя ответственность, в том числе и за свою жизнь).

Содержание воспитательной работы определяется потребностями учебного процесса, необходимостью создания благоприятного психологического климата в коллективе, сохранению состава обучающихся и направлено на формирование свойств и качеств личности, необходимых для успешной адаптации в условиях изменяющегося социума, достижения творческих, спортивных результатов. Кроме того, содержание воспитательной работы отвечает интересам обучающихся и запросам общества.

Важным условием успеха является реализация принципов воспитания:

- воспитание в коллективе;
- сочетание требовательности с уважением к личности ребенка;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- единство требований и воспитательных воздействий;
- систематичность и непрерывность образовательного процесса.

Применяемые методы воспитания:

- внушение;
- побуждение (поощрение);
- включение обучающихся в систему взаимопомощи и наставничества;
- построение занятий с соревновательными элементами.

Формы организации воспитательной работы:

- непосредственно в процессе учебных занятий;
- совместное проведение досуга, праздников («День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Посвящение в пешеходы» (пассажиры, водители и т.д.), экскурсии и т.д.;
- беседы, дискуссии, тренинги, игры и т.д.

В программу воспитательной работы объединения входит посещение обучающимися музея г. Оби, экскурсии по городу, экскурсия на Монумент Славы г. Оби.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, используемой педагогом

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
2. «Конвенция о правах ребенка», принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27 "О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03"
5. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Приказ Комитета РФ по физической культуре и спорту от 1 апреля 1993 г. №44 «Рекомендации по обеспечению безопасности и профилактики травматизма при занятиях спортом»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М., 2000.

10. Битянова М.Р., Беглова Т.В. «Учимся решать проблемы: Программа развития проектного мышления у младших подростков. Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., - М.: Генезис, 2007.
11. Безопасность на дорогах: методическое пособие по использованию в образовательном процессе учебно-методического комплекта для обучающихся в 1-4 классах общеобразовательных школ. – М.: Интелин, 2011
12. Воспитание личности в коллективе/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
13. Воспитательная работа в школе: Пособие для директоров и педагогов общеобразовательных учреждений. Под. ред. Кузнецова .- М.: Школьная пресса, 2002.
14. Газеты «Добрая Дорога Детства» за 2010-2014 годы.
15. Горский В.А. «Техническое конструирование: учебно-методическое пособие/ В.А. Горский. – М.6 Дрофа, 2010
16. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Изд-во «Просвещение», 2009.
17. Елжова Н.В. «ПДД в начальной школе: конспекты занятий по ознакомлению учащихся с ПДД, перспективное планирование». – Ростов н\Д. Феникс, 2013.
18. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
19. Ильин Е.П. «Психология спорта». – СПб.: Питер, 2010
20. Ильин Е.П. «Мотивация». – СПб.: Питер, 2009
21. Ильин Е.П. «Психология воли». – СПб.: Питер, 2010
22. Китаева М.В. «Психология победы в спорте: учеб. пособие. – Ростов н\Д.: Феникс, 2006.
23. Комментарий к Правилам дорожного движения РФ. М.: За рулем, 2010.
24. Лабиринт души: Терапевтические сказки\Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева.- М.: Академический Проект, 2013.
25. Леванова Е.А., Волошина А.Г., Плешаков В.А., Соболева А.Н. «Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. 2-е изд. СПб. Питер, 2008
26. Медико-санитарная подготовка учащихся\ В.Н. Завьялов, М.И. Гоголев, В.С. Мордвинов и др. – М.: Просвещение, 1988
27. Николенка В.Н. «Первая добрая медицинская помощь: учебник водителя автотранспортных средств категории «А», «В», «С», «Д». – М. 2007.
28. Орлов Ю.Б. «Автомобильный и мотоциклетный кружки: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешкол. учреждений. М.- Просвещение, 1982.
29. «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении» автор-составитель Т.А. Кузьмина, В.В. Шумилов. – Волгоград: Учитель, 2007 г.
30. Правила дорожного движения. – М., 2014.
31. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внекласс. работе. – Просвещение, 1985.
32. Ращупкина С.Ю. «Животные из бумаги» - Ростов н\Д: Владис, 2011.

33. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей\ авт. Сост. Л.В.Свешникова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2013
34. Савина О.О., Смирнова О.М. «Сборник упражнений для развития внимания и памяти. – М. УЦ «Перспектива», 2014.
35. Смирнов А.Т. «Основы безопасности жизнедеятельности. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы.-М.: Просвещение, 2013
36. Самоучитель водителя транспортного средства категории «А» и «В»\ Яковлев В.Ф. – М.: ООО «ИДТР», 2009
37. Торопов И.К. «Основы безопасности жизнедеятельности».- М. Просвещение, 1996
38. Шевандрин Н.И. «Социальная психология в образовании. – М. Владос, 1995.
39. Якупов, А.М. Транспортная культура школьников и условия ее формирования [Текст] : монография / А.М. Якупов. – Магнитогорск :МаГУ, 2007.
40. Якупов, А.М. Транспортная культура школьников и проблемы ее формирования [Текст] / А.М. Якупов // Основы безопасности жизнедеятельности : научно-образовательный аналитический журнал. – М., 2007.– № 9. – С. 48-53.

2.6.2.Список литературы для родителей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013)"Об образовании в Российской Федерации"
2. «Конвенция о правах ребенка», принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года
3. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 № 751 «Национальная доктрина образования в Российской Федерации»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27"О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03"
5. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
6. Приказ Комитета РФ по физической культуре и спорту от 1 апреля 1993 г. №44 «Рекомендации по обеспечению безопасности и профилактики травматизма при занятиях спортом»
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
8. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
9. Абрамова Г.С. Возрастная психология. - М., 2000.
10. Бабанский, Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности Текст. / Ю.К. Бабанский.-М. : Знание, 1981. 96 с.
11. Безопасность деятельности : энциклопедический словарь Текст. / под ред. засл. деят. науки и техники РФ, д-ра техн. наук, проф. О.Н. Русака. СПб. : Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2003. - 504 с.

12. Битянова М.Р., Беглова Т.В. «Учимся решать проблемы: Программа развития проектного мышления у младших подростков. Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., - М.: Генезис, 2007.
13. Безопасность на дорогах: методическое пособие по использованию в образовательном процессе учебно-методического комплекта для обучающихся в 1-4 классах общеобразовательных школ. – М.: Интелин, 2011.
14. Буралев, Ю.В. Безопасность жизнедеятельности на транспорте : учебник для студ. высш. учебн. заведений Текст. / Ю.В. Буралев. М. : Издательский центр «Академия», 2004. — 288 с.
15. Воспитание личности в коллективе/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
16. Воспитательная работа в школе: Пособие для директоров и педагогов общеобразовательных учреждений. Под. ред. Кузнецова .- М.: Школьная пресса, 2002.
17. Горский В.А. «Техническое конструирование: учебно-методическое пособие/ В.А. Горский. – М.б Дрофа, 2010
18. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Изд-во «Просвещение», 2009.
19. Дубровина, И.В. О единстве обучения и воспитания младшего школьника Текст. / И.В. Дубровина // Вопросы психологии. 1978. - № 6. -С.129-134.
20. Елжова Н.В. «ПДД в начальной школе: конспекты занятий по ознакомлению учащихся с ПДД, перспективное планирование». – Ростов н\Д. Феникс, 2013.
21. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1989.
22. Китаева М.В. «Психология победы в спорте: учеб. пособие. – Ростов н\Д.: Феникс, 2006.
23. Комментарий к Правилам дорожного движения РФ. М.: За рулем, 2010г.
24. Николенка В.Н. «Первая добрачебная медицинская помощь: учебник водителя автотранспортных средств категории «А», «В», «С», «Д». – М. 2007.
25. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внекласс. работе. – Просвещение, 1985.
26. Правила дорожного движения. – М., 2014.
27. Ращупкина С.Ю. «Животные из бумаги» - Ростов н\Д: Владис, 2011.
28. Савина О.О., Смирнова О.М. «Сборник упражнений для развития внимания и памяти. – М. УЦ «Перспектива», 2014.
29. //Добрая Дорога Детства. Ежемесячное издание.,2010-2014 годы.

2.6.3. Список литературы для обучающихся

1. Безопасность на дорогах: учебное пособие – рабочая тетрадь. М.: Ителин, 2011.
2. Маколи Дэвид "Как все устроено. Иллюстрированная энциклопедия устройств и механизмов" - Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

3. Окслейд Грэм. «Большая энциклопедия транспорта» - Издательство: Махаон, 2014.

4. Познавательное пособие для детей младшего школьного возраста «Путешествие на зеленый свет. Я пешеход.» - М. Кедр

5. Познавательное пособие для детей младшего школьного возраста «Путешествие на зеленый свет. Будь ярким на дороге» - М. Кедр

6. Познавательное пособие для детей младшего школьного возраста «Путешествие на зеленый свет. Дорожный постовой» - М. Кедр.

7. //Добрая Дорога Детства. Ежемесячное издание.,2010-2014 годы.

Приложение 1

Мониторинг результатов усвоения знаний обучающимися по образовательной программе «Азбука дорожного движения» за учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% кол-во чел.	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка детей: 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем S объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более S);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2.Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2.Практическая подготовка детей: 2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем S предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более S);		
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытываютсерьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение

		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение анализировать специальную литературу	Самостоятельность анализа литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-проектную работу (предметные результаты деятельности, творческие мини-проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, Опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2.2. Умение высказывать свою точку зрения, решения учебной задачи.	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдения
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем S объема навыков соблюдения ТБ);		Наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более S);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение, Итоговые работы
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики

1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на S занятия		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- терпения хватает больше чем на S занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение Опрос,
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,

2.4 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: Приобретение опыта в различных видах двигательной деятельности детей и становления ценностей здорового образа жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Формировать у детей представления о человеческом организме
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены

Группы	Содержание
Младшая (от 3 до 4 лет)	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных

	<p>продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
<p>Средняя (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p>Старшая (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять</p>

	<p>представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Подготовительная (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Физическая культура

Задачи:

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Содержание	Виды деятельности	Подвижные игры
Продолжать развивать разнообразные виды	Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с	Развивать активность и творчество детей в

<p>движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить</p>	<p>высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два, в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5м) по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35см). Бег. Бег обычный, на носках с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях : по прямой извилистой дорожкам (ширина 25-50см. длина 5-6м) по кругу , змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий, бег с изменением темпа. Ползанье, лазанье. Ползанье на четвереньках по прямой (расстояние 6м), между предметами вокруг них; пролезание под препятствие (высота 50см) не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расст.2-3м), из кружка в кружок, вокруг предметов,</p>	<p>процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка-ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. С бегом. «Бегите ко мне!; «Птички и птенчики»; «Мыши и кот»; «Бегите к флажку!»; «Найди свой цвет»; «Трамвай»; «Поезд»; «Лохматый пес»; «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке»; «Поймай комара»; «Воробышки и кот»; «С кочки на кочку».</p>
---	--	--

<p>кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>между ними, прыжки с высоты 15-20см, вверх с места; через линию, через 4-6 линий; через предметы (высота 5см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30см); в длину с места на расстояние не менее 40см.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте. Ритмическая гимнастика. Выполнение упражнений под музыку.</p>	<p>С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»; «Мыши в кладовой»; «Кролики».</p> <p>С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек»; «Попади в круг»; «Сбей кеглю»; «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку а пространстве. «Найти свое место»; «Угадай, кто и где кричит»; «Найди что спрятано».</p>
---	---	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Содержание	Виды деятельности	Подвижные игры
<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь на носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в</p>	<p>- Ходьба: Ходьба обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, мелким, широким шагом. Ходьба в колонне по одному, по двое. Ходьба по прямой, с выполнением заданий, по кругу, по гимнастической скамейке, по ребристой доске. Перешагивание через рейки лестницы</p> <p>- Бег: Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне, в разных направлениях, врассыпную, с</p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к</p>

<p>прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минут</p> <p>- Ползание и лазанье: Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по гимнастической скамейке, на животе, подтягиваясь руками, подлезание под веревочку правым и левым боком вперед, пролезание в обруч</p> <p>- Прыжки: Прыжки на месте, на двух ногах, продвигаясь вперед, прыжки через 2-3 предмета, прыжки через линию, в высоту, с короткой скакалкой</p> <p>- Катание, бросание, ловля, метание: Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча снизу, из-за головы и ловля его, отбивание мяча о землю правой и левой рукой, метание предметов на дальность в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p>	<p>выполнению действий по сигналу.</p> <p>- с бегом «Самолеты», «цветные автомобили», «У медведя во бору» и др.</p> <p>- с прыжками «Зайцы и волки», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»</p> <p>- с ползанием и лазанием «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»</p> <p>- с бросанием и ловлей «Подбрось – поймай», «Сей булаву», «Мяч через сетку»</p> <p>- на ориентировку в пространстве, на внимание «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»</p>
---	--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание	Виды деятельности	Подвижные игры
------------	-------------------	----------------

<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на</p>	<p>- ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо, влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собираем предметов, с мешочком песка на голове.</p> <p>- бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег, бег на скорость. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.</p> <p>- ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия, ползание на четвереньках, толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <p>- с бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».</p> <p>- с прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгает», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто делает меньше прыжков», «Классы»</p> <p>- с лазанием и ползанием. «Кто быстрее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы»,</p>
---	--	--

<p>лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само-кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>способами, лазание по гимнастической стенке, пролезание между рейками.</p> <p>- прыжки. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, разными способами, продвигаясь вперед. Прыжки на одной ноге на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком. Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки в длину с места, в длину с разбега, в высоту с разбега.</p> <p>- бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу различными способами. Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением вперед, прокатывание набивных мячей. Метание предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель.</p>	<p>«Пожарные на учении»</p> <p>- с метанием.</p> <p>«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>- эстафеты.</p> <p>«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»</p> <p>- с элементами соревнования. «Кто скорее перелезет через обруч?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>- народные игры.</p> <p>«Лиса и наседка», «Лиса и заяц», «Ястреб», «Кошка и собака», «Кошка и мышка», «Ванюша и лебеди»</p>
---	--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Содержание	Виды деятельности	Подвижные игры
<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при</p>	<p>Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок, ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотом, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перешагиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметром 1.5 – 3см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами.</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно огибая ноги назад; выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2 – 3 мин. Бег со средней скоростью на 80 – 120 м (2 – 4 раза)</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности. Развивать интерес к</p>

<p>броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных</p>	<p>чередовании с ходьбой; челночный бег 3 – 5 раз по 10м. Бег на скорость: 30м приблизительно 6.5 – 7.5сек к концу года</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота – 35 – 50 см.). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3 – 4 р. В чередовании с ходьбой, с поворотом кругами продвигаясь вперед на 5 – 6м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6 – 8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40см., в длину с места (около 100см), в длину с разбега (180 – 190см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25 – 30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см.). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах,</p>	<p>спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p> <p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», « Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», « Совушка», « Чье звено скорее соберется?», « Кто скорее докатит обруч до флажка?», « Жмурки», « Два Мороза», « Догони свою пару», « Краски», « Горелки», « Коршун и наседка»</p> <p>С прыжками. « Лягушки и цапля», « Волк во рву», « Не попадешь»</p> <p>С метанием и ловлей. « Кого назвали, тот ловит мяч», « Стоп», « Кто самый меткий», «</p>
--	--	---

<p>упражнений. Учить самостоятельно о следить за состоянием физкультурно о инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разносторонне е развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность , смелость, организованно сть, инициативност ь, самостоятельн ость, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельн о организовыват ь подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к</p>	<p>стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.</p> <p>Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4) из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях, Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6 – 12 м.) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную цель (с расстояния 4 – 5м.), метание в движущуюся цель.</p> <p>Групповые упражнения с переходом Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в кругу, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</p> <p>Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стене; поднимание рук вверх из положения руки к плечам.</p>	<p>Охотники и звери», « Ловишки с мячом» С ползанием и лазаньем. « Перелет птиц», « Ловля обезьян» Эстафеты. « Веселые соревнования», « Дорожка препятствий» С элементами соревнования. « Кто скорее добежит через препятствия к флажку», « Чья команда забросит в корзину больше мячей?» Народные игры. « Гори, гори ясно», « Лапта».</p>
---	---	--

<p>физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	<p>Поднимание и опускание плеч, энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки вперед грудью; круговые движения согнутых в локтях руками (кисти у плеч). Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращение кистями рук. Разведение и сведение пальцев; поочередное соединение всех пальцев с большим.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</p> <p>Опускание и повороты головы в стороны. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из – за головы) В упоре сидя поднимание обеих ног (оттянув носки), удерживая ноги в этом положение; перенос прямых ног через скамейку, сидя на них в упоре сзади. Из положения лежа на спинет переход в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибание, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимание обеих ног одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.</p> <p>Из упора присев переход в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад. Поочередное поднимание ноги, согнутой в колене; поочередное поднимание прямой ноги стоя, держась за опору.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</p> <p>Выставление ноги вперед на носок скрестно: приседания, держа руки за головой; поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь); приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на</p>	
--	---	--

	<p>другую, не поднимаясь. Выпад вперед, в сторону; касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной) ; свободное размахивание ногой вперед – назад, держась за опору. Захват ступнями ног палки посередине и поворачивание ее на полу.</p> <p>Статические упражнения.</p> <p>Сохранение равновесия, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнение ОРУ, стоя на левой и правой ноге.</p>	
--	---	--

2.4.1.Часть формируемая участниками образовательных отношений.
Программа
По физическому развитию «Здоровячок»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяют как одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого – педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Программа дополнительного образования «Здоровячок» имеет физкультурно-спортивную направленность. Специфика заключается в интеграции образовательных областей: «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Познание». Программа «Здоровячок» разработана на основе методики А.Г.Назаровой «Игровой стретчинг».

Данная программа реализуется в творческом объединении «Здоровячок»

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена все возрастающей тенденцией к росту заболеваемости, снижением функциональных возможностей детей и темпов их физического и умственного развития. На этапе дошкольного возраста, когда жизненные установки детей еще недостаточно прочны и нервная система отличается особой пластичностью, необходимо формировать мотивацию на здоровье и ориентацию их интересов на здоровый образ жизни.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как упражнения игрового стретчинга и акробатики оказывают разностороннее влияние на организм занимающихся. Многообразие физических упражнений и методов их применения, составляющих содержание программы, позволяет целенаправленно

воздействовать на развитие всех основных функций организма в соответствии с двигательными возможностями ребенка.

Предлагаемая программа направлена на активизацию защитных сил организма детей, овладение навыками совершенного управления своим телом, развитие и высвобождение скрытых творческих и оздоровительных возможностей подсознания, укрепление позвоночника. Методика упражнений основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки и исправить ее, оказывающих глубокое оздоровительное воздействие на весь организм в сочетании с правильным дыханием.

Новизна программы «Здоровячок» заключается в том, что из предлагаемой методики был выбран материал для занятий с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3 – 7 лет). Она дополнена методическими рекомендациями А.Г.Назаровой «Игровой стретчинг», В.И.Филипповича «Теория и методика гимнастики». В содержание вводной части занятия входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на координацию движений. Исходя из этого в программе представлены танцевально-ритмические композиции Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» и Е.Железновой «Игровая гимнастика». Используя методические указания А.Г.Назаровой «Игровой стретчинг», из предлагаемых упражнений системы игрового стретчинга составлена картотека комплексов, направленных на развитие гибкости, растяжки, мышечной силы.

Цель: создание условий для развития мотивации у детей к сохранению собственного здоровья и укрепления здоровья ребенка, содействие всестороннему развитию личности дошкольника через знакомство с многообразием упражнений игрового стретчинга.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с упражнениями игрового стретчинга и элементами акробатики через игровые формы обучения;
- сформировать у ребенка представления о здоровом образе жизни и выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой его любимые упражнения станут неотъемлемой частью последней;
- познакомить и разучить с детьми упражнения, направленные на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата.

Развивающие:

Повышение общего уровня физической подготовленности:

- сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника и подвижность суставов;
- укреплять способность мышц сокращаться, растягиваться и расслабляться;
- развивать чувство равновесия, способность легко владеть своим телом;
- развивать творческую двигательную деятельность.

Воспитывающие:

- воспитывать смелость, настойчивость, чувства дружбы и товарищества;
- воспитывать интерес к спортивным занятиям.

Отличительной особенностью данной программы дополнительного образования от методики А.Г.Назаровой «Игровой стретчинг» является то, что она изменена, дополнена и адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения, и разработана на младший, средний и старший дошкольный возраст (3 – 7 лет). Произведена систематизация материала в виде конспектов занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3 -7 лет.

Сроки реализации образовательной программы -4 года обучения.

1 -4 год обучения -2 часа в неделю -72 учебных часа в год.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью до 15 человек.

В целом состав групп остается постоянным.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

Продолжительность занятий для детей 3-4 лет – 15 мин, для детей 4-5 лет -20 мин, для детей 5-6 лет -25 мин, для детей 6-7 лет – 30мин.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

1 год обучения.

По окончании обучающийся должен уметь:

- выполнять ходьбу и бег в колонне по одному и врассыпную, чередуя их с образно - двигательными действиями;
- выполнять музыкальные композиции игровой ритмики;
- выполнять различные упражнения для развития гибкости, растяжки, мышечной силы в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях;
- группироваться из положения сидя на полу в позе прямого угла, руки в упоре сзади;
- выполнять перекаты в сторону из положения лежа на спине или животе, руки вверх и из седа на пятках с опорой на предплечья;

2 год обучения.

По окончании воспитанник должен уметь:

- выполнять спортивную ходьбу с оттянутыми носочками;
- выполнять музыкальные композиции игровой ритмики;
- выполнять упражнения для развития мышечной силы, гибкости, растяжки, пластичности в образных и игровых двигательных действиях и заданиях;
- группироваться из положения лежа на спине;
- выполнять перекат в группировке назад – вперед лежа на спине и из положения сидя;

3 год обучения:

По окончании обучающийся должен уметь:

- выполнять ходьбу гимнастическим шагом;
- группироваться из разных исходных положений;
- выполнять различные виды перекатов:

- перекат в сторону в группировке из исходного положения - стойки на коленях;
- перекат в группировке назад – вперед из упора присев;
- перекат в сторону из стойки на одном колене, другая нога вытянута в сторону;

-выполнять кувырок вперед в группировке;

-выполнять стойку на лопатках;

-выполнять упражнение «мостик» из положения лежа на спине;

-выполнять упражнения для развития мышечной силы, гибкости, растяжки, пластичности.

4 год обучения.

По окончании обучающийся должен уметь:

-выполнять кувырок назад в группировке;

-выполнять перекат в сторону из положения - стоя на коленях с последующим разведением ног в стороны во время переката;

-выполнять перекат назад из упора присев в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в упор присев;

-выполнять «круговой» перекат;

-выполнять стойку на руках со страховкой с переходом в кувырок вперед в группировке;

-выполнять упражнение «мостик» опусканием из исходного положения – стоя ноги на ширине плеч со страховкой;

-продолжать выполнять упражнения для развития мышечной силы, гибкости, растяжки, пластичности.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- показатель снижения заболеваемости детей;

-диагностика физической подготовленности детей, проводимая 2 раза в учебном году: стартовая (в сентябре), итоговая (в мае) в виде зачетных занятий;

-участие детей в показательных выступлениях в мероприятиях детского сада и города;

-показ открытых занятий для родителей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Название темы.	Всего часов.	Теоретические занятия	Практические занятия

1.	Образно - игровые и танцевальные упражнения. Упражнения системы игрового стретчинга:	9,5ч		9,5ч
2.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад.	6ч		6ч
3.	Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед.	7ч		7ч
4.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону.	4ч		4ч
5.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	7ч		7ч
6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	7ч		7ч
7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	4ч		4ч
8.	Акробатические упражнения.	7ч		7ч
9.	Подвижные игры.	14,5ч		14,5ч
10.	Теоретическая подготовка: -Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки. -Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.	2ч 4ч	1ч 4ч	1ч
		72ч	5ч	67ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Название темы.	Всего часов.	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Образно - игровые и танцевальные упражнения. Упражнения системы игрового стретчинга:	11ч		11ч
2.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад.	5,5ч		5,5ч

3.	Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед.	5,5ч		5,5ч
4.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону.	5,5ч		5,5ч
5.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	5,5ч		5,5ч
6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	5,5ч		5,5ч
7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	5,5ч		5,5ч
8.	Акробатические упражнения.	9ч		9ч
9.	Подвижные игры.	14ч		14ч
10.	Теоретическая подготовка: -Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки. -Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.	2ч 3ч	1ч 3ч	1ч
		72ч	4ч	68ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Название темы.	Всего часов.	Теоретические занятия	Практические занятия
---	----------------	--------------	-----------------------	----------------------

1.	Образно - игровые и танцевальные упражнения. Упражнения системы игрового стретчинга:	14ч		14ч
2.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад.	6ч		6ч
3.	Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед.	6ч		6ч
4.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону.	4ч		4ч
5.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	6ч		6ч
6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	4ч		4ч
7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	4ч		4ч
8.	Акробатические упражнения.	12ч		12ч
9.	Подвижные игры.	12ч		12ч
10.	Теоретическая подготовка: -Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки. -Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.	2ч 2ч	1ч 2ч	1ч
		72ч	3ч	69ч

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

№	Название темы.	Всего часов.	Теоретические занятия	Практические занятия
---	----------------	--------------	-----------------------	----------------------

1.	Образно - игровые и танцевальные упражнения. Упражнения системы игрового стретчинга:	10ч		10ч
2.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад.	8ч		8ч
3.	Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед.	8ч		8ч
4.	Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону.	4,5ч		4,5ч
5.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.	8ч		8ч
6.	Упражнения на укрепление и развитие стоп.	4,5ч		4,5ч
7.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса.	4,5ч		4,5ч
8.	Акробатические упражнения.	12ч		12ч
9.	Подвижные игры.	10ч		10ч
10.	Теоретическая подготовка: -Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки. -Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.	1ч 1,5ч	0,5ч 1,5ч	0,5ч
		72ч	2ч	70ч

СОДЕРЖАНИЕ.

Младшая группа, с 3 – 4 лет.

1 год обучения.

1.Образно-игровые и танцевальные упражнения. (9,5часов).

Образно – игровые упражнения включают в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков в двигательных и образных действиях, которые развивают творческую

двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и в пространстве, внимание, фантазию и др.

Ходьба:

- группой;
- врассыпную;
- в колонне по одному;
- на носках;
- на пятках;
- с высоким подниманием колен;
- в сцеплении за руки.

Бег:

- врассыпную;
- врассыпную с нахождением своего места в шеренге;
- в колонне по одному;
- с остановкой на звуковой сигнал.

Прыжки.

- на 2-х ногах на месте;
- ноги вместе - ноги врозь;
- прямой галоп.

Танцевальные упражнения представлены образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Воробушки», «Пони», «Поезд», «Цыплятки», «Самолеты», «Колобок». Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцуй, малыш», Санкт – Петербург. «Автобус». Музыкальный диск Е.Железновой «Игровая гимнастика».

Упражнения системы игрового стретчинга.

Упражнения стретчинга это упражнения для развития мышечной силы, растяжки, гибкости, пластичности в образных, игровых и двигательных действиях. Упражнения объединены в серии: для спины, брюшного пресса и т.д. Каждая такая группа упражнений имеет свой терапевтический эффект. Упражнения представлены в виде комплексов.

2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад (6часов):

«Змея», «Змея» (усложненный вариант), «Кораблик», «Дельфин», «Рыбка».

3. Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед (7часов):

«Зайчик», «Лягушка и комарик», «Книжка», «Горка».

4. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону (4часа):

«Лисичка», «Стрекоза», «Муравей».

5. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног (7часов):

«Бабочка», «Бабочка» (усложненный вариант), «Паучок» (с опорой на руки), «Велосипед».

6. Упражнения на укрепление и развитие стоп (7часов):

«Ходьба», «Гусеница», «Лошадка».

7. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса (4часа):

«Пловцы», «Самолет», «Мельница».

8. Акробатические упражнения. (7часов).

Акробатические упражнения способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуя функцию равновесия.

- Группировка из положения сидя на полу в позе прямого угла.
- Перекаты:

-перекат в сторону из положения лежа на спине или животе, руки вверх;

-перекат боком из седа на пятках с опорой на предплечья.

9. Подвижные игры. (14,5 часов).

Подвижные игры направлены на развитие физических качеств: быстроту, ловкость, скоростно – силовые качества.

«Солнышко и дождик», «Мы – осенние листочки», «Догони мяч», «Догони меня», «Еж с ежатами», «Медведь», «Самолеты», «Не боимся мы кота», «Веселые зайчата», «Снежинки и ветер», «Грачи и автомобиль», «Жуки», «Карусель», «Цыплята на полянке», «Лягушки», «Одуванчики».

К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников», Москва, издательство ГНОМ и Д, 2003г.

10. Теоретическая подготовка (6часов):

-Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки.

-Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.

На первом занятии с детьми проводится беседа на тему «Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки». Во время выполнения упражнений и проведения подвижных игр в течение года эти знания закрепляются.

Во время занятий при необходимости педагог объясняет воспитанникам правила выполнения тех или иных упражнений и заданий, правила подвижных игр.

СОДЕРЖАНИЕ.

Средняя группа, с 4 – 5 лет.

2 год обучения.

1. Образно-игровые и танцевальные упражнения (11часов).

Образно – игровые упражнения включают в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков в двигательных и образных действиях, которые развивают творческую двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и в пространстве, внимание, фантазию и др.

Ходьба:

-в колонне по одному;

-в колонне по одному с остановкой на звуковой сигнал;

-спортивным шагом с оттянутым носочком;

- на носках;
- на пятках;
- с высоким подниманием колен;
- в приседе;
- в сцеплении за руки змейкой;
- в чередовании с другими движениями;
- с изменением темпа и направления движения.

Бег:

- врассыпную;
- в чередовании с другими движениями;
- с изменением темпа и направления движения;
- змейкой.

Прыжки.

- на 2-х ногах на месте;
- на 2-х ногах с продвижением вперед;
- ноги вместе - ноги врозь с продвижением вперед;
- прямой галоп.

Танцевальные упражнения представлены образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Воробушки», «Автобус», «Веселые мячики», «Снежинки», «Поедем в лес».

Музыкальный диск Е.Железновой «Игровая гимнастика».

«Улыбка», «Чимби - римби».

Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 2».

Упражнения системы игрового стретчинга.

Упражнения стретчинга это упражнения для развития мышечной силы, растяжки, гибкости, пластичности в образных, игровых и двигательных действиях. Упражнения объединены в серии: для спины, брюшного пресса и т.д. Каждая такая группа упражнений имеет свой терапевтический эффект. Упражнения представлены в виде комплексов.

2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад (5,5 часов):

«Змея», «Змея» (усложненный вариант), «Кобра», «Кораблик», «Лодка», «Качели».

3. Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед (5,5 часов):

«Горка», «Ежик», «Книжка», «Птица», «Носорог».

4. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону (5,5 часов):

«Лисичка», «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер».

5. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног (5,5 часов):

«Бабочка», «Паучок», «Велосипед», «Паровозик», «Зайчик», «Бег».

6. Упражнения на укрепление и развитие стоп (5,5 часов):

«Ходьба», «Лошадка», «Лошадка» (усложненный вариант), «Гусеница», «Лягушонок».

7. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса (5,5 часов):

«Пловцы», «Самолет», «Замочек», «Мельница».

8. Акробатические упражнения (9 часов).

Акробатические упражнения способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуя функцию равновесия.

- Группировки:

- из положения сидя на полу в позе прямого угла;
- из положения лежа на спине.

- Перекаты:

- боком из положения лежа на спине или животе, руки вверх;
- боком из седа на пятках с опорой на предплечья;
- назад – вперед из положения лежа на спине;
- назад – вперед из положения сидя в группировке.

9. Подвижные игры. (14 часов).

Подвижные игры направлены на развитие физических качеств: быстроту, ловкость, скоростно – силовые качества.

«Сторож и зайцы», «Грибы - шалуны», «Соберитесь у мячей», «Найди пару», «Веселые матрешки», «Перелет птиц», «Мороз», «Мышки в доме», «Волшебная снежинка», «Барашек», «Пятнашки», «Цветочки – в горшочки», «Птицы и кошка», «Лиса в курятнике», «Курочка», «Зайцы и волк», «Пчелки и ласточка», «Садовник».

Ю.А.Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе», Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005г.

10. Теоретическая подготовка (5 часов):

-Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки.

-Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.

На первом занятии с детьми проводится беседа на тему «Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки». Во время выполнения упражнений и проведения подвижных игр в течение года эти знания закрепляются.

Во время занятий при необходимости педагог объясняет воспитанникам правила выполнения тех или иных упражнений и заданий, правила подвижных игр.

СОДЕРЖАНИЕ.

Старшая группа, с 5 – 6 лет.

3 год обучения.

1. Образно-игровые и танцевальные упражнения (14 часов):

Образно – игровые упражнения включают в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков в двигательных и образных действиях, которые развивают творческую двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и в пространстве, внимание, фантазию и др.

Ходьба:

- в колонне по одному и врассыпную;
- врассыпную с нахождением своего в колонне по звуковому сигналу;
- противоходом;
- спортивным шагом с оттянутым носочком;
- на носках;
- на пятках;
- на наружном ребре стопы;
- в разном темпе;
- гимнастическим шагом;
- с выполнением различных заданий для рук.

Бег:

- врассыпную;
- с остановкой на звуковой сигнал;
- в чередовании с другими движениями;
- с изменением темпа и направления движения;
- змейкой между предметами;
- с высоким подниманием колен;
- с забрасыванием ног назад;
- на четвереньках;
- с выбрасыванием прямых ног вперед.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами):

- на 2-х ногах с оттянутыми носочками ног;
- с поворотом кругом;
- попеременно на правой и левой ноге;
- на 2-х ногах с продвижением вперед;
- ноги вместе - ноги врозь с продвижением вперед;
- боковой галоп.

Танцевальные упражнения представлены образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Улыбка», «Веселая полька», «Стирка», «Танцуем сидя», «Руки вверх», «Раз, два, три!», «Веселый тренаж», «Марш - выход», «Выбрасывание ножек вперед».

Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 1»; «Танцевальная ритмика для детей 2», «Танцевальная ритмика для детей 4»; музыкальный диск Т.Суворовой, Л.Казанцевой, И.Шарифуллиной, О.Румянцевой «Спортивные олимпийские танцы для детей 2».

Упражнения системы игрового стретчинга.

Упражнения стретчинга это упражнения для развития мышечной силы, растяжки, гибкости, пластичности в образных, игровых и двигательных действиях. Упражнения объединены в серии: для спины, брюшного пресса и т.д. Каждая такая группа упражнений имеет свой терапевтический эффект. Упражнения представлены в виде комплексов.

2.Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад (6 часов):

«Качели», «Кобра», «Ящерица», «Рыбка», «Кузнечик», «Кошечка».

3. Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед (6 часов):
«Книжка», «Волчонок», «Носорог», «Страус», «Книжка» (усложненный вариант), «Летучая мышь», «Ванька - встанька».

4. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону (4 часа):

«Морская звезда», «Маятник», «Месяц», «Луна».

5. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног (6 часов):

«Павлин», «Рак», «Паучок», «Елочка», «Бег», «Лягушка», «Велосипед».

6. Упражнения на укрепление и развитие стоп (4 часа):

«Лягушонок», «Лошадка», «Медвежонок», «Аист», «Петушок».

7. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса (4 часа):

«Замочек», «Мельница», «Дошечка», «Пчелка», «Пловцы», «Самолет».

8. Акробатические упражнения (12 часов).

Акробатические упражнения способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуя функцию равновесия.

- Группировки:

- из положения сидя на полу в позе прямого угла;

- из положения лежа на спине.

- Перекаты:

- назад – вперед из положения лежа на спине;

- назад – вперед из положения сидя в группировке;

- назад – вперед из упора присев;

- боком в группировке из стойки на коленях;

- боком из стойки на одном колене, другая нога вытянута в сторону на носок.

- Кувырки:

- кувырок – перекат;

- кувырок вперед в группировке с отталкиванием;

- кувырок вперед в группировке.

- Стойка на лопатках; стойка на лопатках (усложненный вариант).

- упражнение «Мостик» из положения лежа на спине.

9. Подвижные игры (12 часов).

Подвижные игры направлены на развитие физических качеств: быстроту, ловкость, скоростно – силовые качества.

«Возьми платочек», «Удочка», «По местам», «Ловишки с ленточкой», «Грибник»,

«Лежебока кот проснулся», «Мыльные пузыри», «Пингвины», «Колобок»,

«Бусинки», «Дружные ребята», «Одуванчик», «Непоседа - воробей», «Снежная

королева», «Быстро возьми», «Успей выбежать», «Медвежонок».

К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», Москва, 2008г;

Е.А.Сочеванова «Подвижные игры с бегом», Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009г.

10. Теоретическая подготовка (4 часа):

-Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки.

-Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.

На первом занятии с детьми проводится беседа на тему «Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки». Во время выполнения упражнений и проведения подвижных игр в течение года эти знания закрепляются.

Во время занятий при необходимости педагог объясняет воспитанникам правила выполнения тех или иных упражнений и заданий, правила подвижных игр.

СОДЕРЖАНИЕ.

Подготовительная группа, с 6 – 7 лет.

4 год обучения (10 часов).

1. Образно-игровые и танцевальные упражнения.

Образно – игровые упражнения включают в себя различные виды ходьбы, бега, прыжков в двигательных и образных действиях, которые развивают творческую двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движениях и в пространстве, внимание, фантазию и др.

Ходьба:

- в колонне по одному «противоходом по одному налево и направо в обход» ;
- спортивным шагом с оттянутым носочком;
- гимнастическим шагом;
- на носках;
- на пятках;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед;
- перекатом с пятки на носок;
- с выполнением упражнений для мелкой моторики рук.

Бег:

- в колонне по одному в умеренном темпе;
- противоходом;
- в колонне по одному «противоходом по одному налево и направо в обход» ; -с изменением направления движения;
- врассыпную между предметами;
- с остановкой на звуковой сигнал;
- в чередовании с другими движениями;
- змейкой между предметами;
- с высоким подниманием колен;
- с забрасыванием ног назад;
- спиной вперед;
- правым и левым боком вперед;
- на четвереньках;

-с выбрасыванием прямых ног вперед.

Прыжки:

- на 2-х ногах с продвижением вперед;
- попеременно на правой и левой ноге;
- подскоки;
- боковой галоп;
- прыжки боком.

Танцевальные упражнения представлены образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

«Смени пару», «Берлинская полька», «Ритмический танец», «Танец Чик и Брик», «Спортивный тренаж», «Самбарита», «Веселая разминка «Сара Барабу», «Весенняя разминка «Весна красна», «Финский танец «Хоппель - Поппель».

Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 1»; «Танцевальная ритмика для детей 2»; «Танцевальная ритмика для детей 3»; «Танцевальная ритмика для детей 5»; музыкальный диск Т.Суворовой, Л.Казанцевой, И.Шарифуллиной, О.Румянцевой «Спортивные олимпийские танцы для детей 2».

Упражнения системы игрового стретчинга.

Упражнения стретчинга это упражнения для развития мышечной силы, растяжки, гибкости, пластичности в образных, игровых и двигательных действиях. Упражнения объединены в серии: для спины, брюшного пресса и т.д. Каждая такая группа упражнений имеет свой терапевтический эффект. Упражнения представлены в виде комплексов.

2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пояса путем прогиба назад (8 часов):

«Кузнечик», «Собачка», «Колечко», «Кошечка», «Кошечка» (усложненный вариант), «Скорпион», «Кукушка», «Рыбка».

3. Упражнения на укрепление мышц спины путем наклона вперед (8 часов):

«Птица» (усложненный вариант), «Горка» (усложненный вариант), «Веточка», «Слон», «Столбик», «Черепашка», «Осьминог».

4. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону (4,5 часа):

«Луна», «Маятник», «Маятник» (усложненный вариант), «Муравей», «Муравей» (усложненный вариант), «Часики».

5. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног (8 часов):

«Велосипед», «Павлин», «Лесенка», «Жучок», «Хлопушка», «Таракан», «Морская волна».

6. Упражнения на укрепление и развитие стоп (4,5 часа):

«Медвежонок», «Ласточка», «Цапля», «Орел», «Крыло».

7. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса (4,5 часа):

«Дощечка», «Замочек», «Пловцы», «Мельница», «Самолет». «Пчелка».

8. Акробатические упражнения. (12 часов).

Акробатические упражнения способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают

большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуя функцию равновесия.

- **Перекаты:**

- боком в группировке из стойки на коленях;
- боком из стойки на одном колене, другая нога вытянута в сторону на носок.
- назад – вперед из упора присев;
- перекат боком из положения - стоя на коленях с последующим разведением ног в стороны во время переката;
- перекат назад из упора присев в стойку на лопатках;
- перекат назад из упора присев в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в упор присев;
- перекат назад из седа с прямыми ногами в стойку на лопатках и, наоборот, из стойки на лопатках в сед с прямыми ногами;
- «круговой» перекал.

- **Кувырки:**

- кувырок вперед в группировке с отталкиванием;
- кувырок вперед в группировке;
- кувырок вперед в парах;
- кувырок назад в группировке.

- **Стойки:**

- стойка на лопатках с выполнением различных заданий для ног;
- стойка на лопатках с касанием пола ногами за головой;
- стойка на руках у шведской стенки;
- стойка на руках со страховкой;
- стойку на руках с переходом в кувырок вперед в группировке.

- **упражнение «Мостик»:**

- из положения лежа на спине;
- опусканием из исходного положения – стоя ноги на ширине плеч.

9. Подвижные игры (10 часов).

Подвижные игры направлены на развитие физических качеств: быстроту, ловкость, скоростно – силовые качества.

«Грибник», «Друга удалось догнать?», «Заяц любит есть морковку», «Мартышки», «Медвежонок», «Пугало», «Рыбак», «Синичка», «Сова», «Сороконожки», «Цапля», «Эй, ловишка, выходи!», «Пингвины», «Ловишка с ленточками», «Быстро возьми», «Удочка», «Снежная королева».

К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», Москва, 2008г.;
Е.А.Сочеванова «Подвижные игры с бегом», Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009г.

10. Теоретическая подготовка (2,5часа):

-Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки.

-Правила выполнения различных упражнений, подвижных игр.

На первом занятии с детьми проводится беседа на тему «Техника безопасности на занятиях в спортивном зале и показ простых приемов самостраховки». Во время

выполнения упражнений и проведения подвижных игр в течение года эти знания закрепляются.

Во время занятий при необходимости педагог объясняет воспитанникам правила выполнения тех или иных упражнений и заданий, правила подвижных игр.

Методическое и дидактическое обеспечение программы дополнительного образования детей.

1. Разработка занятий.
2. Картотека комплексов упражнений игрового стретчинга.
3. Картотека подвижных игр.
4. Фонотека: Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 1», «Танцевальная ритмика для детей 2»; «Танцевальная ритмика для детей 3», «Танцевальная ритмика для детей 4», «Танцевальная ритмика для детей 5», «Танцуй, малыш», Т.Суворова, Л.Казанцева, И.Шарифуллина, О.Румянцева «Спортивные олимпийские танцы для детей 2»; Е.Железнова «Аэробика для малышей», «Игровая гимнастика».

Материально – техническое оснащение занятий:

- индивидуальные коврики для детей или напольное покрытие;
- гимнастические маты (2 мата);
- шведская стенка;
- пособие «Парашют»;
- ленточки на кольцах (15 штук);
- кегли (6 – 8 штук);
- мячи (15 штук);
- пластмассовые кубики(15 штук);
- обручи (15 штук);
- музыкальный центр;
- подборка музыкальных произведений (классическая, народная, музыка для детей, современная разножанровая музыка) на музыкальных дисках или кассетах.

Список использованной литературы.

1. А.Г.Назаровой «Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Упражнения системы игрового стретчинга.», С – Петербург, типография ОФТ, 1995г.
2. В.И.Филипповича «Теория и методика гимнастики», М. , «Просвещение», 1971г.
3. Т.Суворова «Танцуй, малыш», Санкт – Петербург, 2007г.
4. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 1», Санкт – Петербург, 2004г.
5. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 2», Санкт – Петербург, 2005г.
6. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 3», Санкт – Петербург, 2005г.
7. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 4», Санкт – Петербург, 2006г.
8. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей 5», Санкт – Петербург, 2007г.
9. Т.Суворова, Л.Казанцева, И.Шарифуллина, О.Румянцева «Спортивные олимпийские танцы для детей 2», Санкт – Петербург, 2008г.
- 10.А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г.

11. Н.Н.Ермак «Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят», Ростов – на – Дону, Феникс, 2004г.
12. К.К.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников», Москва, издательство ГНОМ и Д, 2003г.
13. Ю.А.Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе», Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005г.
14. К.К.Утробина «Занимательная физкультура в детском саду», Москва, 2008г.
15. Е.А.Сочеванова «Подвижные игры с бегом», Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2009г.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Использованные материалы.

1. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцуй, малыш», Санкт – Петербург.
2. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 1».
3. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 2».
4. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 3».
5. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 4».
6. Музыкальный диск Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей 5».
7. Музыкальный диск Т.Суворовой, Л.Казанцевой, И.Шарифуллиной, О.Румянцевой «Спортивные олимпийские танцы для детей 2».
8. Музыкальный диск Е.Железновой «Игровая гимнастика».

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

Задачи:

- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

№	Направлен ия	Задачи
1	Приобщени е к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

		<p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
2	Изобразительная деятельность.	<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>
3	Конструктивно-модельная деятельность.	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4	Музыкально-художественная деятельность.	<p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

№	Направление	Содержание психолого – педагогической работы
1	Приобщение к	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного

	<p>искусству</p>	<p>эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства.</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
2.	<p>Изобразительная деятельность.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
	<p>Рисование</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p>

		<p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p>
	Лепка	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>
	Аппликация	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p>

		<p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
	<p>Музыкально-художественная деятельность.</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>

	<p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>
--	---

	Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

№	Направление	Содержание психолого – педагогической работы
1.	Приобщение к искусству	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p>

		<p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
2	Изобразительная деятельность.	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
	Рисование	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять</p>

		<p>внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
	Лепка	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p>

		<p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
	<p>Аппликация</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p>

		<p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>Музыкально-художественная деятельность.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить</p>

		<p>петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

№	Направление	Содержание психолого – педагогической работы
1	Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах</p>

		<p>искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
2	Изобразительная деятельность.	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p>

		<p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
--	--	--

	<p>Рисование</p>	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы</p>
--	-------------------------	--

	<p>литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p>

		<p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
	<p>Аппликация</p>	<p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур</p>

		<p>изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
	<p>Художественный труд</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p>

		<p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4.	<p>Музыкально-художественная деятельность.</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p>

		<p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--	--

Подготовительная группа (от 5 до 6 лет)

№	Направление	Содержание психолого – педагогической работы
1	Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

	<p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф,</p>
--	--

		<p>памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
2	<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>

		<p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
	<p>Рисование</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить</p>

плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

		<p>Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
	Лепка	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
	Аппликация	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на</p>

		<p>листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества</p>
	Художественный труд: работа с бумагой и картоном.	<p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
	Художественный труд: работа с тканью.	<p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
	Художественный труд: работа с природными материалами.	<p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
	Конструктивно-модельная	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p>

	<p>я деятельно сть.</p>	<p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4.	<p>Музыкаль но- художест- венная деятельно сть.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус,</p>

	<p>развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p>
--	---

	<p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

Формы организации образовательной деятельности.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

В процессе организованной образовательной деятельности, также как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности. Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми.

Формы работы с детьми по художественно – эстетическому направлению.

Виды деятельности	Формы работы
Приобщение к	Наблюдение, экскурсии, беседы, дидактические игры,

искусству	
Изобразительная деятельность	Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Конструктивно - модельная	Игры – конструирование из бумаги, из конструкторов, из бросового материала на основе модели, образца, замысла, темы, чертежей и схем, сюжетно – ролевые и режиссерские игры.
Музыкальная	Слушание музыки, импровизация, игры под музыку, ритмика и танцы и т. д.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«художественно – эстетическое направление»**

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные

	импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники

2.2.1. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление	Возраст	Формы		
		Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству.	2-3 года	Наблюдение, рассматривание, чтение, беседа, педагогическая ситуация, праздник, экскурсия	Педагогические ситуации	игровая деятельность, дидактические игры
	3-8 лет	Наблюдение, дидактическая игра, показ, рассматривание, чтение, коллективная работа, чтение, беседа, индивидуальная работа, объяснения, экскурсия, праздник, продуктивная деятельность	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседа труд, рассматривание предметов искусства сюжетно-ролевая игра, рассматривание интерьера, самостоятельная художественная деятельность	Проблемная ситуация, самостоятельная художественная деятельность, игра наблюдение, рассматривание иллюстраций и предметов искусства, сюжетно-ролевая игра
2. Изобразительная деятельность.	2-3 года	Наблюдение, совместная с воспитателем игра, дидактическая игра, показ, рассматривание, коллективная работа, беседа, индивидуальная работа, объяснения, чтение, экскурсия, продуктивная деятельность,	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседа, рассматривание предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, поручения	продуктивная деятельность
	3-8 лет	Наблюдение, дидактическая игра,	Наблюдение, рассматривание	Проблемная ситуация,

		рассматривание, чтение, обыгрывание незавершённого рисунка, коллективная работа, чтение, индивидуальная работа, беседа, индивидуальная работа, объяснения, чтение, экскурсия, продуктивная деятельность, опыты	иллюстраций, беседа, труд, рассматривание предметов искусства сюжетно-ролевая игра, рассматривание интерьера, самостоятельная художественная деятельность	самостоятельная художественная деятельность, игра наблюдение, рассматривание, экспериментирование с материалами, рассматривание иллюстраций и предметов искусства, сюжетно-ролевая игра
3.Конструктивно-модельная деятельность	2-3 года	Наблюдение, дидактическая игра, показ, рассматривание, коллективная работа, чтение, индивидуальная работа, беседа, объяснения, продуктивная деятельность,	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседа рассматривание предметов	Игровая деятельность, конструирование
	3-8 лет	Наблюдение, рассматривание, беседа, объяснения, рассказ, ситуативный разговор, чтение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, игра - экспериментирование, показ, коллективная работа, индивидуальная работа, экскурсия, продуктивная деятельность,	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседа рассматривание предметов, сюжетно-ролевая игра, рассматривание интерьера, самостоятельная художественная деятельность, исследовательская деятельность	Проблемная ситуация, самостоятельная художественная деятельность, игра наблюдение, рассматривание, сбор материала для

		исследовательская деятельность конструирование		украшения, исследовательская деятельность, экспериментирование с материалами, рассматривание иллюстраций и предметов искусства, сюжетно-ролевая игра, конструирование, развивающие игры
Слушание	2 – 3 года	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - слушание музыкальных произведений в группе, - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок), - детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - музыкальных занятиях; - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов

			различных персонажей.
3 – 4 года	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>
4 - 5 лет	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>й деятельность и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности и. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>
5 - 6 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных)</p>

	<p>предметов окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>х), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>
6 - 8 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p>

			театрализованной деятельности и ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	
Пение	2 - 3 года	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО.</p>
	3 - 4 года	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>

	<p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>й деятельность и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>
--	---	--	--

4 - 5 лет	<p>Использование пения.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-
-----------	--	--	--

			ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры
5 - 6 лет	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов в (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых

		<p>песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш,</p>
--	--	---

			<p>плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>
6 - 8 лет	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</p>

		<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>и в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая</p>
--	--	---	--	---

			<p>игра), способствующим сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при</p>
--	--	--	---

				<p>рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>
Музыкально-ритмические движения	2 - 3 года	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,</p>

				атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО
3 - 4 года	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятел</p>	

			<p>ного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>
4 - 5 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p>

	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p>
--	-------------------------------------	---	---

			Концерты-импровизации
5 - 6 лет	<p>ООД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших

			<p>музыкальн х спектаклей. Портреты композиторо в. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствую щих импровизац ии движений разных персонажей под музыку соответству ющего характера Придумыван ие простейших танцевальны х движений Инсцениров ание содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>
6 - 8 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятел ьной музыкально й</p>

		<p>-Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельност и в группе: -подбор музыкальны х инструменто в, музыкальны х игрушек, макетов инструменто в, хорошо иллюстриро ванных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирова ния песен, музыкальны х игр и постановок небольших музыкальны х спектаклей. - подбор портретов композиторо в, ТСО. Создание для детей</p>
--	--	---	---	---

				<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>
--	--	--	--	--

Игра на детских музыкальных инструментах	3 - 4 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного,</p>
--	-----------	---	--	---

				игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры
Игра на детских музыкальных инструментах	4 - 5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО

				Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»
Игра на детских музыкальных инструментах	5 - 6 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов

				<p>в, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p>
--	--	--	--	--

				Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
Игра на детских музыкальных инструментах	6 - 8 лет	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности и в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей

				<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
--	--	--	--	---

Методы

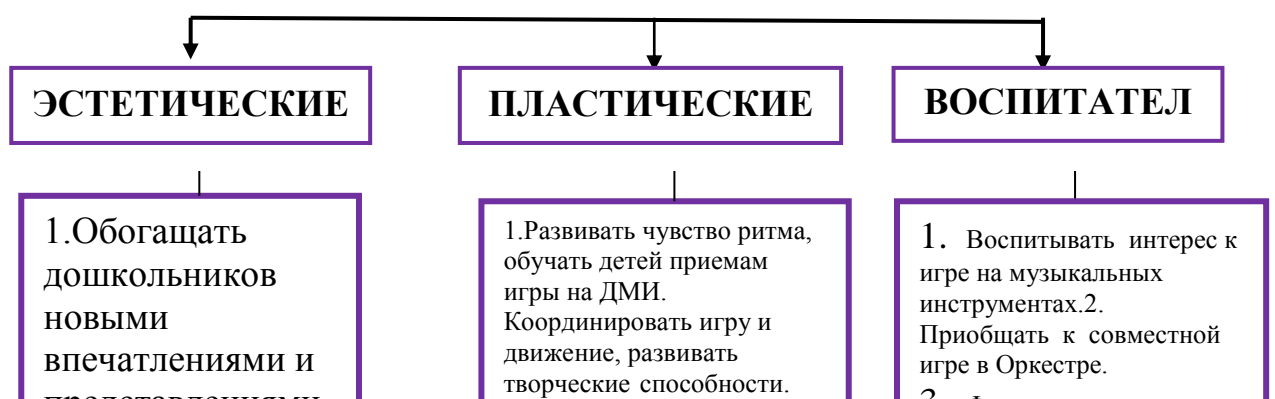
<ul style="list-style-type: none"> • игровые обучающие ситуации; • решение маленьких логических задач, загадок; • ситуативные разговоры; • ситуации морального выбора; • беседы на этические темы; • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • задачи на решение коммуникативных ситуаций; • придумывание сказок; • целостное восприятия музыкального произведения; • анализа музыки; • наглядные и наглядно слуховые; • элементарного музицирование; • творческие задания; • игры и драматизации; • наблюдения и сравнения 	<ul style="list-style-type: none"> • показ действий; • объяснение; • эмпатия; • поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; • побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; • целенаправленное наблюдение; • разыгрывание коммуникативных ситуаций; • просмотр видеофильмов
--	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.
Программа по художественно-эстетическому развитию «Ладушки»
Пояснительная записка**

Игра на музыкальных инструментах – это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности. Основной задачей игры на музыкальных инструментах для дошкольников является приобщение детей к музыкальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия 30 мин, 20 детей посещает кружок «Ладушки».

Цель: Воспитание музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, активизация творчества, через игру на музыкальных инструментах, развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Задачи:



Ожидаемый результат:

Формирование:

- * эмоциональной отзывчивости на музыку
- * четкости, выразительности, артистизма
- * умения выражать в игре на музыкальных инструментах динамику развития музыкального образа

Совершенствование:

- * техники исполнения музыкальных произведений по – одному и в оркестре.
- * нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

Развитие:

- * чувства ритма
- * музыкальных способностей
- * мышления и аналитических способностей ребенка
- * творческого воображения

Формы подведения итогов:

- * Театрализованная деятельность
- * Участие в городском фестивале детского творчества «Звездный дождь»
- * Выступление на детских праздниках

Модель организации музыкальной деятельности

Формы работы	Содержание работы (Основные приемы игры)	Средства	Репертуар	Результат	Сроки
--------------	--	----------	-----------	-----------	-------

<p>Беседа, просмотр видео и слушание на CD звучания шумовых инструментов, Музыкально-дидактические игры</p>	<p>1. Вводное занятие «Рождение оркестра». Знакомство с содержанием деятельности, развитие интереса к дальнейшей деятельности. Формирование оркестра шумовых инструментов.</p>	<p>Интерактивная доска, музыкальный центр, синтезатор, мультимедийная презентация на тему «Рождение оркестра», слайды с изображением музыкальных инструментов, дидактический материал</p>	<p>1. Презентация «Рождение оркестра» 2. CD диски: «Из чего родилась музыка», муз. Т. Тютюнникова; CD русские народные музыкальные инструменты, муз. В. Асанов 3. Игры: «Повтори ритм», «Чей инструмент»</p>	<p>Оформление выставки различных музыкальных инструментов в группе</p>	<p>Сентябрь</p>
<p>Рассказ о строении погремушки, показ различных видов погремушек, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проекта, музыкально-дидактические игры</p>	<p>2. «Путешествие по стране звуков». Работа над развитием чувства ритма. «Оркестр» знакомство с необычными инструментами. Игра на необычных инструментах с различными заданиями. Работа над развитием музыкального слуха. Индивидуальное и групповое исполнение заданного ритма под аккомпанемент. «Погремушка как музыкальный инструмент», ее разновидности. Тембр, разнотембровые погремушки. «Озорные погремушки» – знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу).</p>	<p>Погремушки: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые. Вентилятор, музыкальные и механические игрушки, монеты, газеты, связка ключей, мячики, кубики. Жестяные банки, ПЭТ бутылки, пуговицы. Музыкальные и самодельные инструменты, синтезатор, музыкальный центр, дидактический материал</p>	<p>1. Упражнение: «Мы играем» 2. Песенка «погремушка», муз. Ю. Антонова 3. «Мишка с куклой», муз. М. Качурбиной 4. «Ах вы, сени», р. н. м. 5. «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Игры: «сохрани погремушку», «полетим на самолете», «отгадай звук», «повтори ритм». Узнавание «инструмента» по его звуку.</p>	<p>Пополнение экспонатов музыкального уголка</p>	<p>Сентябрь-Октябрь</p>
<p>Показ, рассказ об инструменте, беседа о разных видах бубнов, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>3. «Бубен» и его строение, разновидности «бубнов», динамика, слуховое восприятие. «Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем» – знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно, держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.</p>	<p>Бубны: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков. Использованные контейнеры из-под сельди, рыболовные бубенцы, ленты, разноцветная самоклеящаяся бумага, музыкальный центр, синтезатор, дидактический материал.</p>	<p>1. «Пойду ль я», р. н. м. 2. «Ах вы, сени», р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко в бубен бей», муз. Е. Тиличевой 4. Свободные пляски с бубном.</p>	<p>Изготовление бубна для шумового оркестра</p>	<p>Ноябрь</p>

Музыкально-дидактические игры	«Волшебный бубен» изготовление ударного инструмента из бросового материала. Игра на новом музыкальном инструменте.				
Рассказ о строении колокольчика, показ различных колокольчиков, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Музыкально-дидактические игры	4. «Колокольчик» и его строение, разновидности колокольчиков. Тембр, различие в звучаниях колокольчиков. «Колокольчик зазвенит, всех вокруг развеселит» – знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно, держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Закрепление навыков игры на колокольчиках. «Ритмическое творчество» – развитие чувства ритма. Игра на необычных музыкальных инструментах индивидуально, в паре, в группе.	Колокольчики: (малые, средние, большие, валдайские), дидактический материал. Бросовый материал, орехи, пуговицы, песок, семена растений, крупы, музыкальный центр, синтезатор, аудиозаписи, интерактивная доска	1. «Угадайки» (бубен, колокольчики, погремушки) 2. «Игра с колокольчиками», муз. Римского-Корсакова 3. «Ёлка», муз. Т. Попатенко («трель») 4. Слуховая «Угадайка» 5. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Е. Тиличевой 6. Упражнение: «Сочинить свой ритм» 7. Свободная игра на колокольчике.	Выставка разных видов колокольчиков. Собственное детское музыкальное творчество, запись на видео	Декабрь
Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Показ музыкальных игрушек, игры: театрализованные, сюжетно-ролевые	6. «Музыкальные линии» – развитие творческого мышления, памяти. Игра на изготовленных музыкальных шумовых инструментах. «Музыкальные игрушки» – знакомство и закрепление знаний детей о музыкальных игрушках. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.	Изготовленные заранее музыкальные шумовые инструменты, краски, ватман. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные волчки, органчики, музыкальные открытки, шкатулки, коробочки. Музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, барабан. Музыкальный центр, синтезатор	1. Упражнения: «Придумай свой ритм», «Запомни и повтори», «Чья мелодия?» 2. Свободные пляски, игры, «Угадайки» 3. Повторение репертуара сентябрь, декабрь, январь.	Собственное детское музыкальное и изобразительное творчество	Февраль
Показ, рассказ, описание, беседа о строении ложки, слушание звучания,	7. «Ложки деревянные как музыкальный инструмент» – знакомство с музыкальным инструментом, строение, тембр, слуховое	Ложки: расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые, пластиковые яйца, семена растений,	1. Песня «Ложкари» 2. «Ладушки», р. н. м. 3. «Лошадка» (прямой галоп), муз. Потоловского	Изготовление маракасов для шумового оркестра	Март

<p>определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>восприятие, звучание. «Вятские, смоленские – ложки деревянные» - знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Веселые маракасики» – изготовление шумового инструмента из бросового материала, игра на новом инструменте.</p>	<p>крупа, разноцветная самоклеящаяся бумага. Музыкальный центр, синтезатор</p>	<p>4. «Цок, цок лошадка», муз. Е. Тиличевой 5. «Цирковые лошадки», муз. Т. Попатенко 6. Свободные игры, пляски 7. Определение на слух «Угадайка»</p>		
<p>Показ металлофона, беседа о его строении, обсуждение, слушание звучания. Игры: музыкально-дидактические, театрализованные, подвижные, игровые упражнения</p>	<p>8. «Металлофон» – знакомство с музыкальным инструментом, строение, тембр, слуховое восприятие, звучание. «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем» – знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно, брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку. «Поиграйка» – развитие музыкальных способностей, творческого мышления, памяти. Проведение музыкальных, дидактических игр.</p>	<p>Металлофон, детские музыкальные инструменты, дидактический материал, деревянные кубики, мячи, оборудование для лазания, интерактивная доска, музыкальный центр, синтезатор</p>	<p>1. Исполнение взрослым различных пьес на металлофоне 2. Упражнение с молоточками без Музыка: Дождик» (тихий – сильный) «Часики», «Ручейки», «Дятел», «Цыплятки», «Птички» 3. Игры: «Гроза», «Круговой танец», «Отзовись, кого зовут», «Отгадай инструмент»</p>	<p>Пополнение экспонатов в музыкальном уголке. Оформление дидактических игр, конспект</p>	<p>Апрель</p>
<p>Наблюдение, беседа, слушание, ситуативный разговор, решение проблемных ситуаций,</p>	<p>9. «Рождение музыки» – знакомство с музыкальными инструментами. Знакомство с музыкальными инструментами. Упражнять в различии</p>	<p>Музыкальные инструменты, куклы для инсценирования сказки, шумовые инструменты, синтезатор, музыкальный центр, аудиозаписи,</p>	<p>1. Вальс-шутка, Д. Шостакович 2. Видео презентация сказки «Теремок» 3. Музыкальный репертуар к сказке «Теремок»</p>	<p>Пополнение экспонатов в музыкальном уголке. Мини-концерт для детей в группе.</p>	<p>Май</p>

театрализация реализация проекта, оркестр, просмотр видео	тембра музыкальных инструментах. Игра в оркестре. «Сочиняем музыку» – развитие воображения, творческого мышления. Сочинить музыкальное сопровождение для героев р. н. с. «Теремок», исполнить их на изготовленных музыкальных инструментах.	интерактивная доска, дидактический материал		Сценарий концерта	
Слушание, исполнение, танцевальные действия, оркестр, концерт, развлечения	Итоговое занятие «Маленький концерт» – подведение итогов работы за год. Исполнение придуманных мелодий, ритмическое сопровождение известных мелодий, игра в Оркестре.	Ударные и шумовые, изготовленные музыкальные инструменты, синтезатор, музыкальный центр, аудиозаписи	1. «Ой, лопнув обруч», (украинская народная мелодия) 2. Полька «Трик- трак», муз. Штраус 3. Абрео «Тико- тико» Самбо 4. «Наш Оркестр», муз. А. Антошина 5. «Андрей – воробей», р. н. м.	Концерт для детей детского сада и родителей. Подарки родителям в виде аудиозаписей детского музицирования	Май

Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Развивающие зоны	Цель	Средства
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.	Синтезатор Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберт Микрофон
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых: инструментов Маракасы Погрешки Молоточки Бубен Набор детских духовых инструментов: Флейта Труба Колокольчики Бубенцы Набор орфовских инструментов: Треугольники Металлофон Деревянные ложки Свистульки Аккордеон Синтезатор детский

		Рояль Гитара Гусли
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки Цветной шар
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки
Зона интеграции с образовательными областями	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация. <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение с взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Познавательное развитие»</u> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.	Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски Куклы в национальных костюмах Неваляшки

	<p>Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><u>«Художественно-эстетическое развитие»</u></p> <p>Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.</p> <p>Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	<p>Стол</p> <p>Стул</p> <p>Компьютер</p> <p>Синтезатор</p> <p>Музыкальный центр</p>

1. Баренбойм Л. А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / Под общ. Редакцией Л. А. Баренбойм – Л.: Музыка, 1970. – 160 с.
2. Боровик Т. Самодельные шумовые инструменты // Музыкальный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 31 – 41.
3. Бублей С. «Детский оркестр» – Ленинград, «Музыка», 1983.
4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы» – Мозайка-Синтез, 2014. – 240 с.
5. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. – М.: Просвещение, 1997. – 92 с.
6. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Выпуск 2. Поем, танцуем, играем в оркестре – Невская нота, 2010. – 56 с.
7. Каменская О. А. Лекции: Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО «Организация игры на детских музыкальных инструментах» – Новосибирск: НИКПРО, 2014. – 23 с.
8. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. – 159 с.
9. Матвиенко Е. «Вот какой у нас оркестр»// Музыкальный руководитель – 2007– № 3. – С. 74
10. Меркулова Л. Р. В мире музыкальных инструментов // Музыкальный руководитель. – 2008. – № 8. – С. 6 – 8.
11. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
12. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М., АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 64 с.
13. Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994. – 65 с.
14. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М., 2007. – 88 с.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная деятельность т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных совместных образовательных ситуаций, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе образовательных ситуаций по физической культуре, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых, создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Одним из направлений поддержки детской инициативы является предметно-пространственная развивающая среда.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Пояснительная записка.

ФГОС дошкольного образования, где прописаны требования к структуре ООП и к условиям ее реализации, одним из направлений- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации программы.

Анализ работы с родителями показывает, что существуют проблемы в эффективном взаимодействии с воспитателями:

- родители и педагоги не всегда готовы совместно успешно взаимодействовать по реализации ООП;
- проблемы развития детей как правило решаются только образовательным учреждением.

Цель: совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДООУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДООУ.

Задачи:

- Способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- Знакомить родителей с особенностями возрастного развития детей;
- Способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;

- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления личности;
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия с родителями.

- 1.Преемственность согласованных действий
2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ.
- 3.Открытость по отношению к семье воспитанника.
- 4.Индивидуальный подход.
5. Эффективность форм взаимодействия ДООУ и семьи.
- 6.Сотрудничество.
- 7.Динамичность.
- 8.Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей.

Мотивационно - ценностный компонент.

Родители: осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации ООП ДООУ, формирования целостной картины мира дошкольника.

Педагоги: осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации ООП, потребность в изменении характера взаимодействия, обладают потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников.

Когнитивный компонент.

Родители: знают психофизические особенности детей дошкольного возраста.

Педагоги: владеют знаниями о семье, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей, умеют ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье.

Деятельностно - поведенческий компонент.

Родители: реализуют методы, приемы воспитания ребенка дошкольного возраста, активно взаимодействуют с педагогами ДООУ.

Педагоги: учитывают социальный запрос родителей, умеют планировать предстоящее общение, подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей, признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника», стремятся к активному содержательному общению с целью оказания им помощи в воспитании детей.

Рефлексивный.

Родители: самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты, решают проблемы родительской поддержки.

Педагоги: владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков, сознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними.

Направления и формы взаимодействия с родителями.

направления	задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг.	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Социологические срезы, анкетирование, опросы, беседы. Шкатулки вопросов и пожеланий родителей. Наблюдение, собеседование с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности.	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки. Выставки : литературы, игр, совместного творчества. Ежедневные беседы. Консультации. Информационный стенд «Что интересного у нас произошло» Выпуск газет, буклетов. Общие и групповые родительские собрания. Работа консультационного пункта. День открытых дверей. Тренинги и семинары.
Педагогическое образование родителей.	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии	Практические занятия. Родительские собрания.

	детей, практических знаний. Индивидуальная адресная помощь в воспитании детей.	Информация на сайте. Информационные уголки в группах и холлах ДОО.
Педагогическое партнерство	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	«Встречи с интересными людьми»- знакомство с профессиями. Создание РППС в группах и на территории детского сада. Совместные проекты «Познаем вместе!» Совместное проведение мероприятий в ДОО.

Содержание деятельности ДОО по взаимодействию с родителями.

Тема	Методы и приемы	Планируемые результаты	Сроки проведения
Педагогический мониторинг. Исследование семей воспитанников для выявления: <ul style="list-style-type: none"> ➤ типа семьи, ее особенностей, ➤ запросов родителей, ➤ состояния здоровья детей, ➤ анализ заболеваемости детей. 	Социальный опрос, беседы, наблюдения. Анализ медицинских карт детей.	Родители самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с ДОО по вопросам воспитания.	Сентябрь В течение года май

Удовлетворенность работой родителей.	Анкетирование родителей.		
Педагогическая поддержка. Общие и групповые родительские собрания Выставки поделок Выставки литературы и игр День открытых дверей Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки передвижки, буклеты. Выпуск газеты «Пусть всегда будет солнце»	Круглый стол Просмотр ННОД, экскурсии по ДОО	Родители обладают знаниями о воспитании детей	Октябрь, январь, май. В течение года по плану апрель
Педагогическое образование. Родительские собрания Мастер-классы, консультации. Консультативный пункт. Адаптация к условиям детского сада. Готовность к школе. Консультации по запросам родителей.	показ беседы рекомендации	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	В течение года по плану В течение года по плану

Педагогическое партнерство. Привлечение родителей к созданию РППС. Совместное проведение праздников, досугов Совместные проекты «Познаем вместе!» Встречи с интересными людьми. Создание альбомов, газет, портфолио	Беседы, игры проекты презентации	Родители активно участвуют в жизни ребенка, ДОУ, заинтересованы в совместной деятельности.	В течение года по плану
--	--	--	-------------------------

Система оценки достижений планируемых результатов.

компонент	показатель	Метод исследования	Периодичность проведения
Мотивационно-ценностный компонент	Осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью воспитания и формирования целостной картины мира дошкольников, проявляют высокую степень включенности в реализацию задач ООП.	Основных ценностей семьи; Анкетирование, беседы, наблюдение, выяснение установок семьи на общение с ребенком	по плану
Когнитивный компонент	Знают психофизические особенности детей дошкольного возраста	Анкетирование с целью изучения родительского мнения по различным вопросам	по плану
Деятельностно-поведенческий компонент	Реализуют методы и приемы родительской поддержки детей в дошкольный период	Сравнительная оценка родительской активности (посещение	

		мероприятий, участие в анкетировании)	
Рефлексивны й	Самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; Самостоятельно решают проблемы родительской поддержки , на себе испытывают правильность своего выбора	Диагностика удовлетворенности родителей работой ДОО Подготовка детей к школе (диагностика) Оценка взаимодействия ДОО и Семьи	Май Апрель май

Критерии оценки взаимодействия детского сада и семьи.

- ❖ планирование задач на диагностической основе с учетом анализа достижений и трудностей в работе с семьей;
- ❖ учет интересов и запросов родителей при планировании содержания мероприятий;
- ❖ планирование мероприятий по работе с семьей в каждом разделе годового плана;
- ❖ разнообразие планируемых форм работы;
- ❖ планирование работы по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров по вопросам взаимодействия с семьей;
- ❖ выявление, обобщение, внедрение успешного опыта работы отдельных педагогов с семьями воспитанников ;
- ❖ выявление передового семейного воспитания и распространение его внутри дошкольного учреждения ;
- ❖ разнообразие тем и форм проведения родительских собраний;
- ❖ учет мнений и пожеланий родителей при организации мероприятий;
- ❖ проведение в ДОО социологических срезов для получения данных о семье;
- ❖ активность родителей в жизни ребенка и детского сада.

2.8 Программа коррекционной работы с детьми в группе компенсирующей направленности

Содержание

Пояснительная записка

Цель программы

Задачи программы

Принципы программы

Структура Программы и основные направления коррекционно-развивающей работы

Система коррекционно-развивающей работы в группе для детей с ОНР

Организация образовательной деятельности
Предметно-пространственная развивающая среда
Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей
Интегрированные занятия в системе работы в логопедической группе
Взаимодействие с семьями воспитанников
Инклюзивное образование дошкольников с ОНР
Подготовительная группа
Организация коррекционно-развивающей работы
Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды
Календарно - тематическое планирование работы
Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР
Специальная и методическая литература

Пояснительная записка

Программа коррекционно-развивающей работы в группе для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 6 лет представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, и полностью соответствующую требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В программе выстроены система коррекционно-развивающей работы, представлены рекомендации по составлению учебного плана, организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; указаны задачи и содержание 3 работы в каждой из пяти образовательных областей; описана система диагностики индивидуального развития детей.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

- Уставом и нормативными документами МБДОУ «Светлячок» г. Обь;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

Программа разработана с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.– 321 .

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в 4 зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При втором уровне речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть

простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т', с-с', ц], [р-р', л-л', j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Данная рабочая программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Создание оптимальных условий для коррекционно - развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР достигаются за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР достигаются с помощью основных принципов программы принцип природосообразности, а также онтогенетическом принцип он учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно- развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно- развивающее занятие в соответствии с программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

Принцип интеграций - выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя- логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия в системе работы в группе компенсирующей направленности», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в 6 совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Предметно-пространственная развивающая среда в кабинете - логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие словаря. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).

Совместная трудовая деятельность.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения с педагогами, работающими в группе компенсирующей направленности.

С середины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в группах компенсирующей направленности в соответствии с утвержденным планом работы.

В группе компенсирующей направленности 5-6 лет для детей с ОНР с середины сентября по май проводится в неделю 3 подгрупповых занятий продолжительностью 25-30 минут, 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Продолжительности организованной образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической группе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах компенсирующей направленности детского сада лексическими темами.

Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так, дети с ОНР могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности или в группах кратковременного пребывания, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи .

Для каждого воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности и в группе кратковременного пребывания, учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. 9 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко- слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Перспективный план работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в группе компенсирующей направленности 5-6 лет для детей с ОНР по периодам

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Множественное число имен существительных с окончаниями -ы, -и (начинает логопед, продолжает воспитатель).
2. Родительный падеж имен существительных единственного числа с окончаниями -ы, -и (нет руки, нет воды).
3. Имена существительные единственного и множественного числа с уменьшительно-ласкательными суффиксами (продолжает воспитатель).
4. Практическое знакомство с родовой принадлежностью имен существительных путем подстановки притяжательных местоимений мой, моя (мужской и женский род).
5. Множественное число имен существительных с окончаниями -а (дома, глаза).
6. Множественное число глаголов изъявительного наклонения в 3-м лице настоящего времени (идет - идут), согласование имен существительных и глаголов в числе (продолжает воспитатель).
7. Практическое знакомство с категорией завершенности и незавершенности действия (что делает? что сделал?)

8. Практическое знакомство с приставочными глаголами (шить - пришить - загнуть- вшить - вышить -подшить).
9. Согласование имен существительных с глаголами прошедшего времени в роде (надел'- надела).
10. Практическое знакомство со словами противоположного значения (чистый - грязный, холодный- горячий, длинный - короткий, день - ночь, верх - низ и др.).
11. Подбор определений к словам-предметам (имен прилагательных к именам существительным), их согласование в числе и роде в именительном падеже.
12. Первые упражнения в образовании относительных прилагательных (темы: “Осень”, “Овощи”, “Фрукты”, “Дом”).
13. Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов в, на (на вопросы: куда? где?); без(с родительным падежом существительных: без чего? -без дома, без куртки и т.д.); у (у кого? - с родительным падежом существительных с окончаниями -ы, -и: у Вовы, у Коли).

2-й период (декабрь, январь, февраль)

1. Продолжение работы над усвоением лексико-грамматического материала первого периода.
2. Практическое знакомство с категорией одушевленности(кто? что?).
3. Закрепление понятия рода имен существительных в связи с числительными один, одна, два, две (можно начать в первом периоде).
4. Практическое знакомство с родственными словами.
5. Родительный падеж имен существительных единственного числа в значении принадлежности (ножка стола, следы зайца).
6. Суффиксы -онок, -енок, -ата, -ята в названии детенышей животных.
7. Увеличительный суффикс -ищ.
8. Родительный падеж имен существительных множественного числа с окончаниями -ов, -ев, -ей и без окончания.
9. Расширение значения слов-действий, подбор предметов к действиям: летает — птица, шар, самолет, бабочка и т.д. (продолжает воспитатель).
10. Согласование глаголов прошедшего времени с именами существительными в роде, числе (продолжает, воспитатель).
11. Формирование умения различать оттеночные значения приставок в глаголах: у-, при-; от-, под-; на-, за-, пере- (летает, ходит, бегают).
12. Глаголы совершенного и несовершенного вида в практических упражнениях (строил — построил, варил -сварил и др.).
13. Образование относительных прилагательных (соотнесенность с продуктами, растениями, сезонностью, материалами) и согласование их с существительными именительного падежа в роде и числе.
14. Прилагательные с уменьшительным значением (суффиксы-оньк-, -еньк).
15. Имена прилагательные с противоположным значением (антонимы).
16. Притяжательные имена прилагательные.
17. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (именительный, родительный, дательный, винительный падежи).
Практические упражнения в понимании и активном употреблении предлогов

под, над (куда? где?)); с, со из (откуда?); из (из чего? сделан предмет); с (с чем? с кем?).

18. Окончание -ах в словосочетаниях существительных множественного числа в предложном падеже с предлогами на, о (на санках, о зайчатах).

19. Личные местоимения с предлогом у, у меня, у него и др. (продолжает воспитатель).

20. Согласование имен существительных с именами числительными (один, одна, два, две, три, четыре, пять).

3-й период (март апрель, май)

Закрепление тем, начатых в первом и втором периодах.

1. Родовая принадлежность имен существительных среднего рода (мое, оно, одно).

2. Употребление личных местоимений вместо имен собственных.

3. Активизация приставочных глаголов в речи детей, правильное употребление грамматических форм глаголов, усвоенных ранее.

4. Слова-признаки действия (как?) в практических упражнениях (быстро — медленно, громко - тихо и др.).

5. Усвоение будущего сложного времени глаголов: буду строить (продолжает воспитатель).

6. Изменение глаголов настоящего времени по лицам в единственном и множественном числе, практическое употребление словосочетаний “местоимение + глагол”.

7. Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже (добавляются творительный и предложный падежи).

8. Понимание и активное употребление в практических упражнениях конструкций с предлогами о, к, от, за (куда? где? за чем?).

Формирование предложения

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Проговаривание и употребление в самостоятельной речи элементарных фраз (Вот нога. Тут Оля. Там Дима. Это ноги).

2. Формирование двусоставного предложения:

а) преобразование форм повелительного наклонения глаголов в форму изъявительного наклонения при демонстрации действий (Вова, иди! Вова идет);

б) выделение слов-предметов и слов-действий по вопросам: Кто это? Что делает?;

в) подбор действий к предмету: (Вова идет (бежит, прыгает...));

г) составление простых нераспространенных предложений по демонстрации, по картине.

3. Формирование понятий “слово”, “предложение”; графическая запись предложения из двух слов.

4. Формирование предложения из нескольких слов в последовательности:

а) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного, подобный именительному): Ната моет руки;

- б) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение (винительный падеж существительного с окончанием-у): Коля надевает шапку,
- в) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в дательном падеже): Портниха шьет платье Оле;
- г) подлежащее + сказуемое + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): Мальчик вытирается полотенцем;
- д) подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение (существительное в творительном падеже): Девочка намыливает руки мылом.

5. Графическая запись предложения из 3-4 слов.

6. Распространение предложений однородными членами:

- а) подлежащими: Девочки и мальчики срывают яблоки;
- б) сказуемыми: Девочка срывает яблоко и кладет в корзину;
- в) дополнениями: Дети собирают огурцы и помидоры.

7. Обучение умению заканчивать предложение нужным по смыслу словом или словосочетанием.

8. Формирование конструкций с противительным союзом -апри сравнении двух предметов: Помидор красный, а огурец зеленый.

2-й период (декабрь, январь, февраль)

Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом периоде типов (по демонстрации, по сюжетным картинкам, по ситуации, по предметным картинкам).

1. Обучение умению составлять предложения по опорным словам, данным в нужной форме.

2. Распространение предложений определениями.

3. Выделение из предложения слов-признаков предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?

4. Составление предложений с различными предложными конструкциями с использованием вопросов где? куда? откуда?

5. Закрепление конструкций с союзами а, и при сравнении предметов: Снег белый, и мел белый, и заяц белый, а белка не белая.

6. Формирование предложений со словами “Сначала..., а потом...”.

3-й период (март, апрель, май)

1. Закрепление умения правильно строить предложения указанных в первом и втором периодах типов на более широком и сложном материале.

2. Распространение предложений словами-признаками действия (обстоятельствами), отвечающими на вопрос как. Составление предложений по опорным словам, данным в начальной форме.

3. Составление предложений типа “подлежащее + сказуемое + инфинитив глагола + 1-2 косвенных падежа”: Оля хочет поймать бабочку сачком.

4. Формирование сложноподчиненного предложения с союзами потому что, чтобы. 5. Учить детей понимать интонацию, улавливать ее оттенки:

- а) конец предложения;
- б) вопрос;
- в) восклицание.

Развитие разговорно-описательной речи

1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

1. Формирование диалогической речи:

а) понимание, выполнение заданий (инструкций) логопеда типа: встань, садись, отнеси, принеси, открой, закрой, убери, подними, опусти, позови;

б) ответы на вопросы логопеда:

- отрицательным или утвердительным словом;
- одним словом или словосочетанием;
- простым нераспространенным предложением;
- простым распространенным предложением;

в) обучение умению самостоятельно задавать вопросы: кто это? что делает? что? кому? чем?(начало работы); самостоятельно отдавать приказания, задания, поручения; отчитываться о выполнении поручения одним словом, предложением.

2. Объединение простых предложений в короткий рассказ.

3. Заучивание коротких стихов, потешек, загадок, рассказов.

4. Составление коротких рассказов-описаний предмета (элементарных).

5. Обучение пересказу художественных текстов (ребенок вставляет нужное слово, словосочетание или предложение; логопед использует наводящие вопросы, картинки).

2-й период (декабрь, январь, февраль)

1. Выполнение заданий, требующих понимания признаков предмета (цвет, размер, форма).

1. Речевое обозначение выполненных заданий.

2. Совершенствование разговорной речи, умения вести несложный диалог (самостоятельно задавать вопросы: куда? где?).

3. Овладение элементарными формами описательной речи, обучение детей умению сравнивать два предмета одной родовой группы, разных родовых групп.

1. Заучивание стихов, диалогов, коротких рассказов.

2. Проведение бесед по сюжетным картинкам, формирование умения объединять отдельные высказывания в связное сообщение.

3. Обучение умению составлять рассказ по сериям сюжетных картинок.

4. Дальнейшее обучение пересказу с использованием вопросов логопеда, картин и плана рассказа.

5. Драматизация стихов, диалогов, коротких сказок, рассказов.

3-й период (март, апрель, май, июнь)

1. Дальнейшее развитие диалогической речи, проведение более сложных диалогов с использованием вопросов: с кем? с чем? где? куда? откуда? когда? почему? зачем?

2. Расширение рассказов-описаний предмета, описание ситуации и сюжетной картинки.

3. Сравнение двух, трех, четырех предметов по их признакам и действиям.

4. Учить рассказывать стихи, загадки, диалоги, соблюдая интонационно-смысловую выразительность.

5. Составлять рассказ по сериям сюжетных картинок по заданиям:

- вставить пропущенное звено;
- по цепочке.

6. Составление рассказов из деформированного текста в три-четыре предложения (нарушена последовательность событий).

7. Пересказ сказок, рассказов по данному плану, по цепочке, с изменением лица.

8. Первые шаги в обучении детей творческому рассказыванию (придумывание начала и конца рассказа) - с детьми, имеющими довольно высокий уровень развития связной речи.

Фонетика - фонематический слух

1. Знакомство со звуками окружающего мира, их вычленение, узнавание и артикулирование.

2. Понятие “звук”, “слог”, “слово”.

3. Знакомство с протяжённостью слов.

4. Гласные звуки А, О, У, И, Ы, Э.

5. Интонационное выделение звуков в слог, слове.

6. Согласные звуки Н, М, П, Т, К, Х, Ц, Ч, Л, С.

7. Определение наличия (или отсутствия) заданного звука в слове.

8. Выделение первого звука из начала слова, последнего – из конца слова.

9. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.

10. Определение отличия в названиях картинок.

11. Определение места заданного звука в слова.

12. Учить раскладывать картинки в 2 ряда с заданными звуками.

Календарный план проведения фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в группе компенсирующей направленности 5-6 лет для детей с ОНР

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Маленькая ширма.

4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).

5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.

6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.

8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).

9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).

10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).
6. Массажные мячики разных цветов и размеров.
7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

<p>Сентябрь, 1-2 недели</p>	<p>Обследование детей учителем-логопедом. «День знаний. Мой город. Праздник нефтяников.» «Детский сад и школа. Школьные принадлежности» «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью» «Впечатления о лете» «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах» «Труд людей осенью. Профессии на селе» «Перелётные птицы. Подготовка птиц к отлёту» «Домашние животные и их детеныши» «Домашние птицы и их птенцы» «Дикие животные и их детеныши» «Зимующие птицы» «Цветы. Насекомые»</p>	<p>Праздник «День знаний» Мероприятия, посвящённые Дню нефтяника Городские мероприятия Интегрированное занятие «Осенний праздник» из цикла «Четыре времени года»</p>
-------------------------------------	---	--

	«Наш дом. Мебель» «Зима. Приметы зимы» «Животные холодных и жарких стран» «Новогодний праздник» «Народные праздники и забавы» «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Лес. Грибы. Ягоды»	
--	---	--

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикул. массажа.
4. Соски, шпатели, вата, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения .
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи .
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп
15. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений
18. Разрезной алфавит, магнитная азбука.
19. Слоговые таблицы.
20. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

21.Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 - 12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 - 12 частей).
- 4.«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
- 5.Массажные мячики разных цветов и размеров.
- 6.Массажные коврики и дорожки.
- 7.Мяч среднего размера.
- 8.Малые мячи разных цветов (10 шт.).
- 9.Флажки разных цветов (10 шт.).
- 10.Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
- 11.Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
- 12.Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
- 13.Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Диагностика развития ребенка с ОНР

Диагностический инструментарий.

Диагностика развития речи проводится в начале и конце обучения детей для обследования устной речи детей. В системе диагностики используются такие методы: беседы, наблюдения, тестирования.

Альбом для логопеда

О.Б. Иншакова «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».,2010г.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб., 2010.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.-СПб., 2010.

Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико- фонематической системы речи. - СПб., 2010.

Результаты логопедического обследования в _____ - _____ учебный год.

№ п / п	Фамилия	Фонематическое восприятие			Звукопроизношение			Лексика			Грамматика			Связная речь			Моторика			
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	
1																				
2																				

Примечание.

Красный – низкий,

синий – средний,

зеленый – высокий уровень,

оранжевый – ниже среднего,

желтый – выше среднего

Методическая литература к образовательной программе

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
7. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2012.
8. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
9. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
10. Бартош Н. Т., Савинская С. П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
11. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. -СПб., 2009.
12. Буренина А. И. Ритмическая пластика. - СПб., 2009.
13. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. - СПб., 2010.
14. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. -СПб., 2006.
15. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой - М. 2005.
16. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.- СПб., 2005.
17. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». - СПб., 2012.
18. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб., 2010.
19. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб., 2010.
20. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико- фонематической системы речи. - СПб., 2010.
21. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. - М., 2009.
22. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М., 2007.
23. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. - СПб., 2004.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Информационная система ДОО.

- Компьютеры-2шт.
- Интерактивная доска-1

- Ноутбук – 3
- Сканер – 1
- Принтеры – 1
- Телевизоры -2
- Музыкальный центр-2
- Магнитофон -10
- Видеопроектор -2
- Цифровой фотоаппарат -2
- Цифровая видеокамера -1.

3.2 Методическое обеспечение:

1. Веракса Н.Е. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.
2. Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
3. Субботский Е.В.. Ребенок открывает мир.
4. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность.
5. Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание дошкольников.
6. Дыбина О.В.. Рукотворный мир.
7. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир.
8. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.
9. Дергунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени.
12. Валк Е.Ю. Дошколятам о животных.
13. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок.
14. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет.
15. Кобзева Т.Г., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке.
16. Доронова Т.В., Карabanова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте.
17. Гербова В.В.. Развитие речи детей в детском саду.
18. Ушакова О.С. Развитие речи у детей 3-7 лет. Программа. Методика. Конспекты занятий. Игры и упражнения.
19. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методика. Конспекты занятий. Игры и упражнения.
20. Большова Т.В.. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.
21. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.
22. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка.
23. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.
24. Шестернина Н.Л. Мир человека. ОБЖ. Правила поведения на дороге.

25. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду.
26. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться.
27. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребенка.
28. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.
29. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.
30. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
31. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.
32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.
33. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.
34. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.
35. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия в детском саду.
36. Губанова Н.В. Театрализованная деятельность дошкольников.
37. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду.

3.3 РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня на холодный период подготовительная группа

Режимные процессы	Время
Прием детей. Утренняя гимнастика.	07.00 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 08.50
Игры, подготовка к ННОД.	08.50 - 09.00
ННОД.	09.00 - 10.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.10 - 12.25
Подготовка к обеду, обед.	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.20
Полдник.	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, труд	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 – 17.15
Возвращение с прогулки	17.15 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30 – 17.45
Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.45 - 19.00

Режим дня на летний период подготовительная группа

Режимные процессы	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям). Утренняя гимнастика. Игры.	07.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 -08.50
Самостоятельная деятельность.	08.50 - 09.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	09.10 -12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.15 -12.25
Подготовка к обеду, обед.	12.25 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	15.00 -15.10
Полдник.	15.10 -15.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.20 -16.25
Возвращение с прогулки, игры.	16.25-16.50
Подготовка к ужину. Ужин.	16.50 -17.10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.10 -19.00

Режим дня на холодный период старшая группа

Режимные процессы	Время
Прием детей Утренняя гимнастика	07.00 - 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20 - 08.45
Игры, подготовка к ННОД	08.45 - 09.00
ННОД	09.00 -10.35

Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.35 – 10.50
Возвращение с прогулки, игры	10.50 -12.10
Подготовка к обеду. Обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну	12.40 -13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	15.00 -15.15
Полдник	15.15 -15.25
Самостоятельная деятельность детей.	15.25 -16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00 – 17.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин	17.20 -17.35
Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка. Уход детей домой.	17.35 – 19.00

Режим дня на летний период старшая группа

Режимные процессы	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям). Утренняя гимнастика.	07.00 - 08.20
	08.20 -09.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	
Самостоятельная деятельность.	09.00 - 09.15
Подготовка к прогулке. Прогулка .	09.15 -12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 -12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 - 15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	15.00 -15.10
Полдник.	15.15 -15.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность.	15.30 -16.50
Возвращение с прогулки, игры.	16.50-17.20
Подготовка к ужину. Ужин.	17.20-17.40
Подготовка к прогулке.	17.40 -19.00

Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	
--	--

Режим дня на холодный период средняя группа

Режимные процессы	Время
Прием детей . Утренняя гимнастика	07.00 - 08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 - 08.40
Игры, подготовка к ННОД	08.40 - 09.00
ННОД	09.00 - 09.50
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	09.50 – 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 - 15.10
Полдник	15.10 - 15.20
Совместная деятельность педагога с детьми.	15.20 – 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15.45 – 17.10
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10 – 17.30
Игры. Прогулка. Уход детей домой.	17.30 - 19.00

Режим дня на летний период средняя группа

Режимные процессы	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям) Утренняя гимнастика.	07.00 -08.10
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.10 -08.45
Игровая деятельность.	08.45 -09.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.15 -11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.45 -12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 -12.35
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.35 -15.00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15.00 -15.10
Полдник.	15.10 -15.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность.	15.20 -16.25
Возвращение с прогулки.	16.25-17.00

Подготовка к ужину. Ужин.	17.10 -17.35
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.35 -19.00

Режим дня на холодный период вторая младшая группа

№ п/п	Режимные процессы	Время
1.	Прием, осмотр, игры. Утренняя гимнастика	07.00 - 08.05
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 - 08.45
3.	Игры, подготовка к ННОД	08.45 - 09.00
4.	ННОД	09.00 - 09.40
5.	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	9.40 – 10.00 10.00 – 11.35
6.	Возвращение с прогулки, игры	11.35 -11.45
7.	Подготовка к обеду, обед	11.45–12.30
8.	Подготовка ко сну	12.30 – 12.50
9.	Дневной сон	12.50 - 14.55
10.	Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна.	14.55 - 15.00
11.	Полдник	15.00 - 15.45
12.	Прогулка	15.45 – 17.00
13.	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин	17.00 – 17.30
14.	Самостоятельная деятельность детей. Игры	17.30 – 18.00
15.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность Уход детей домой.	18.00 - 19.00

Режим дня на летний период вторая младшая группа

Режимные процессы	Время
Прием детей на улице (по погодным условиям) Утренняя гимнастика. Игры.	07.00 -08.05
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.05 -08.45
Игровая деятельность.	08.45 -09.15
Подготовка к прогулке. Прогулка	09.15 -11.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры.	11.15 -11.45

Подготовка к обеду, обед.	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 -14.55
Подъем, закаливающие процедуры.	14.55 -15.00
Полдник.	15.00 -15.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность.	15.20 -16.20
Возвращение с прогулки, игры.	16.20-17.00
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00 -17.25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	17.25 -19.00

3.4 Праздники и развлечения.

Содержание	сроки	ответственные
Праздник «День знаний»	сентябрь	воспитатели
Спортивное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	сентябрь	Инструктор по физвоспитанию
Праздник «Здравствуй, осень золотая»»	октябрь	Муз. руководитель
Развлечение, посвященное Дню Матери	ноябрь	Муз. руководитель
Театрализация сказки	ноябрь	Муз. руководитель
Новогодние утренники «В гости елка к нам пришла!»	декабрь	Муз. руководитель
Спортивное развлечение «Веселые старты»»	январь	Инструктор по физвоспитанию
Праздник «День защитника Отечества»	февраль	Муз. руководитель
Праздничный концерт для мам. «Мама слово дорогое»	март	Муз.руководитель
Развлечение «Путешествие по планетам»»	апрель	воспитатели
Театрализация сказки		
Музыкально- тематическое занятие «День Победы»	май	Муз. руководитель
Праздник «До свидания, детский сад»	май	Муз. руководитель
Спортивное развлечение «День защиты детей»	июнь	Инструктор по физвоспитанию

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр	Оборудование
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики для одежды детей, скамейки, полка для обуви. 2. Информационные стенды для родителей: режим работы детского сада и группы, расписание ННОД, рекомендации специалистов, объявления, меню, выставка работ.
Центр строительных игр и конструирования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крупный строительный конструктор «Развитие». 2. Средний и мелкий строительный конструктор. 3. Строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, ферма, зоопарк, домик, гараж. 4. Конструкторы типа «Лего» для мальчиков и девочек. 5. Металлический, деревянный конструктор. 6. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 7. Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога. 8. Автоплощадка «Зарница» (полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, дорожных знаков) 9. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.
Центр художественно-эстетического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клей, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, подносы. 4. Образцы декоративного рисования, трафареты животных, овощи, фрукты, цветы и т.д.
Центр книжный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг, стол, два стульчика. 2. Детские книги, детские журналы, энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3. Иллюстративный материал: писатели, иллюстраторы, рисунки к сказкам. 4. Альбомы по тематикам и наборы открыток. 5. Серии сюжетных картин.
Центр музыкально-театрализованной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен. 2. Магнитофон. 3. Диски с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др. 4. Ширма деревянная, две маленькие ширмы для настольного театра. 5. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый). 7. Атрибуты для показа театра

	8.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).
Центр физической активности	1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи. 3. Мешочек с грузом малый и большой. 4.Флажки.
	5.Гимнастические палки. 6.Кольцеброс. 7.Кегли. 8. «Дорожки движения», ребристые дорожки. 9. Длинная и короткая скакалки. 10.Детская баскетбольная корзина. 11. Бадминтон. 12. Мягкие модули
Центр активных игр	1.Кукольная мебель: стол, стулья, шкаф. 2.Набор для кухни: плита, стиральная машина, посудомоечная машина, миксер, тостер, микроволновка, весы, кассовый аппарат, утюг.
	3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний). 4.Куклы в одежде мальчиков и девочек. 5.Коляски и кровати для кукол. 6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) 8. Контейнеры с атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели».
Центр математический	1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2.Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски, наборное полотно. 3.Рабочие тетради по математике. 4.Наборы геометрических фигур. 5.Наборы объемных геометрических фигур. 6. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9.Счеты настольные. 10.Счетные палочки. 11.Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол. 12. Весы равноплечные (балансир) с набором разновесов. 13.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 14.Настольно-печатные игры. 15.Наборы моделей: деление на части (2-16).
	1.Стенка деревянная, цветная «Настенька».

<p>Центр дидактических игр</p>	<p>Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 2.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 3.Наборы «лото». 4.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 5.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).</p>
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>1.Полка для цветов , природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья. 2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок. 3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки». 5. Сухой аквариум. 6.Лейки, опрыскиватель, лопатки и грабли для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. 7.Календарь погоды, дни недели, месяц , времена года 8.Уголок дежурств</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>1.Диван детский, занавеска, расслабляющие массажеры.</p>