

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования г. Обь
Новосибирской области

Творческий проект

«Мир музыки»

для детей старшего дошкольного возраста



подготовила музыкальный руководитель:

Каширина Татьяна Владимировна

г. Обь - 2022 г.

краткое описание проекта:

Проект способствует развитию коммуникативных навыков, направлен на развитие музыкальных способностей дошкольников, располагает детей к творческому самовыражению в повседневной жизни.

тип проекта:

- По количеству участников – групповой;
- По направленности – исследовательский, творческий;
- По длительности — краткосрочный.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- музыкальный руководитель, воспитатели, родители.

Срок проведения: 3 недели (*28 октября – 11 ноября 2022 года*)

Актуальность:

Музыкальные инструменты очень притягивают внимание детей, они познают мир через игру, поэтом сегодня остро стоит задача организации самостоятельной детской игровой деятельности.

Наблюдая за детьми в группах, я отметила для себя, что самостоятельная музыкальная деятельность утратила свою новизну. Дети практически не играют в группах на музыкальных инструментах – они для них стали обыденными, привычными, а потому – скучными. Чтобы привлечь внимание детей к этому виду деятельности, необходимо для этого – обновить и пополнить музыкальные уголки новыми музыкально-шумовыми инструментами и таким образом – создать условия для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Наши представления об окружающем мир складываются в результате собственного опыта. Так и музыкально-слуховые представления носят индивидуальный характер и зависят от личного музыкального опыта. Исследование детьми звука, поможет ребенку понять через собственное прикосновение, каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предметов.

Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-другому воспринимать окружающий мир, научится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

Цель проекта:

Развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством интеграции разных видов художественно-эстетической деятельности.

Задачи проекта:

1. Развивать познавательную активность детей в процессе их творческой деятельности;
2. Воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности, умение взаимодействовать в коллективном музицировании.
3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Предполагаемые результаты:**Для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование возможностей музыки в разных видах деятельности.

Для детей:

- появление интереса к музыкальной культуре;
- активизация эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности;
- Проявление творческого самовыражения.

Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.

Использование в проекте разных видов деятельности усиливает интерес детей к музыке, к творчеству, развивает их эстетические чувства и творческую активность. Интеграция разных видов музыкальной деятельности в эстетическом воспитании детей, основывается на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства. Например, слушая музыкальное произведение, ребенок не только воспринимает его на слух, определяет характер и средства музыкальной выразительности, но и одновременно с биографией композитора, с музыкальными инструментами, поэзией, которые помогают дополнить восприятие.

Образовательные области реализации проекта:

- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Физическое развитие».

Организация проекта:

Создание условий для активной самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах, индивидуальная и групповая работа с детьми, организация бесед и совместной музыкально-игровой деятельности музыкального руководителя и воспитателя с воспитанниками.

Обеспечение проекта:

Материально-техническое:

- Музыкальный центр;
- Детские музыкальные инструменты;
- Наглядное пособие по развитию чувства ритма у детей;
- Видео ритмы Оркестры.

Интерактивный комплект:

- Презентация «Музыкальные инструменты своими руками»;
- Презентация «Послушай, посмотри и повтори».

Дидактический материал:

Музыкально-дидактические игры:

1. «Цветик-семицветик» (*Детям предлагается изобразить с помощью шумовых инструментов звук грома, дождя, шелест листьев, звук молотка, барабана, шум морской волны, скрип снега*);
2. «Оркестр» (*Под музыку надо бежать по кругу, с её окончанием взять только музыкальные инструменты*);
3. «Громкие и тихие звоночки» (*импровизация на музыкальных инструментах*);
4. «Что лишнее» (*Детям раздаются карточки. Они должны определить, какой вид деятельности на карточке лишний*).
5. «Музыкальные и шумовые звуки»

Музыкальные игры:

1. «Что звучит?» (*Музыкальный руководитель предлагает детям закрыть глаза, а сам включает фонограммы звуков: моря, ветра, дождя, боя часов, пения птиц. Дети отгадывают, что звучит*);
2. «Раз, два, три, четыре, пять – звуки мы идем искать» *Пластиковый, деревянный, металлический и стеклянный. (Дети ходят по залу, отыскивают различные звуки, рассказывают о них)*;
«Барабанчики»;
3. «Найди свой инструмент»;
4. «Хлоп-шлёп» музыкально-двигательная игра;
5. «Кто вышел погулять» музыкально-двигательная игра (*Дети делятся на 4 группы. Каждая занимает свой домик – медведя, лисы, зайчика, волка.*

Каждому соответствует музыка разных регистров. Чья музыка звучит, тот двигается по залу в соответствии с образом (двигательная импровизация).

Песни:

1. «Весёлые нотки» (Ю. Чичков, Я. Халецкий)
2. «Весёлые музыканты» (р.н.м, сл. Г. Олейник)
3. «Светит солнышко для всех» А. Ермолов, В. Орлов

Классическая музыка:

1. Э. Григ «Утро»
2. Р. Шуман «Форель»
3. М. П. Мусоргский «Увертюра из оперы «Садко»
4. В. А. Моцарт «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта»
5. Ф. Ж. Госсек «Гавот»
6. П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

Иллюстративный материал: изображение детских шумовых музыкальных инструментов.

План реализации проекта

Период	Мероприятие	Ответственный
1 этап - подготовительный		
1 неделя	Подбор методической литературы, изучение материалов по теме проекта, создание презентаций.	Музыкальный руководитель
	Информирование родителей по теме проекта.	Музыкальный руководитель
	Работа с детьми на музыкальных занятиях: Беседа о звуках, окружающих нашу жизнь: (Можем ли мы сами воспроизводить звуки и как? Можем ли мы использовать полученные путем собственного опыта навыки в музыкальной деятельности и как?). В результате формулируется проблема проекта, сюжетная игровая ситуация, цель и задачи.	Музыкальный руководитель

	<p>Вводное музыкальное занятие по определению у детей знаний о музыкальных и шумовых звуках</p> <p>Музыкальный руководитель и воспитатели создают условия для самостоятельной деятельности детей. Предлагает и организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • группы детей; • распределяет роли, ответственность; • планирование детской деятельности по решению задач проекта. 	
2 этап – основной, организационно-практический		
2 неделя	<p>На музыкальных занятиях дети музицируют и импровизируют на музыкальных инструментах. При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам. - Импровизация звуковых картин на заданную тему. 	Музыкальный руководитель
	<p>Совместная образовательная деятельность с детьми «Музыкальная лаборатория»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Опыты «Музыка или шум?» • «Откуда берется голос?» цель: подвести к пониманию причин возникновения звуков речи; • «Как распространяется звук» цель: объяснить, как распространяются звуковые волны. <p>Образовательная деятельность «Наш оркестр»</p>	Музыкальный руководитель

	<p>Практическая деятельность «Звуки разные нужны, звуки разные важны»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему всё звучит?» (колебание предметов); • «Где живет эхо?» цель: подвести к понятию возникновения эха; • «Как сделать звук громче?» цель: выявить причину усиления звука. 	Музыкальный руководитель, Воспитатель
	<p>Разучивание музыкального материала: песен, игр на самодельных музыкальных инструментах.</p>	Музыкальный руководитель
3 этап - заключительный		
3 неделя	<p>Проведение итогового развлечения для детей с участием родителей «Откроем музыку в себе», на котором подводятся итоги, дети представляют результаты своего труда</p>	Музыкальный руководитель, Воспитатель