

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Светлячок»  
муниципального образования г. Обь Новосибирской области

**Принято**

Заседанием педагогического  
совета, протокол  
от «30» августа 2021г № 1



**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ детский сад №3  
«Светлячок» Переверзева А.Г.  
приказ от «30» августа 2021г № 63-ОД-2

**Дополнительная образовательная программа  
по художественно-эстетическому развитию «Ладушки»**

срок реализации: 1 год  
возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель:  
Каширина Татьяна Владимировна  
музыкальный руководитель

г. Обь 2021 г.

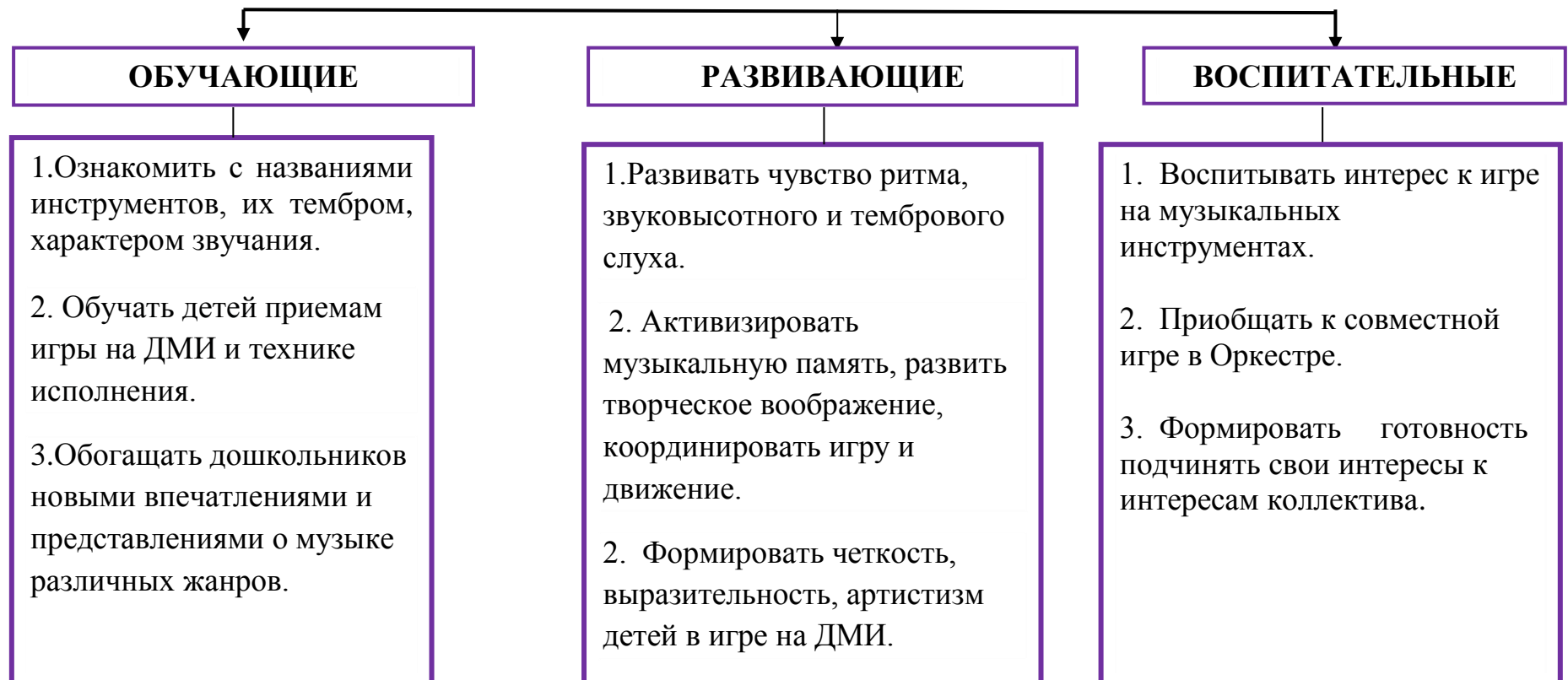
## Пояснительная записка

**Игра на музыкальных инструментах** – это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Основной задачей игры на музыкальных инструментах для дошкольников является приобщение детей к музыкальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов. Кружковая работа проводится с детьми старшей, подготовительных групп, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, продолжительность занятия 30 мин.

**Цель:** Воспитание музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, активизация творчества, через игру на музыкальных инструментах, развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

**Задачи:**



## **ожидаемый результат:**

### **Формирование:**

- \* эмоциональной отзывчивости на музыку
- \* четкости, выразительности, артистизма
- \* умения выражать в игре на музыкальных инструментах динамику развития музыкального образа

### **Совершенствование:**

- \* техники исполнения музыкальных произведений по – одному и в оркестре.
- \* нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

### **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* музыкальных способностей
- \* мышления и аналитических способностей ребенка
- \* творческого воображения.

### **Формы подведения итогов:**

- \* Театрализованная деятельность
- \* Участие в городском фестивале детского творчества «Весенняя капель»
- \* Выступление на детских праздниках, юбилеях, концертах.

## Модель организации музыкальной деятельности

Содержание работы (Основные приемы игры)	Репертуар	Формы работы	Средства	Результат	Сроки
1. Вводное занятие «Рождение оркестра». Знакомство с содержанием деятельности, развитие интереса к дальнейшей деятельности. Формирование оркестра шумовых инструментов.	1. Презентация «Рождение оркестра» 2. CD диски: «Из чего родилась музыка», муз. Т. Тютюнникова; CD русские народные музыкальные инструменты, муз. В. Асанов 3. Игры: «Повтори ритм», «Чей инструмент»	Беседа, просмотр видео и слушание на CD звучания шумовых инструментов, Музыкально-дидактические игры	Интерактивная доска, музыкальный центр, синтезатор, мультимедийная презентация на тему «Рождение оркестра», слайды с изображением музыкальных инструментов, дидактический материал	Оформление выставки различных музыкальных инструментов в группе	Сентябрь
2. «Путешествие по стране звуков». Работа над развитием чувства ритма. «Оркестр» знакомство с необычными инструментами. Игра на необычных инструментах с различными заданиями. Работа над развитием музыкального слуха. Индивидуальное и групповое исполнение заданного ритма под аккомпанемент. «Погремушка как музыкальный инструмент», ее разновидности. Тембр, разнотембровые погремушки. «Озорные погремушки» – знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу).	1. Упражнение: «Мы играем» 2. Песенка «погремушка», муз. Ю. Антонова 3. «Мишка с куклой», муз. М. Качурбиной 4. «Ах вы, сени», р. н. м. 5. «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Игры: «сохрани погремушку», «полетим на самолете», «отгадай звук», «повтори ритм». Узнавание «инструмента» по его звуку.	Рассказ о строении погремушки, показ различных видов погремушек, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проекта, музыкально-дидактические игры	Погремушки: с ножкой и без ножки, различной формы, металлические, деревянные, пластмассовые. Вентилятор, музыкальные и механические игрушки, монеты, газеты, связка ключей, мячики, кубики. Жестяные банки, ПЭТ бутылки, пуговицы. Музыкальные и самодельные инструменты, синтезатор, музыкальный центр, дидактический материал	Пополнение экспонатов музыкального уголка	Сентябрь - Октябрь

<p>3. «Бубен» и его строение, разновидности «бубнов», динамика, слуховое восприятие. «Мой веселый звонкий бубен, мы играть с тобою будем» – знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно, держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой.</p> <p>«Волшебный бубен» изготовление ударного инструмента из бросового материала. Игра на новом музыкальном инструменте.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пойду ль я», р. н. м.</li> <li>2. «Ах вы, сени», р. н. м.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко в бубен бей», муз. Е. Тиличевой</li> <li>4. Свободные пляски с бубном.</li> </ol>	<p>Показ, рассказ об инструменте, беседа о разных видах бубнов, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Бубны: малые, средние, большие концертные, с бубенчиками и без бубенчиков. Исполненные контейнеры из-под сельди, рыболовные бубенцы, ленты, разноцветная самоклеящаяся бумага, музыкальный центр, синтезатор, дидактический материал.</p>	<p>Изготовление бубна для шумового оркестра</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>4. «Колокольчик» и его строение, разновидности колокольчиков. Тембр, различие в звучаниях колокольчиков.</p> <p>«Колокольчик зазвонит, всех вокруг развеселит» – знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно, держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку. Закрепление навыков игры на колокольчиках. «Ритмотворчество» – развитие чувства ритма. Игра на необычных музыкальных инструментах индивидуально, в паре, в группе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Угадайки» (бубен, колокольчики, погремушки)</li> <li>2. «Игра с колокольчиками», муз. Римского-Корсакова</li> <li>3. «Ёлка», муз. Т. Попатенко («трель»)</li> <li>4. Слуховая «Угадайка»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», муз. Е. Тиличевой</li> <li>6. Упражнение: «Сочинить свой ритм»</li> <li>7. Свободная игра на колокольчике.</li> </ol>	<p>Рассказ о строении колокольчика, показ различных колокольчиков, слушание звучания, сравнение, определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Колокольчики: (малые, средние, большие, валдайские), дидактический материал. Бросовый материал, орехи, пуговицы, песок, семена растений, крупы, музыкальный центр, синтезатор, аудиозаписи, интерактивная доска</p>	<p>Выставка разных видов колокольчиков. Собственное детское музыкальное творчество, запись на видео</p>	<p>Декабрь</p>

<p>5. «Музыкальные линии» – развитие творческого мышления, памяти. Игра на изготовленных музыкальных шумовых инструментах. «Музыкальные игрушки» – знакомство и закрепление знаний детей о музыкальных игрушках. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.</p>	<p>1. Упражнения: «Придумай свой ритм», «Запомни и повтори», «Чья мелодия?» 2. Свободные пляски, игры, «Угадайки» 3. Повторение репертуара сентябрь, декабрь, январь.</p>	<p>Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Показ музыкальных игрушек, игры: театрализованные, сюжетно-ролевые</p>	<p>Изготовленные заранее музыкальные шумовые инструменты, краски, ватман. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные волчки, органчики, музыкальные открытки, шкатулки, коробочки. Музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик, барабан. Музыкальный центр, синтезатор</p>	<p>Собственное детское музыкальное и изобразительное творчество</p>	<p>Февраль</p>
<p>6. «Ложки деревянные как музыкальный инструмент» – знакомство с музыкальным инструментом, строение, тембр, слуховое восприятие, звучание. «Вятские, смоленские – ложки деревенские» - знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки». «Веселые маракасики» – изготовление шумового инструмента из бросового материала, игра на новом инструменте.</p>	<p>1. Песня «Ложжари» 2. «Ладушки», р. н. м. 3. «Лошадка» (прямой галоп), муз. Потоловского 4. «Цок, цок лошадка», муз. Е. Тиличевой 5. «Цирковые лошадки», муз. Т. Попатенко 6. Свободные игры, пляски 7. Определение на слух «Угадайка»</p>	<p>Показ, рассказ, описание, беседа о строении ложки, слушание звучания, определение на слух. Реализация проекта, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>Ложки: расписные, деревянные, металлические, большие, маленькие, пластмассовые, пластиковые яйца, семена растений, крупа, разноцветная самоклеящаяся бумага. Музыкальный центр, синтезатор</p>	<p>Изготовление маракасов для шумового оркестра</p>	<p>Март</p>
<p>7. «Металлофон» – знакомство с музыкальным инструментом, строение, тембр, слуховое восприятие, звучание. «Молоточек мы возьмем и везде стучать начнем» – знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно, брать и правильно держать молоточек, помахать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку.</p>	<p>1. Исполнение взрослым различных пьес на металлофоне 2. Упражнение с молоточками без Музыка: Дождик» (тихий – сильный)</p>	<p>Показ металлофона, беседа о его строении, обсуждение, слушание звучания. Игры: музыкально-</p>	<p>Металлофон, детские музыкальные инструменты, дидактический материал, деревянные кубики, мячи, оборудование для лазания, интерактивная</p>	<p>Пополнение экспонатов в музыкальном уголке. Оформление дидактических игр, конспект</p>	<p>Апрель</p>

<p>«Поиграйка» – развитие музыкальных способностей, творческого мышления, памяти. Проведение музыкальных, дидактических игр.</p>	<p>«Часики», «Ручейки», «Дятел», «Цыплятки», «Птички» 3. Игры: «Гроза», «Круговой танец», «Отзовись, кого зовут», «Отгадай инструмент»</p>	<p>дидактические, театрализованные, подвижные, игровые упражнения</p>	<p>доска, музыкальный центр, синтезатор</p>		
<p>8. «Рождение музыки» – знакомство с музыкальными инструментами. Знакомство с музыкальными инструментами. Упражнять в различии тембра музыкальных инструментов. Игра в оркестре. «Сочиняем музыку» – развитие воображения, творческого мышления. Сочинить музыкальное сопровождение для героев р. н. с. «Теремок», исполнить их на изготовленных музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Вальс-шутка, Д. Шостакович 2. Видео презентация сказки «Теремок» 3. Музыкальный репертуар к сказке «Теремок»</p>	<p>Наблюдение, беседа, слушание, ситуативный разговор, решение проблемных ситуаций, театрализация реализация проекта, оркестр, просмотр видео</p>	<p>Музыкальные инструменты, куклы для инсценирования сказки, шумовые инструменты, синтезатор, музыкальный центр, аудиозаписи, интерактивная доска, дидактический материал</p>	<p>Пополнение экспонатов в музыкальном уголке. Мини-концерт для детей в группе. Сценарий концерта</p>	<p>Май</p>
<p>Итоговое занятие «Маленький концерт» – подведение итогов работы за год. Исполнение придуманных мелодий, ритмическое сопровождение известных мелодий, игра в Оркестре.</p>	<p>1. «Ой, лопнув обруч», (украинская народная мелодия) 2. Полька «Трик-трак», муз. Штраус 3. Абрео «Тико-тико» Самбо 4. «Наш Оркестр», муз. А. Антошина 5. «Андрей – воробей», р. н. м.</p>	<p>Слушание, исполнение, танцевальные действия, оркестр, концерт, развлечения</p>	<p>Ударные и шумовые, изготовленные музыкальные инструменты, синтезатор, музыкальный центр, аудиозаписи</p>	<p>Концерт для детей детского сада и родителей. Подарки родителям в виде аудиозаписей детского музицирования</p>	<p>Май</p>

## Развивающая предметно-пространственная среда

РППС музыкального зала включает в себя необходимые, достаточные предметы и оборудование, обеспечивающие максимальную реализацию образовательного потенциала пространства для развития музыкальных способностей дошкольников.

Потенциал образовательного пространства	Средства РППС
<b>1. Средства мультимедиа</b>	Мультимедийная доска
	Проектор
	Ноутбук
	Музыкальный центр с USB выходом
	Акустический кабель <i>(для соединения музыкального центра к ноутбуку)</i>
	Компьютерные программы
<b>2. Программно-методический комплект</b>	Документация музыкального руководителя
	Учебные пособия <i>(парциальные программы, методические пособия)</i>
	Ноты
	Портфолио <ul style="list-style-type: none"> <li>• Авторские разработки</li> <li>• Сценарии к праздникам</li> <li>• Конструкты, конспекты</li> <li>• Проекты</li> <li>• Репертуарные карты</li> </ul>



	Информационно-деловое оснащение <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические консультации (<i>папка</i>)</li> <li>• Стендовое пособие</li> </ul>
<b>3. Офис мебель</b>	Письменный стол
	Стул
	Шкаф ( <i>для хранения оборудования</i> )
	Часы
	Подставка для синтезатора
<b>4. Профессионал. музыкальные инструменты</b>	Гитара
	Синтезатор
	Флейта
<b>5. Детская мебель и оборудование</b>	Мебель трансформируемая <i>(для игрушек, атрибутов, муз. инструментов)</i>
	Стулья
	Столики
	Ковер
	Магнитная доска
	Домик
	Ширма
<b>6. Детские музыкальные инструменты с диатоническим звукорядом</b>	Металлофон
	Ксилофон

	Цимбалы
	Синтезатор детский
	Флейта
	Дудки
<b>7. Детские ударные и шумовые инструменты</b>	Бубны
	Колокольчики
	Маракасы
	Треугольники
	Ложки деревянные
	Кастаньеты
	Барабаны
	Бубенцы
	Погремушки
	Свистульки, Свирели, Рожки
	Набор русских народных инструментов
<b>8. Учебно-игровые пособия</b>	Мягкая игрушка
	Заводная игрушка
	Кукла
	Дидактические игры
	Разные виды театра
<b>9. Аудио материал</b>	Сборники файлов в MP3

	Диски
<b>10. Наглядно-практический материал</b>	Портреты композиторов
	Тематические картины
	Схемы - напоминки
	Мнемокарты
	Видеотека
	Авторские альбомы, сборники
<b>11. Стимульный (раздаточный) материал</b>	Цветы искусственные
	Веточки осенние, весенние
	Платочки
	Листья Осенние
	Зонтики Детские
	Ленты Гимнастические
	Палочки Деревянные
	Платки, шарфы Шифоновые
	Флаг Российский
	Шапочки, маски
	Элементы театральных костюмов
	Предметы заместители
	Атрибуты, изготовленные детьми и родителями (инструменты, маски, элементы)

## Методическое обеспечение:

1. Баренбойм Л. А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа / Под общ. Редакцией Л. А. Баренбойм – Л.: Музыка, 1970. – 160 с.
2. Боровик Т. Самодельные шумовые инструменты // Музыкальный руководитель. – 2004. – № 4. – С. 31 – 41.
3. Бублей С. «Детский оркестр» – Ленинград, «Музыка», 1983.
4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Программа «От рождения до школы» – Мозайка-Синтез, 2014. – 240 с.
5. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. – М.: Просвещение, 1997. – 92 с.
6. Забурдяева Е., Карш Н., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Выпуск 2. Поем, танцуем, играем в оркестре – Невская нота, 2010. – 56 с.
7. Каменская О. А. Лекции: Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО «Организация игры на детских музыкальных инструментах» – Новосибирск: НИКПРО, 2014. – 23 с.
8. Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. – 159 с.
9. Матвиенко Е. «Вот какой у нас оркестр»// Музыкальный руководитель – 2007– № 3. – С. 74
10. Меркулова Л. Р. В мире музыкальных инструментов // Музыкальный руководитель. – 2008. – № 8. – С. 6 – 8.
11. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
12. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. – М., АЙРИС ПРЕСС, 2005. – 64 с.
13. Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994. – 65 с.
14. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. – М., 2007. – 88 с.