

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Светлячок» муниципального образования г. Обь
Новосибирской области

Авторское пособие «Нейроритмы»
для детей (3-7 лет)

автор:
музыкальный руководитель:
Каширина Татьяна Владимировна

г. Обь
2026 г.

Пояснительная записка

В современном дошкольном образовании все более востребованными становятся методы, которые учитывают нейрофизиологические основы развития ребенка. Пособие «Нейроритмы» разработано на основе курсов повышения квалификации, посвященных инновационным методикам ритмики. Оно объединяет достижения **нейропсихологии, нейрофизиологии и музыкальной педагогики**. Данное пособие является результатом осмысления и применения современных знаний на практике. Оно позволит сделать музыкальные занятия в МБДОУ детский сад №3 «Светлячок» не только увлекательными, но и максимально полезными для всестороннего развития каждого ребенка.

Цель пособия — через музыкально-ритмическую деятельность стимулировать **межполушарное взаимодействие** головного мозга, развивать высшие психические функции (память, внимание, речь) и психомоторные способности детей.

Актуальность: нейроритмика — это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера. Взаимосвязь **музыки, речи и движения** позволяет комплексно воздействовать на развитие ребенка, помогая формировать базовую ритмичность, координацию и коммуникативные навыки. Пособие «Нейроритмы» систематизирует эти упражнения в доступной игровой форме.

Целевая аудитория:

- Дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).
- Музыкальные руководители, воспитатели, педагоги-психологи и логопеды ДОУ.

4. Структура и содержание пособия

Пособие состоит из трех основных блоков, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков.

Блок	Название	Содержание и примеры упражнений
I	Ритмо-двигательный	Упражнения на развитие чувства ритма и координации. • «Ритмическое эхо»: Дети повторяют ритмический рисунок, прохлопанный или проигранный на музыкальном инструменте. • Игра с обручами: Движения под двухчастную музыку с четким ритмом. • «Ладонка-кулак»: Переключение движений под музыку для развития межполушарных связей.

II	Рече- ритмическ ий	Упражнения, соединяющие ритм, речь и движение (нейрологритмика). • Ритмодекламация: Проговаривание стихов или потешек в заданном ритме с одновременным выполнением движений. • Коммуникативные игры в кругу: Игры, включающие речевое взаимодействие и движение. • «Паучок»: Пальчиковая игра с ритмичным текстом.
III	Инструмен тально- игровой	Упражнения с использованием музыкальных и шумовых инструментов. • Игры на нейроритмках: Обучение игре на ложках для развития мелкой моторики и ритма. • Оркестр шумовых инструментов: Игра на барабанах, колокольчиках, маракасах под ритмичную музыку. • Тренажер «Мемори»: Игра на запоминание ритмических и звуковых последовательностей.

5. Практическое применение

Пособие «Нейроритмы» может быть использовано как на **фронтальных музыкальных занятиях**, так и в **индивидуальной работе** с детьми, имеющими особенности развития. Упражнения легко интегрируются в **логоритмические** занятия, утреннюю гимнастику или досуговую деятельность. Материалы пособия помогут пополнить **пространственную среду** музыкального зала новыми ритмическими играми и пособиями.

6. Ожидаемые результаты

Регулярное использование пособия «Нейроритмы» будет способствовать:

- **Развитию речи:** улучшению звукопроизношения, расширению словарного запаса;
- **Развитию когнитивных функций:** повышению уровня внимания, памяти и мышления;
- **Улучшению моторики:** развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики, координации движений;
- **Эмоциональному развитию:** формированию чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку и навыков социального взаимодействия.