



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования г. Обь
Новосибирской области

Театрализованное музыкальное представление
«Муха – Цокотуха»
(на современный лад)
по мотивам сказки К. Чуковского
старшая логопедическая группа

Подготовили:
музыкальный руководитель:
Каширина Татьяна Владимировна

г. Обь

Пояснительная записка

Театрализованное музыкальное представление «Муха-цокотуха»

Показ музыкального спектакля по сказке К. И. Чуковского «Муха-Цокотуха» детьми старшей логопедической группы для родителей и детей других групп детского сада.

Цель: Развитие интереса к театрално-музыкальной деятельности и создание условий для активного самовыражения и развития творческих способностей детей.

Задачи:

1. Совершенствовать связную речь детей, развитие эмоциональной отзывчивости детей посредством театрализованного представления.
2. Воспитывать у детей любовь, уважение, желание участвовать в совместных постановках, умение предавать в речи свои переживания и чувства.
3. Учить детей правильно понимать содержание музыкальных образов, формировать умения согласовывать свои движения с музыкой.

В МБОУ «Светлячок №3», 18 мая состоялась премьера, спектакля «Муха-Цокотуха» на современный лад. В нашем детском саду **сложилась традиция** устраивать театрализованные представления и демонстрировать их всем воспитанникам учреждения и родителям. На роль актеров приглашаются дети с речевыми проблемами, где практикуются в автоматизации поставленных звуков в речи, преодолевают застенчивость, стеснительность, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, анализируют, делают выводы и обобщения.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и **театрализованные игры**. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает.

Речевая деятельность как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей,

имеющих нарушения речи. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются неуверенностью в себе, нарушением координации двигательного аппарата. Поэтому так важно развивать речь с младшего дошкольного возраста.

В жизни современных детей ухудшается качество общения друг с другом и с взрослыми. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером. Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждаются. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема **выразительности речи**.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Всевозможные куклы, роботы, монстры, киборги, компьютеры не способны компенсировать полное психическое и социальное развитие личности.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этом возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь, а так же происходит формирование основных качеств личности.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления. Для детей с речевыми проблемами театр является очень важным звеном в коррекционной работе.

В интеграции с образовательной областью «Музыка» театрализованная деятельность становится ярче и разнообразней. **Музыкально-ритмические композиции** помогают через движение передать образы, настроение героев. Пение с использованием музыкальных инструментов укрепляет, развивает чувство ритма, улучшает артикуляционные навыки, дыхательный аппарат вызывает положительные эмоции артистов.

Для успешного воплощения знаний, умений и навыков по музыкально-театральному мастерству мы использовали элементарное музицирование – система музыкального воспитания детей, созданная современным немецким композитором Карлом Орфом и адаптированная как технология Т. Э.

Тютюнниковой. Цель данной технологии: игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, способности к самовыражению, как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Программа «Элементарное музицирование» состоит из нескольких разделов: звучащие жесты, речевое музицирование, игра на музыкальных инструментах, движение.

Таким образом, театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Для детей данное выступление – ещё один этап коррекционной работы, и участие в нем является очень важным.

Характеристика детей участвующих в представлении «Муха Цокотуха»

Дети, принимающие участие в театрализованном представлении, зачислены в логопедическую группу и имеют следующие особенности:

- эмоциональную недостаточность. Детям очень сложно «вжиться» в образ и передать его чувства и эмоции;
- нарушение крупной и мелкой моторики;
- застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе;
- нарушение звукопроизношения.

Коррекция звукопроизношения проходит несколько этапов. Одним из этапов является автоматизация поставленных звуков в связной речи, самостоятельных высказываниях. Поэтому между детьми были распределены реплики в соответствии с их речевыми проблемами.

№	Ф.И. ребенка	Нарушение звуков	Какие звуки автоматизируются	Примечания
1	Х. Венера (муха)	санорных звуков	санорные звуки	Эмоциональная недостаточность
2	С. Ксения (пчелка)	шипящих, санорных звуков	свистящие, санорных звуки	Повышенный тонус артикуляционного аппарата
3	М. Карина (блошка)	свистящих, санорных звуков	свистящие, санорные звуки	Эмоциональная недостаточность
4	Р. Чучуев (блошка)	санорных звуков	санорные звуки	Двигательная расторможенность
5.	К. Варя (бабочка)	свистящих, санорных звуков	свистящие звуки	Повышенный тонус артикуляционного аппарата
6	Т. Ульяна (бабочка)	санорных звуков	санорные звуки	Полная автоматизация звука
7	К. Вероника (бабочка)	санорных звуков	санорные звуки	Автоматизация звука в отдельных словах
8	М. Кирилл (таракан)	санорных, шипящих звуков	санорные, шипящие звуки	Двигательные нарушения
9.	Ю. Денис (таракан)	свистящих, санорных звуков	свистящие, санорные звуки	Двигательные нарушения
10.	Л. Александр (таракан)	свистящих, шипящих, санорных звуков	санорные звуки	Двигательные нарушения
11.	Роман Боряковский (таракан)	свистящих, шипящих, санорных звуков	санорные звуки	Двигательные нарушения
12.	Г. Ярослав (таракан)	свистящих, шипящих, санорных звуков	санорные звуки	Двигательные нарушения
13.	С. Алексей (таракан)	санорных звуков	санорные звуки	Автоматизация звука в отдельных словах
14.	К. Артем (паук)	санорных звуков	санорные звуки	Автоматизация звука в отдельных словах
15.	К. Артем (комар)	свистящих, санорных звуков	свистящие, санорные звуки	Двигательные нарушения, проявляются запинки в речи

Для детей данное выступление – ещё один этап коррекционной работы, и участие в нем является очень важным.

Театрализованное музыкальное представление

«Муха – Цокотуха»

Действующие лица:

Муха – Венера Хасьянова

Пчела – Ксения Соснина

Блошки – Карина Малинкова, Роман Чучуев

Бабочки – Варя Копейка, Ульяна Томилова

Тараканы – Кирилл Мезенцев, Александр Ляхов, Денис Юровский, Роман Боряковский, Ярослав Галушка, Алексей Сердюк

Паук – Артем Кайгородов

Комар – Артем Кравченко

<i>Костюмы:</i>	
<i>Муха-цокотуха</i>	зеленое платье, очки, ободок-бант, крылья из бумаги
<i>Пчела</i>	жёлтое платье с крыльями, ободок-усики
<i>Блошки</i>	платье, беретки
<i>Тараканы</i>	чёрные (оранжевые) шорты, чёрная (оранжевая) футболка, ободок-усики, шляпа
<i>Мошкара</i>	ободок-усики, крылья из бумаги
<i>Бабочки</i>	розовые крылья, ободок-усики
<i>Паук</i>	чёрная бандана, чёрные брюки, чёрная футболка, плащ, меч, сетка
<i>Комар</i>	костюм гусара, меч, фонарик

Дополнительные атрибуты:

Искусственные цветы, корзинка с цветами (*таракану, пчеле*)

Декорации леса (*деревья, пейзажи*)

Денежка

Самовар

Стол

Угощение

Посуда

Баночка мёда (*пчеле*)

Красные сапожки

Баночка варенья (*бабочке*)

Музыкальные инструменты

«Муха-цокотуха»

Дети под музыку (мюзикл «Муха-цокотуха финальная песня») входят в музыкальный зал, выстраиваются в тройки.

Исполняется ритмическая гимнастика «Песня-песен», муз. А. Церята,



далее дети под музыку (мюзикл «Муха-цокотуха финальная песня») проходят на стульчики.

Ведущий: Сказки любят все на свете.
Любят взрослые и дети!
Сказки учат нас добру,
И прилежному труду,
Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!
интересный вариант сказки «Муха-Цокотуха»
Вам покажет детский сад!

Звучит музыка (мюзикл «Песня мухи-цокотухи»), Муха-Цокотуха летает танцует, находит «денежку».

Муха-Цокотуха: Что же мне купить такое? Может платье голубое?
Может туфли? Может юбку?
Так, подумаю минутку...
Нет, пойду я на базар, и куплю я самовар!

Под музыку (мюзикл «Хор Мухи-цокотухи») Муха-Цокотуха выносит самовар, угощения на стол.



Муха-Цокотуха:

Угощу друзей чайком,
Пусть приходят вечерком.
У меня для гостей
Много вкусных сладостей!

Муха-Цокотуха присаживается на стул, прихорашивается.

Первое действие:

Звучит отрывок фонограммы, (группа Президент и Амазонка композиция «Жу-жу») вылетает пчела. Танцует, подлетают к Мухе-Цокотухе

Пчела:

Здравствуй, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Я соседка – пчела,
Тебе меду принесла!
Ах, какой он чистый,
Сладкий и душистый!



(передает Мухе банку с медом)

Муха-Цокотуха:

Спасибо, гости дорогие!
Прошу за стол садиться,
Прошу чайку напитокся.

Пчела проходят за стол.

Под музыку «Танец Мухи-Цокотухи», рус. нар. плясовая, выходят блошки и исполняют танец с ложками.

1-я блошка: Ты прими от блошки вот эти сапожки!

2-я блошка: передаёт Мухе сапожки.



Муха-Цокотуха:

Спасибо, гости дорогие!
Прошу за стол садиться,
Прошу чайку напитокся.

Блошки проходят за стол.

Звучит музыка (мюзикл Муха-Цокотуха «Песенка бабочек»), вылетают бабочки, исполняются танцевальные движения «Прилёт бабочек».



Бабочки: (вместе): Поздравляем! Поздравляем!
Вареньем цветочным тебя угощаем!

(передают Мухе варенье)

Под музыку песни (из мультфильма Мадагаскар «I like to move it») выходят Тараканы с цветами, приветствуют публику танцевальными движениями и останавливаются возле Мухи.



1-й Таракан: Ш-ш-у вот вам цветочки!

2-й Таракан: Ш-ш-у собрали мы их на лужочке.

Муха-Цокотуха:

Спасибо, гости дорогие!

Прошу за стол садиться,

Прошу чайку напитокся.

Гости проходят за стол.

Хором: Поздравляем, поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Помогать тебе во всём

Слово честное даём!

Второе действие:

Звучит партия («Паука»), появляется паук, пугает гостей, подходит к мухе, опутывает её паутиной.

Паук: Я – злой паучище, длинные ручищи!

Я за Мухой пришел,

Цокотухой пришел!

Все гости дрожат, прячутся, пищат.



Муха-Цокотуха:

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея прогоните!



Ведущий: И никто даже с места не сдвинется!

Паук: Погибай, пропадай, именинница!

*Звучит партия комара (мюзикл Муха-Цокотуха «Песня комарика»)
появляется комар.*

Комар: Я – комар-храбрец,
Удалой молодец!
Где Паук, где злодей?
Не боюсь его сетей!
Паука я не боюсь,
С Пауком я сражусь!

*Звучит фонограмма музыки «Бой», исполняются музыкально-ритмические
движения «сражения комара с пауком».*



Паук побежден. Звучит музыка «смерть паука»



Комар (Мухе): Я тебя освободил,
А теперь, душа-девица,
Будем вместе веселиться!
Я тебя от смерти спас...
Гости хором: Прилетел ты в добрый час!



Комар: Эй, сороконожки, бегите по дорожке,
Зовите музыкантов, будем танцевать!

Исполняется общий Танец «Мы маленькие звезды», муз. Мишел Тело



Звучит музыка (мюзикл «Хор Мухи-цокотухи»), комар выводит гостей на первый план. Появляется паук с тортом

Паук: Вы меня за всё простите,
К вам на праздник пригласите
Будем хоровод кружить
С вами я хочу дружить!

*Исполняется Финальная песня с музыкальными инструментами
«Муха-цокотуха», муз. Т. Каширина*

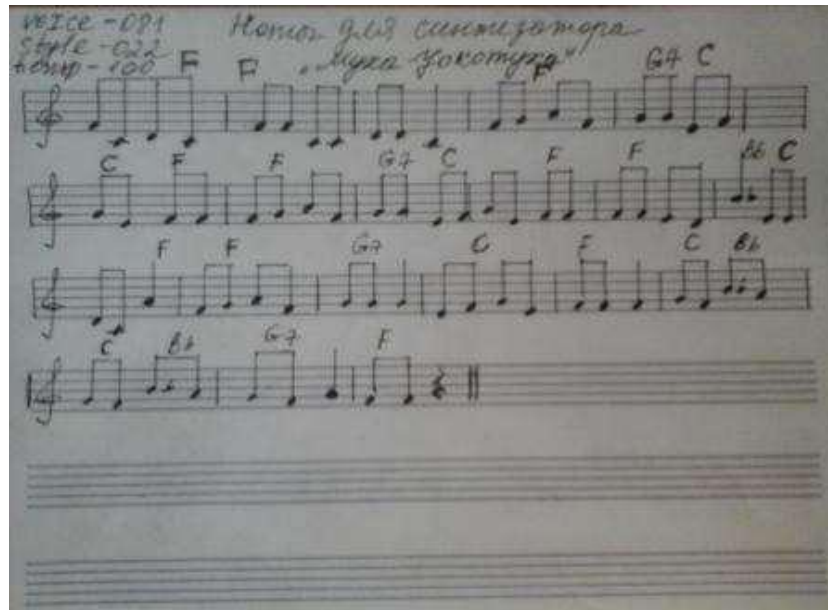


Бом! бом! бом! бом!	(барабан)
Пляшет Муха с Комаром,	(бубенцы)
А за нею Клоп, Клоп	(музыкальные тарелки) (2 раза)
Сапогами топ, топ!	

Сапоги скрипят,	(трещотка)
Каблуки стучат,	
Будет, будет мошкара	(маракасы)
Веселиться до утра:	(пластиковые бутылочки с крупой)
Нынче Муха-Цокотуха	(треугольник)
Именинница!	

Бом! бом! бом! бом!	(барабан)
Пляшет Муха с Комаром,	(бубенцы)
А жуки рогатые,	(музыкальные тарелки)
Мужики богатые,	
Шапочками машут,	(фонарики, пластиковые бутылки)
С бабочками пляшут.	

Сапоги скрипят, (трещотка)
Каблуки стучат,
Будет, будет мошकारа, (маракасы)
Веселиться до утра: (пластиковые бутылочки с крупой)
Нынче Муха-Цокотуха (треугольник)
Именинница!



Все: Нынче Муха-цокотуха именинница!

Паук: С днем рождения поздравляю!

Счастья, радости желаю!

Дети выходят на поклон и под музыку (мюзикл «Муха-цокотуха финальная песня») уходят из музыкального зала.