

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования г. Обь  
Новосибирской области

Методическая разработка тематического занятия

*«Мышиный урок»*

*по методике Т. Э. Тютюнниковой*

для средней группы

*подготовила музыкальный руководитель:*

**Каширина Татьяна Владимировна**

г. Обь

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Раздел:** музыка

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное, физическая развитие.

**Цель:** Развитие музыкальности, творческих способностей, посредством игрового общения; сохранение физического и психологического здоровья.

**Задачи:**

**развивающие:**

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, логического мышления, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

**воспитывающие:**

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

**обучающие:**

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- совершенствовать тембровый слух, закреплять умение детей различать и определять звучание музыкальных инструментов;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности.

**здоровьесберегающие:**

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- обучение основам правильного певческого дыхания, расширение объема легких.

## Оборудование:

- фортепиано; ноутбук; журнальный столик; музыкальный центр; сундук шапочки мышат по количеству детей; шапочка кота; маракасы; ксилофоны; палочки; тарелки; металлофоны; дидактическое пособие «Кубик настроений»

## Реализуемые технологии:

- ИКТ, здоровьесберегающие, игровая, технология предметно-развивающей среды, технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, проблемное обучение

## Методы и приемы:

**Словесные:** выразительное исполнение педагогом стихотворения, сведения о музыке, беседа, вопросы о характере произведений;

**Наглядно-слуховой:** исполнение музыкальных произведений педагогом, использование ТСО;

**Наглядно-практические:** показ взрослым движений, приемов правильного звукообразования, приемов игры на музыкальных инструментах, моделирования звуковых отношений, метод мимического уподобления (отражение настроения с помощью мимики), интонационного, моторно-двигательного (мелкая моторика и танцевальные движения), тембрового (выбор музыкальных инструментов для озвучивания); наблюдение за самостоятельной деятельностью детей для выявления их интересов, правильности выполнения заданий.

## ПЛАН ЗАНЯТИЯ

<b>Вводная часть</b> (включение детей в деятельность, их объединение и создание непринужденной атмосферы. Введение в тему)			
1	<u>Танец-команда</u> <b>«7 прыжков»</b> Датская народная мелодия	Активное слушание: – движение по показу под музыку	«Ф»
2	Загадка про мышку <b>«Кто смелый»</b> С. Черного	– Играем в театр	Сундук, Шапочки мышат
<b>Основная часть</b> предусматривала личное участие детей в исполнении и творении музыки (в процессе активных творческих действий). Принцип обучения «от простого к сложному»			

3	<p><u>Речевое музицирование и игра на инструментах</u></p> <p><b>«Вышли мышки как-то раз»</b></p>	<p>– движение</p> <p>– театральная импровизация;</p> <p>– Звукоподражательная игра с инструментами</p>	<p>Инструменты в сундуке, дети угадывают их по звучанию – подбирают для звукоподражания (маракасы ксилофоны барабан, колокольчик)</p>
4	<p><b>ПГ «Вот кот Мурлыка ходит»</b></p> <p>сл. Г. Гусевой – с использованием дидактического пособия «Кубик настроений»</p>	<p>– понимание эмоционального состояния, умение выразить эмоции мимикой, голосом, движениями</p>	<p>Дидактическое пособие «Кубик настроений»</p>
5	<p><u>Пение со звучащими жестами, подвижная игра</u></p> <p><b>«Три-та-та, три-та-та не боимся мы кота» - разучивание песни, сидя на ковре</b></p>	<p>– звучащие жесты, как аккомпанемент к музыке (равномерная ритмическая пульсация) – подготовка к игре на музыкальных инструментах</p>	<p>Ушки кота</p>
<p><b>Итог:</b> направлен на формирование коммуникативных навыков, потребности в общении, мотивации к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, способствовал сплочению детского коллектива</p>			
6	<p><u>Движение и активное слушание</u></p> <p><b>«Игра с палочками»</b></p>	<p>– упражнение на развитие чувства ритма и реакции, обогащение двигательного словаря, выкладывают картинку из палочек</p> <p>(игра направлена на развитие общей моторики и способствовала сохранению положительного эмоционального фона в конце занятия)</p>	<p>по 2 палочки на каждого ребенка «Ф»</p>
7	<p><u>рефлексия</u></p>	<p>Получились ли наши мышата смелыми, отважными и</p>	

	Для выявления эмоционального самочувствия детей в конце занятия	веселыми? У кого да – похлопайте в ладоши под музыку, а у кого нет – пошлепайте по коленкам, послушаем, что у нас получится	
--	---	---	--

1. Дети входят в зал под музыку «7 прыжков» - танец – команда. Активное слушание – движение по показу под музыку.

*Обращаю внимание на сундук – чтобы его открыть, надо отгадать загадку (читаю):*

**Загадка про мышку «Кто смелый?»**

Отвечайте – ка мне, дети! Кто храбрее всех на свете?

Так и знала – в ответ все хором нараспев – ЛЕВ!

Лев? Ха-ха, легко быть храбрым, если лапы шире швабры...

Нет, не лев, не слон, храбрее всех, малыш – мышь!

Я сама видала чудо, как мышонок влез на блюдо

И у носа спящей кошки не спеша поел все крошки.

– А вы хотите сегодня превратиться в смелых маленьких мышат?

Мыши пугливы, недоверчивы, чутко прислушиваются к малейшему звуку, если они чувствуют опасность, то сразу убегают. А еще они очень любят шоколад, крошки и зернышки, могут есть даже газету.

*(В сундуке лежат шапочки мышат – дети надевают шапочки и идут «гулять»)*

**2.«Вышли мышки как-то раз»** – движение – театральная импровизация;

Звукоподражательная игра с инструментами – А в сундуке лежат музыкальные инструменты. Послушайте и скажите, что звучит? (дети называют). С помощью этого инструмента мы можем изобразить, как-будто мышка бежит или идет?

*(маракас – мышки вышли; ксилофон – дернули за гири; барабан – гром раздался; колокольчик – убежали мышки)*

– Что, если попробовать рассказать эту историю с их помощью?

**3.Озвучивают с помощью инструментов**

– Наелись мышки и решили подразнить кота Мурлыку. Он важный, ленивый, большой.

**4. ПГ «Вот кот Мурлыка ходит»** (песенная импровизация)

Вот кот Мурлыка ходит – он все за мышкой бродит... *(передают кубик, аккомпанемент – ксилофон)*

«Мышка, мышка, берегись, смотри коту не попадись!» (*говорить с разной интонацией – «Кубик настроений»: как мама-мышь, папа-мышь, маленький мышонок*) Осмелели мышки и стали кота дразнить, сначала тихонько... потом погромче... и совсем громко

**5. «Три-та-та, три-та-та, не боимся мы кота»** – *разучивание песни, сидя на ковре в кругу, со звучащими жестами (колени – пол, колени – пол, хлопок): медленно и тихо; погромче; громко и быстрее – стали танцевать (1 ребенок – кот спит в середине зала на полу, дети ходят вокруг него)*

6. А кот проснулся и погнался за мышатами. Еле убежали от кота! И нашли Палочки! (под стульчики положить)

**7. «Игра с палочками»** – движение и игра на музыкальных инструментах, в конце выкладывают картинку, смотрят что получилось.

**8. Рефлексия** – Получились ли наши мышата смелыми, отважными и веселыми? У кого да – похлопайте в ладоши под музыку, а у кого нет – пошлепайте по коленкам, послушаем, что у нас получится.