

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования города
Обь Новосибирской области

Образовательное мероприятие
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Путешествие в далекое прошлое Русь стародавняя
для детей подготовительного дошкольного возраста (6-7 лет)

подготовила музыкальный руководитель:
Каширина Татьяна Владимировна

г. Обь
2023 г.

Цель: Воспитание детей в духе патриотизма и любви к Родине, опираясь на музыкальное наследие русского народа.

Задачи:

1. Способствовать духовно-нравственному развитию детей через доступные виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на муз. инструментах), построенные на русской народной музыке;
2. Вызвать эмоциональный отклик на фольклорную музыку и развивать интерес к народному музыкальному творчеству;
3. Через знакомство с традициями русского народа и русской народной музыкой воспитывать любовь к родной стране.

Материал:

- Диск MP 3, ноутбук, музыкальный центр, проектор;
- 3 маски лошадей и муз. инструменты бубенцы 3 шт.;
- русский платок;
- музыкальные инструменты ложки и трещотки; элементы народной избы: стол, 2 обруча, веник.

Образовательное мероприятие:

На экране: Заставка русских хороводов, зарисовка пляски детей.

Звучит музыка Трек 001 «А я по лугу», муз. рус. нар. мел.

Вход, дети под музыку хороводным шагом заходят в муз. зал змейкой, выстраиваются полукругом.

Муз. руководитель: Дети! Сегодня у всех дома есть телевизоры, компьютеры, телефоны. Трудно представить, что когда-то люди жили без всей этой техники. Вы любите путешествовать? (Да). Любопытно очутиться в том времени и прожить хотя бы один день в стародавние времена как наши предки. Как же мы совершим путешествие в наше прошлое? (Ответы детей). Я предлагаю поехать на русской тройке, ведь это один из символов России. Влад, Матвей и Миша согласны стать лошадками? *Остальные дети встают за ними по одному и «держат вожжи», «едут», высоко поднимая колени, 2 круга движутся боковым галопом, садятся на стульчики. Дети 3 чел. надевают шапочки, берут бубенцы, показать сцепление рук.*

Трек 002 Кони, муз. ансамбль «Ива купала»

(музыкально-ритмическое движение)

Дети сели на места (мальчики-лошадки убирают атрибуты на столик рядом с детьми)

Муз. руководитель: Вот мы прибыли. Оглядимся вокруг.

Трек 003 Птицы (на экране изба русская и природа)

Нет никаких предприятий с дымящими трубами. А воздух какой, чувствуете – сладкий, густой! В старине нашей, не удобно мне в этой одежде быть. *(ведущий накидывает на себя русский платок).*

Муз. руководитель: *Выходит в платке (на экране русское поле).*

В стародавние времена, жили на Руси люди основательные, работающие. От восхода до заката трудились, не покладая рук. Да и как же иначе? Так и говорили: «Упорно трудиться – будет хлеб в закромах водиться».

Отправляемся в поле, будем рожь – матушку растить.

Трек 004 «Пойду ль я, выйду ль я, да!», муз. рус. нар. мел.

(в кругу дети выполняют музыкально-ритмические движения: сеют рожь, поливают, рожь растет, собирают урожай).

Дети не садятся

Муз. руководитель: Спасибо, тебе, земелюшка-чернозем, что дала нам такой урожай!

(на экране русская природа, береза, цветы, русские хороводы)

Трек 005 Песня «Земелюшка-чернозем», муз. рус. нар. песня

Дети выходят на песню

Земелюшка-чернозем, *(дети идут по кругу)*

Земелюшка-чернозем.

Чернозем, чернозем *(три притопа, поворачиваясь в стороны)*

Земелюшка-чернозем!

Тут березка выросла, *(сходятся к центру)*

Тут березка выросла *(отходят назад)*

Выросла, выросла *(повторяют движения первого куплета)*

Тут березка выросла!

На березе листочки, *(руки вверх, качают руками)*

На березе листочки.

Листочки, листочки, *(притопы)*

На березке листочки.

Под березкой травушка *(руки внизу, качают руками)*

Под березкой травушка.

Травушка, травушка *(притопы)*

Под березкой травушка.

На травушке цветики, *(разводят руки в стороны по очереди)*

На травушке цветики,

Цветики, цветики *(притопы)*

На травушке цветики.

Земелюшка-чернозем, *(дети идут по кругу)*

Земелюшка-чернозем.

Чернозем, чернозем *(три притопа, поворачиваясь в стороны)*

Земелюшка-чернозем!

Дети сели на места

Муз. руководитель: «На работу с радостью, а с работы с гордостью». Потрудились мы на славу! Можно и отдохнуть. Только как? Телевизора и планшета нет, приставки игровой нет. *(Ответы детей: пели, водили хороводы)*. Правильно, ребята! «Скучен день до вечера, коли делать нечего», так говорится в народной поговорке.

Русь мастерами да рукодельницами из покон веков славится. Женщины пряли, шили. Мужчины по дереву мастера большие были. Вот хоть ложки деревянные. Вот красота какая! Что с ними можно делать? *(ответы детей)*. Верно. Играть под музыку. Есть еще инструмент, тоже из дерева. Кто его назовет? Дети *(трещотка)*. На трещотках и на ложках поиграем мы немножко!

Трек 006 (на экране русские узоры) **(игра на муз. инструментах)**.

Музыка «**К нам гости пришли**» муз. А. Александрова

(Дети встают в две шеренги. В одной с ложками, в другой с трещотками, поют, а в проигрыш играют на муз. инструментах).

1. К нам гости пришли,
Дорогие пришли,
Мы на ложечках играем,
Веселитесь вы!

2. На трещоточках
Постучим для вас,
Чтобы гости не скучали
И пустились в пляс!

Проигрыш

3. Ты играй, играй,
Моя ложечка,
Развернется душа
Понемножечку!

Проигрыш

4. Эх, погромче пой,
Ты, трещотка моя!
Любит петь и плясать
Русская душа!

Проигрыш

5. Эх, раз, еще раз,
Мы сыграем для вас,
Вместе будет веселей,
Хорошо у нас!

Дети убирают инструменты, садятся на места

Муз. руководитель: Молодцы, дружно играли, ритмично. Мы с вами уже говорили, что в старину любили и хороводы водить, и песни петь. Я хотела бы, познакомить вас с одной из русских народных песен.

Трек 007 «Как у наших у ворот», муз. рус. нар. песня

(Слушание)

Муз. руководитель: Дети, как называется песня, которая прозвучала? Какой характер? *(дети определяют темп, динамические оттенки, жанр)*

На экране загадка

А сейчас, загадаю вам загадку

Муз. руководитель:

«Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его в момент –

Самый русский инструмент».

Дети *(Балалайка)*

На экране появляется балалайка

Муз. руководитель: Что это, я вижу? *(струны)*, инструмент так и называется – струнный. Балалайка – это тот инструмент, который олицетворяет нашу Родину. Есть еще другое название – балабайка, от слова болтать, балабонить.

Муз. руководитель: Балалайка, как и тройка лошадей является традиционным символом Руси. А уж если говорить о традициях, расскажу еще об одной. Отгадайте загадку.

На экране загадка

«Она нас щедро, как могла,

Водой горячей обдала

И до костей, совсем задаром,

За полчаса, прогрела паром».

Дети *(Баня)*

Муз. руководитель: Традиция ходить в баню у русских людей прошла сквозь века и сохранилась по сей день. Кто из вас ходил в баню? Что самое главное в бане? *(ответы детей)*.

На экране русское народное творчество, фольклор

Трек 008 Игра «В бане», муз. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мел. «Из-под дуба, из-под вяза»)

Правила игры: Дети убегают от парильщика, который, с веником в руках, пытается их догнать. В центр кладем 2 больших обруча. Это тазы с холодной водой. Муз. руководитель выходит с веником и под задорную русскую народную мелодию бегают за детьми со словами: «Кого веничком дубовым попарить? Поддай жару!» Дети

разбегаются. С окончанием музыки, на слова ведущей «Окунись в холодной водиче!» дети должны встать в 2 обруча. Поддерживать друг друга, не давая товарищам выпасть из обруча, кто из детей не успел встать в обруч, тот назначается новым парильщиком (игру провести 2 раза).

Муз. руководитель: в здоровом теле – здоровый дух!

Дети сели на свои места

Муз. руководитель: Вечером, в стародавние времена был такой обычай у русских людей, после бани они устраивали весёлые посиделки. Как говорится в русской поговорке «От скуки бери дело в руки». Весело было, то песню запоют, то шуткой перебросятся, то пляску весёлую заведут! Дети, устроим весёлый перепляс! (8 чел. детей танцует с ложками, остальные подыгрывают им на муз. инструментах).

Трек 009 русская пляска «Кадриль с ложками», муз. рус. нар. мел.

Дети сели на места

Муз. руководитель: Закончился день. А вместе с ним и наше путешествие. Пора возвращаться в наше время. Запрягаем нашу волшебную тройку и пускаемся в обратный путь, в наше время! (мальчики-лошадки надевают маски, берут бубенцы)

На экране (тройка лошадей)

Трек 010 «Светит месяц», муз. рус. нар. песня

За лошадками дети идут по одному друг за другом, высоко поднимая колени.

Дети не садятся, останавливаются на свои места, на полукруг, мальчики-лошадки убирают атрибуты.

Рефлексия:

Муз. руководитель: Мы побывали с вами в стародавней Руси. Чем был наполнен день наших предков? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Что бы вы взяли с собой из прожитого нами дня в наше время?

Муз. руководитель: Люди не только много работали, но и умели отдыхать, делали все вместе, дружно. У нас много хорошей техники, она помогает нам, но она не заменит душевной беседы с другом, мамой или бабушкой. Есть много отличий между нынешним днем и прошлым, но главное, что нас объединяет – и тогда и сейчас душа у нас та же – русская!

Трек 011 «Улетай на крыльях ветра» (из оперы «Князь Игорь»), муз. А. Бородина.

Выход из зала: Дети змейкой улетают из зала.