

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№107 «Тополек» муниципального образования г. Обь Новосибирской области

Методическое объединение музыкальных руководителей  
Мастер-класс

**«Формирование историко-  
культурного сознания у  
дошкольников средствами  
музыкального искусства в контексте  
патриотических праздников ФОП  
ДО»**

Музыкальный руководитель:  
Назаренко Анжелика Владимировна

г.Обь 2026 г.

*«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».*

*Академик Д. С. Лихачёв*

**Тема:** «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО»

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросе формирования у детей историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО.

**Задачи:**

1. Углубить теоретические и методические знания педагогов по данной теме;
2. Познакомить педагогов с современными формами, методами и средствами патриотического воспитания дошкольников через музыкальную деятельность;
3. Способствовать развитию творческой активности педагогов.
4. Представить практический опыт работы музыкального руководителя по данной теме. (Видеоролик)

**Форма проведения:** Мастер-класс «Музыкальная шкатулка времени»

**Актуальность:** В условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Музыкальное искусство позволяет ребёнку прочувствовать и осознать связь с историческим и культурным наследием своего народа. Ритм, мелодия, гармония, тембр — все эти элементы музыкального языка способны передать настроение, характер и дух эпохи, тем самым формируя у детей эмоционально-ценностное отношение к Родине.

Актуальностью данной темы является систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка разнообразными формами музыкальной деятельности по воспитанию патриотизма.

**Проблема:** заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию в семье. Чувства патриотизма не могут возникнуть после нескольких занятий — это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Музыкальное искусство позволяет ребёнку прочувствовать и осознать связь с историческим и культурным наследием своего

народа, но для формирования патриотизма важно использовать разнообразные формы музыкальной деятельности.

**Научная новизна:** Научная новизна заключается в разработке инновационных подходов к патриотическому воспитанию дошкольников через музыкальную деятельность, направленную на формирование у детей любви к Родине, уважения к её истории и культуре, а также развитие гражданской ответственности.

### **План проведения ММО:**

#### *1. Теоретическая часть:*

#### **Организационный момент**

- приветствие участников;
- обозначение темы и цели ММО.

#### *2. Практическая часть:*

- **Коллективная аппликация** «Украшение народных музыкальных инструментов» (ложки, бубен, колокольчик).
- **Игра в оркестре** русских народных инструментов («Добрый мастер»).
- **Озвучивание картины** К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» с помощью народных инструментов (рассказ-импровизация под шумовой оркестр).
- **Музыкально-дидактическая игра** «В гости песенка пришла» (угадывание русских народных песен по мелодии).
- **Хоровод** «На горе-то калина» (объединение участников).
- Видеоролик

#### *3. Рефлексия: «Ягоды»*

#### **Ход мероприятия:**

Здравствуйте уважаемые коллеги. Рада приветствовать вас на своем мастер-классе на тему «Формирование историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства в контексте патриотических праздников ФОП ДО»

Все мы очень разные, неповторимые, но есть, то единственное, что нас объединяет. Мы живем в России - мы россияне. Да, нас объединяет одно целое, мы живем в одной стране, у нас одна Родина. И наша цель научить наших детей её любить и беречь.

#### **Введение.**

В современном обществе важность формирования историко-культурного сознания у подрастающего поколения становится более актуальной. Дошкольный возраст представляет собой критически важный период, когда закладываются основы восприятия мира, культурных ценностей и патриотических чувств. Музыкальное искусство, как один из наиболее доступных и эмоционально насыщенных способов передачи информации, играет ключевую роль в этом процессе. Оно не только обогащает внутренний мир ребёнка, но и способствует развитию его личности, формируя представления о культуре и истории своей страны.

Патриотические праздники, являясь важными событиями в жизни общества, предоставляют уникальную возможность для интеграции музыкального искусства в образовательный процесс. Воспитатели и педагоги могут использовать музыку как средство для передачи знаний о значимых исторических событиях и культурных традициях. Это не только способствует развитию музыкальных навыков у детей, но и формирует у них чувство гордости за свою страну.

Таким образом, мастер-класс, посвященный формированию историко-культурного сознания у дошкольников средствами музыкального искусства, представляет собой важный шаг к созданию гармоничного и патриотически настроенного поколения. Важно осознать, что именно через музыку возможно донести до детей ценности, которые будут определять их отношение к истории и культуре в будущем.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес у детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие.

На музыкальных занятиях мы не обходимся и без классической музыки. Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русские композиторы, наши соотечественники: П. Чайковский цикл «Времена года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж. К. Сен-Санс цикл «Карнавал животных», С. Прокофьев цикл «Детская музыка», С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк», Э. Григ сюита «Пер Гюнт» и множество других пьес и музыкальных произведений для детей.

В детском саду со стороны педагогов отводится не мало времени на нравственное, патриотическое и культурное воспитание детей, но главный выход и показательный момент привлечения ребенка к патриотизму — является *праздник*. Детям приносит радость не только праздник, но и подготовка к нему, в

ходе которой они знакомятся с музыкальным материалом, историей, обычаями, бытом, костюмами, устным народным творчеством.

В нашем учреждении проводится множество праздников, но хочется выделить именно те, которые относятся к патриотическому воспитанию.

Это «День Победы», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «День защиты детей», «День России», «День Флага РФ», «День народного единства».

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества».

Эта тема очень любима детьми, особенно мальчишками. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

С детьми старшего дошкольного возраста проводится праздник — «День народного единства», историей его возникновения. При его проведении формируются гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к народным героям.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. При подборе музыкального репертуара учитываются не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки, песен на чувства и настроение детей, на способность преобразования их нравственного и духовного мира. Дети поют песни о войне, исполняют танцевальные номера, играют в театральные сценки, смотрят видео. Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважение к матери. Все дети любят своих мам. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Все мы проводим праздник 8 марта, на котором также активно привлекаем к участию наших мам.

**Народные праздники:** «Масленица», «Рождественские святки», «Троица» и тд.

Дети всех возрастных групп в соответствии со своими возможностями принимают участие в подготовке праздников, развлечений, посвященных природе родной страны. Малыши читают стихи, принимают участие в хороводах, смотрят номера, подготовленные старшими.

Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине.

### **Формы**

Некоторые формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников через музыкальную деятельность:

- **Использование русских народных песен и хороводов.** Песни, отражающие быт, традиции и героические подвиги предков, помогают формировать у детей чувство гордости за свою страну. Примеры песен: «Дома ли кума воробей?», «На горе, то калина», «Во кузнице», «Во поле берёза стояла».
- **Театрализованные представления и праздники.** Сценарии праздников и утренников, посвящённых традиционным русским обрядам и праздникам, например «Осенняя ярмарка», «Рождество», «Масленица».
- **Участие в конкурсах и фестивалях патриотической направленности.** Подготовка и участие в международных, всероссийских конкурсах
- **Музыкально-ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен.** Эти виды музыкальной деятельности развивают эмоциональную отзывчивость на музыку, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию через движение.

## Методы

- **Создание музыкально-патриотической развивающей среды** — оформляются уголки патриотической тематики, размещаются флаги, символика, народные инструменты, выставки рисунков на темы Родины, семейных ценностей. Используются аудиоматериалы с песнями и мелодиями патриотического содержания.
- **Подбор и внедрение музыкального репертуара** — включаются народные песни и фольклор, современные детские патриотические песни, инструментальные произведения народной и классической музыки, марши, песни о Родине, о семье, о природе.
- **Музыкально-образовательная деятельность** — на музыкальных занятиях проводятся разучивание песен и хороводов, слушание музыки с анализом образов, игры с музыкально-патриотическим содержанием, музыкально-ритмические упражнения.
- **Интеграция с другими видами деятельности** — тематические беседы перед праздниками («Почему мы поём гимн?», «Кто такие герои?»), создание уголков патриотического воспитания с музыкальными книгами и фотоальбомами, слушание музыкальных сказок с народной музыкой.

Так же в своей работе я **использую ИКТ на занятиях и утренниках:**

Активно применяю на занятиях музыкальное оборудование, использую разнообразные технические средства – музыкальный центр, мультимедийное оборудование (*ноутбук, проектор*). Дети знакомятся со слайд-презентациями, слайд-шоу, фотографиями, видеофильмами, которые в сочетании с музыкальным сопровождением доставляют детям огромную радость, восторг, вызывает эмоционально-положительный отклик в их душах.

Благодаря использованию современных информационно – коммуникативных технологий в организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) ребенок из пассивного слушателя превращается в активного участника процесса, занятие становится более ярким, насыщенным и интересным, а главное открываются новые возможности музыкального образования для ребят и для поисковой деятельности музыкального руководителя.

Перейдем к практической части нашего мастер-класса. Сегодня мы с вами будем играть на музыкальных инструментах, озвучивать картины, заниматься коллективным творчеством, слушать музыку, играть и водить хоровод – и всё это мы будем делать на основе народного музыкально – игрового материала.

У меня есть музыкальные инструменты, вот только они почему - то молчат. (Показываю листы на которых нарисованы контуры русских народных музыкальных инструментов: ложки, бубен, колокольчик). Как вы думаете, почему они не играют? (Потому что они не украшены). Давайте украсим их, чтобы они зазвучали чудесными звуками.

### **Коллективная работа - аппликация « Украшение народных музыкальных инструментов».**

Участники мастер - класса украшают музыкальные инструменты, наклеивая заготовки украшений из бумаги (цветочки, ягодки, завитки).

Вывешиваю музыкальные инструменты на магнитную доску.

Вот теперь, когда вы украсили музыкальные инструменты, они и зазвучат чудесным звуком.

У меня есть один знакомый мастер на все руки, он делает просто замечательные музыкальные инструменты (достаю музыкальные инструменты)– вот они (раздаю).

Приглашаю всех сыграть в оркестре.

### **Игра в оркестре русских народных инструментов «Добрый мастер»**

Какую замечательную музыку вы сыграли! Просто молодцы! (гости садятся за столы)

Коллективное творчество способствует сплочению детского коллектива, а слушание и игра на музыкальных инструментах народной музыки способствует приобщению ребят к своей культуре, знакомству с образцами народного творчества.

- Скажите, а вы когда-нибудь, слышали, как звучат картины? У них тоже есть своя музыка.

Я предлагаю вам рассмотреть картину Константина Егоровича Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Что изображено на ней? Ответы.....

Мы видим босоногую девочку, в переднике у нее завязаны собранные грибы, на плечах сидит маленький братишка, крепко обхватив сестру пухлыми ручками. Девочка одета в простенький сарафан. Она испуганно оглядывается туда, откуда идут тучи, прикидывая, успеют ли они добраться до дому, прежде чем хлынет ливень. Мальчик же уткнулся в нее, на тучи он не смотрит. Видно, что он тоже испуган, а сестренка ему кажется защитой. Глядя на этих детей, мы представляем вполне реальных крестьянских ребятишек, и в то же время вспоминаем сказочных Аленушку и Иванушку.

### **История картины**

Эту девочку Маковский встретил в Тамбовской губернии. Он вышел на природу с мольбертом, а вокруг него собралась стайка деревенских детей. Бойкая глазастая девчонка спросила: «А что ты делаешь?». Художник ответил, что рисует, и предложил ее нарисовать. Договорились устроить «сеанс» завтра. На следующий день вокруг Маковского собралось еще больше детворы – а той девочки не было. Зато пришел ее маленький братик, который и рассказал, что вчера сестренка пошла по грибы, а он увязался за ней. Когда возвращались, погода резко переменилась, запахло грозой. Торопясь успеть домой до дождя, девочка посадила малыша на плечи. Перебираясь через хлипкий мостик на болоте, она поскользнулась и увязла. Братишка выбрался на землю, а сестра совсем промокла. К вечеру у нее поднялся жар, и лежала она теперь в постели, сил набиралась. Эта история легла в основу картины и дала ей название.

Сейчас мы с вами озвучим картину с помощью народных музыкальных инструментов. Я подготовила небольшой рассказ по картине, и буду рассказывать его вам, а вы будите озвучивать действия музыкальными инструментами.

*Участники мастер – класса разбирают музыкальные инструменты.*

### **Озвучивание картины Маковского «Дети, бегущие от грозы» народными музыкальными инструментами**

Однажды Машенька взяла своего братика Ванечку погулять.

Пошли они через поле в лесок (*ложки*).

Стали они собирать грибы, ягоды, аукаться, (*дудочки*)

Птичек слушать (*свистульки*).

Не заметила Машенька, как набежали тучи, (*бубенцы – тремоло*)

Потемнело кругом, загремел гром (*бубен*).

Тут посмотрела девочка на небо – ахнула (*трещотки*)

Взяла Ванечку и побежала (*ложки*).

А тучи все темнее, гром все громче (*бубенцы, бубен – громко*).

Тогда схватила Машенька братишку, посадила себе на плечи и припустилась со всех ног

*(ложки в быстром темпе).*

Сверкала молния, шумел ветер, гремел гром *(бубен)*.

Было страшно. Но Машенька не бросила своего брата.

Упали первые капли дождя *(треугольник)*.

Ребята добежали до деревни *(ложки)*,

И когда начался ливень *(посох дождя)*

Брат и сестра были уже дома *(глюссандо на ксилофоне)*.

Давайте музыкальные инструменты сложим на поднос (убираю на стол)

Данный вид деятельности, помимо того, что приобщает ребят к народной культуре, через игру на народных инструментах, он ещё развивает у них творческие способности. Фантазию, воображение.

### **Музыкально-дидактическая игра на развитие музыкального слуха «В гости песенка пришла».**

-Дети очень любят играть. Ваши тоже такие, да? А мы с вами, чем хуже?

Признайтесь, вам ведь тоже иногда хочется поиграть! Предлагаю сыграть в игру «В гости песенка пришла».

**Игровой материал.** 4—5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы),

**Ход игры:** На столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение.

Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение. Если ответ правильный, все хлопают. Вызванный ребенок исполняет один куплет песни соответствующей картинке, остальные дети подпевают.

*Участникам игры предлагают отгадать песни по мелодии. Музыкальный материал:* «Баю, баюшки баю», «Во поле береза стояла», «Как у наших у ворот», «Во кузнице», «На горе-то калина», «Ой, блины...»

Что дает детям эта игра? Знакомит детей с образцами русского народного песенного творчества, развивает музыкальную память, эмоциональную отзывчивость.

А сейчас честной народ становитесь в хоровод.

Этот вид деятельности помогает ребятам ещё больше сдружиться, почувствовать себя частью одного целого. Хоровод всех объединяет.

### **Хоровод «На горе – то калина».**

*Участники исполняют движения по показу*

- И пока мы не разъединили руки, пока мы все - одно целое, я хочу сказать:

Как хорошо, что рядом друг,

С которым можно поделиться

Открыто высказать все то,  
Что на душе твоей твориться.  
Который может поддержать,  
Направить в нужный след.  
Желаю вам, мои друзья.  
Здоровья долгих лет!

А закончить свой мастер – класс я хочу маленьким стихотворением.

#### **«Моя страна»**

Посмотрю на карту я: *(вытягивают вперед прямые ладони)*  
Вот российская земля.  
Есть леса тут и озера, *(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)*  
Горы, реки и моря.  
Я люблю тебя, Россия, *(крепко сжимают в «замок»)*  
Ты же Родина моя! *(прикладывают руки к груди).*

#### **Заключение.**

Патриотическое воспитание является важной задачей современного образования.

Использование средств музыкально-художественной выразительности позволяет сделать процесс патриотического воспитания более интересным и эффективным, способствуя формированию у детей глубоких и осознанных чувств любви к Родине.

Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

#### **Рефлексия: «Ягоды»**

Уважаемые коллеги! Я благодарю каждого из вас за помощь, участие и моральную поддержку! А насколько вам был полезен мастер-класс, я определю по вот этим ягодам. Возьмите сладкую клубнику, если вам было интересно, кислый крыжовник, было полезно, но использовать в работе не буду, горькая калина - не понравилось ничего. Спасибо!!!