

*Игровые задания для развития предпосылок песенного творчества у младших дошкольников.*

***Игра с машиной***

Взрослый предлагает дошкольнику поиграть с автомобилем. Он возит его и гудит: «Би, би, би». Взрослый дает малышу разные по величине машины, предлагает показать, как гудит большая и маленькая машина, повторяют наиболее удачные сочетания звуков, отличающихся по высоте.

***Игра с птичкой***

Дошкольнику предлагают игрушечные птички разной величины. Взрослый просит показать, как сплет каждая птичка на слог «Ку-ку» (так, чтобы звучание менялось по высоте соответственно величине игрушки).

***Игра с лошадкой***

Взрослый просит дошкольника показать, как скачет небольшая игрушечная лошадка, поговаривая «Цок, цок» в разном темпе и ритме. Дать пояснения: лошадка скачет торопливо, а потом идет медленно, устало.

***Колыбельная кукле***

Взрослый предлагает дошкольнику покачать куклу, напевая ей колыбельную на слог «баю». Сам слушает и подпевает, закрепляя сочиненную ребенком интонацию.

***Кукла танцует.***

Взрослый просит дошкольника показать, как кукла танцует или шагает, напевая свою интонацию на «ля».

*Игровые задания для развития песенного творчества у старших дошкольников*

1. Попросить дошкольника петь, самостоятельно находя то высокие интонации (поет маленькая кукушка, мяукает котенок), то более низкие (поет большая кукушка, мяукает кошка).
2. Импровизировать простейшие попевки, подражая звучанием горна (тра-та-та).
3. Играть на металлофонах самим придуманные сочетания интонаций и ритмов и попытаться воспроизвести их в пении.
4. Спеть свое имя, используя разнообразные интонации.
5. Музыкальный диалог, используя разнообразные по интонациям вопросы и ответы.
6. Импровизация мотивов из 2-3 звуков на слоги «ля-ля», взрослый или другой дошкольник придумывает свой мотив. Идет соревнование: кто больше придумает попевок.
7. Закончи свою мелодию.
8. Сочини песню.

Детям предлагается текст для импровизаций. Они запоминают его наизусть. Взрослый сначала может пропеть свой вариант сочинения, но затем просит детей искать свои. Следует разобрать предварительно содержание текста, чтобы подбор необходимых интонаций отмечался осмысленностью. Если у дошкольника возникают затруднения при сочинении всей мелодии к тексту, можно упрощать задания, предлагая найти свое мелодическое окончание, соответствующее настроению и ладовой окрашенности песни. Например, в колыбельной пропеть «мамину» песню на звук «а».

### **Колыбельная.**

Мама Валечку качала

И, качая, напевала:

А-а-а, а-а-а...

### **Марш.**

Кто шагает ряд за рядом?

Это мы идем отрядом.

### **Осенью.**

Улетают птицы вдаль,

Расставаться с ними жаль.

### **Весной.**

Весенний день звенит!

Встречай, скворец летит!

### **Плясовая.**

Я притопну каблучком,

Я махну платочком,

Полечу я ветерком,

Закружусь листочком.

### **Веселая песенка.**

Солнце ярко светит,

Весело на свете.

Тра-ля-ля, ля-ля, ля-ля,

Весело на свете.

### **Грустная песня.**

Дождик льет как из ведра,

Загрустила детвора.